KÖPRÜLÜ KÜT.
1639

طرب [illegible]

نمبر-١٠٤٩

٧١٥

الثالث عشر

فيه كتاب الطاء وكتاب الدال وكتاب التاء من تهذيب اللغة

٢٥

صنعة الشيخ الامام الثقة أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر رحمه الله

منقول من دستوره

١٥٤٩

في ملك الفقير ابو الهدى اسمعيل بن عبد الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين رب يسر

كتاب الطاء من تهذيب اللغة

طذ طظ طت طد بابُ المضاعفِ منه

اُهمِلَت وجوهها عند الليث ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الأَطَطُّ الطويل والأُنثى طَطَّاء ٥ قلت كأنه من الطاط والطوط وهو الطويل قال والأَدَطُّ المعوَجُّ الفكِّ ٥ قلت كأنه في الأصل أَدوَط فضاعف الحرف اللين فقال أَدَطّ ٥

بابُ الطاء والثاء

طث نط مستعملان قال الليث الطَّثُّ لعبة للصبيان يرمون الخشبة بمِسَدٍّ بره تُسمّى المِطَثَّة ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي المِطَثَّة القُلّة والمطثُّ اللعب بها ٥ عمرو عن ابيه الطُّثَّة الغال لعبه

نط قال الليث الأَنَطُّ والثَّطُّ لغتان والثطّ اصوب واكثر قال والثَّطَط مصدر الأَثَطّ يقال ثطّ يثطّ ثططا قال ومن قال رجل ثطّ يَثِطّ او يَثُطّ ثطًّا وثُطوطة ٥ قال والثطّاء من النساء التي لا اِسْب لها يعني شعرة الركب ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الاثطّ الرقيق الحاجبين قال والثُّطُط والرُّطُط الكواسج ٥ ابو زيد قالوا رجل ثطّ من قوم ثِطّان وثُططة وثِطاط بيّن الثُّطوطة والثَّطاطة وهو الكوسج ٥ قال ورجل ثطّ الحاجبين وامرأة ثطّة الحاجبين لا يستغني فيه عن ذكر الحاجبين وكذلك رجل اَطْرَط الحاجبين ورجل أمرط الحاجبين وامرأة مرطا الحاجبين لا يستغني عن ذكر الحاجبين ٥ قال ورجل أنمص وهو الذي ليس له حاجبان وامرأة نمصا تستغني في الأنمص والنمصا عن ذكر الحاجبين ٥

بابُ الطاء والراء

طر رط مستعملان

قال الليث الطَّرُّ كالشَّلِّ يطرّهم بالسيف طرًّا ٥ قال الأصمعي اطرّه يطرّه اطرارا اذا طرده ٥ وأنشد لأوس

حتى أُتيح له اخو قنصٍ شهمٌ يُطِرُّ ضواريًا كُتُبا من قرب

ابن السكيت اطرّ يطرّ اذا ادلّ ويقال غضب مُطِرٌّ اي كان فيه اِدلالٌ ٥ وقال بعضهم غضب مُطِرٌّ جاء من اطراف البلاد ٥ قال ويقال طرّ الإبل يطرّها اذا مشى من احد جانبيها ثم من الآخر ليقوّمها ٥ ابو عبيد الغضب المطرّ الشديد قال الحطيئة

غضبتَ لنا غضبًا مطِرًّا ... ذا غضبٍ مطِرّ

قال وقال الاصمعي من امثالهم في جلادة الرجل اَطِرّي فانكِ ناعلة اي اركبي الأمر الشديد فانك قوية عليه قال واصل هذا ان رجلا قال لراعية له وكانت ترعى في السهولة وتترك الحُزونة قال واطرّي اي خذي طُرَر الوادي وهي نواحيه فانكِ ناعلة اي فان عليك نعلين ٥ وقال ابو سعيد اطرّي خذي اطرار

الابل اي نواحيها يقول حوطيها من اقاصيها واحفظيها من اقاصيها

قال ويقال طرّي واطرّي ونحو ذلك حكى ابو عبد الرحمن عن الاخفش

ابو عبيد طررت الحديدة اطرها طرورا احددتها الليث سنان مطرور

وطرير محدّد ورجل طرير ذو طرة وهيئة حسنة وفتى طارّ

طرّ شاربه قال والطرة طرة الثوب وهي شبه علمين يخاطان بجانبي

البرد على حاشيته والطرة طرة الجارية وذلك ان يقطع لها من

مقدّم ناصيتها كالطرة تحت التاج قال والطرور طرة تتخذ من

رامك ابو عبيد عن الكسائي طرّ النبات يطر طرورا اذا نبت

وكذلك الشارب وشعر الوحشيين اذا انسله ثم نبت قال ويقال

طرّت يده تطرّ وترّت تترّ واطرّها القاطع واترّها وفي حديث

استسقا العباس فنشأت طريرة من السحاب تصغير طرة وهي قطعة

منها تبدا من الافق مستطيلة ويقال طررت الجارية تطريرا

اذا اتخذت لنفسها طرة ويقال رايت طرة بني فلان اذا نظرت

الى حلتهم من بعيد فابنت بيوتهم وقال الفرا وغيره يقال

للطبق الذي يوكل عليه الطعام الطريان بوزن الصليان وهو

فعليان من الطرّ ابو زيد رجل اطرط الحاجبين وامرط الحاجبين

ليس له حاجبان ولا يستعمل عن ذكر الحاجبين ابن شميل رجل

وقال ابن الاعرابي في حاجبيه طرط اي دقة شعر والطارط الحاجب الخفيف الشعر

جميل طرير وما اطرّه اي ما اجمله وما كان طريرا ولقد طرّ ويقال ذاب

شحمها حتى لا طرير اي قوم اطرّ اي بينوا الطرارة وقال المتلمّس

ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير اي الحسن الجميل

ثعلب عن ابن الاعرابي طرّ شاربه وبعضهم طُرّ شاربه والاول افصح

قال والطرة الالقاح من ضربة واحدة ابن الاعرابي الطرير ذو السهم

الحسن القذذ وفي حاجبيه طرط اي دقة شعر والطارط الحاجب

الخفيف الشعر ابو تراب عن ابي عبيدة هو اطرّ من كذا واطمّ منه

اي اعظم ابو تراب عن السلمي الطارورة تجلى على ذلك بالطا يعني

الضارورة ابن الاعرابي الطرطور الوغد الضعيف من الرجال

والجميع الطراطير وانشد قد علمت يشكر من غلامها

اذا الطراطير اقشعرّ هامها وقال غيره الطرّ القطع ومنه

قيل للذي يقطع الهمايين طرّار ابن نجدة عن ابي زيد المطرة

العادة وهي المطِرّة ايضا ابن الاعرابي الطريّ الاتان المطرودة

والطري الحمار النشيط ويقال طرّت لحيته وخطّت ابو عبيد

عن الاصمعي الطرّان من الحمار وغيره مخط الجنبين قال ويقال

للرجل طرطر اذا امرته بالمجاورة لبيت الله الحرام والدوام على ذلك

وزطزط اذا امرته ان يتحامق مع الحمقى ليكون له فيهم جدّ

والنوادر يقال رأيت بني عامر بطرًا اي رأيتهم باجمعهم قلت
ومنه قولهم جاء القوم طرًا اي جميعًا ٥ رط اهمله الليث
ثعلب عن ابن الاعرابي الرطيط والرطيء الاحمق وجمعه رطائط وانشد
ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تكونوا بعدها هذا رطائطا

باب الطاء واللام طل لط مستعملان

قال الليث الطل المطر الصغار القطر الدائم وهو ارسخ المطر ندىً
يقال طُلّت الارض يقال رحبت بلاد وطلت ٥ ابو عبيد عن
الاصمعي اخف المطر واضعفه الطل ثم الرذاذ ثم البغش وقد طلت
السماء وقال الكسائي ارض مطلولة من الطل ٥ وقال الليث
الاطلال الاشراف على الشيء ٥ وطلل السفينة جلالها
والجميع الاطلال وطلل الدار يقال انه موضع من صحنها
يهيأ لمجلس اهلها ٥ وقال ابو الدقيش كان يكون بفناء كل بيت
حيّ دكان عليه المشرب والماكل فذلك الطلل ٥ ابو عبيد
عن الاصمعي الطلل ما شخص من اثار الديار والرسم ما كان
لاصقا بالارض ٥ سلمة عن الفراء الطلة الشربة من اللبن ٥
والطلة النعمة والطلة الخمرة السلسة والطلة الحصير ٥
وقال ابن الاعرابي الطليل الحصير قال والمطلل الضباب

ويقال رأيت نساء يتطاللن من السطوح اي يتشرفن ويقال حيّا
الله طللك واطلالك اي ما شخص من جسدك ٥ وخمرة طلة لذيذة
وحديث طل حسن ويقال ما بالناقة طُل اي ما بها من لبن ويقال
فرس حسن الطلالة وهو ما ارتفع من خلقه ٥ ابو عبيد عن الاصمعي
امرأة الرجل طلته وحنته ٥ قال ويقال رماه الله بالطلاطلة
وهو الداء العضال المخفي الذي لا يقدر له على حيلة ولا يعرف المعالج
موضعه قال الطلاطلة من اسماء الداهية ٥ قال وقال ابو زيد
طُلّ دمه وطله الله قال ولا يقال طلّ ولكن يقال اُطِلّ ٥ وقال
الكسائي طل الدم نفسه ٥ ويقال أطل فلان على فلان بالاذى اذا
دام على ايذائه ٥ وفي الحديث ان رجلا عض يد رجل فانتزع
يده من فيه فسقطت ثناياه فطلها النبي عليه السلم ٥ قال ابو
عبيد قال الكسائي وابو زيد طلها اي اهدرها واطلها
ثعلب عن ابن الاعرابي الطلطل المرض الداهم ٥ قال والطلي
الشربة من اللبن ٥ عمرو عن ابيه الطل الحية ٥ ابن الاعرابي
الطلط الداهية الفقماء ٥ قال والطل بالفتح الحية ٥ ابو العميثل
تطاللت للشيء وتطاولت له بمعنى واحد ونحو ذلك قال ابو زيد
وقال ابو عمرو التطالل الاطلاع من فوق المكان او السترة ٥

لط

اسم عن خلد بن جنبة طلّ بنو فلان فلانا حقه يطلونه اذا منعوه اياه
وجحدوه منه قلت ومنه قوله انشأت تطلها وتضهلها ويقال
تطلها تطلها وتضهلها تعطيه قليلا ه لط ابو عبيد لططت
الشي الطه لطا اي سترته واخفيته وقال الاعشى
ولقد ساها الياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف
واللط في الخبر ان يكتمه ويظهر غيره وهو من الستر ايضا ومنه
قوله واذا اتاني سايل لم اعتلل لا لط من دون السوار حجابي
وقال الليث لط فلان الحق بالباطل اي ستره والناقة تلط بذنبها اذا
الزقته بفرجها وادخلته بين فخذيها قلت وقول الاعرابي
الذي قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فانشده
اخلفت العهد ولطت بالذنب معناه انها منعته موضع حاجته
اليها من جندها كما تلط الناقة بذنبها اذا امتنعت على
الفحل ان يضربها ه ثعلب عن ابن الاعرابي لط الغريم والط
اذا منع الحق وفلان ملط ولا يقال لاط ه وفي الحديث لا تلط
في الزكاة اي لا تمنعها ه ابو عبيد عن الاصمعي اللطلط
العجوز الكبيرة وقال ابو عمرو هي من النوق المسنة التي قد اكلت
اسنانها وقال ابو سعيد واذا اختصم رجلان وكان لاحدهما

رفيد يرفده ويشد على يده فذلك المعين هو الملط والخصم هو
اللاط ه ويروى عن يحيى بن يعمر انه اختصم اليه رجل وامراته
في مهرها فقال للرجل ان سالتك ثمن شكرها انشأت تطلها
وتضهلها وروى بعضهم انشأت تلطها فمن رواه تلطها فمعناه
تمنعها حقها من المهر ومن رواه تطلها فمعناه تمطلها يقال
طل فلان غريمه يطله طلا اذا مطله قال الليث والملطاط
حرف من الجبل في اعلاه وملطاط البعير حرف في وسط
راسه وقال غيره الملطاط طريق على ساحل البحر وقال رؤبة
نحن جمعنا الناس بالملطاط في ورطة وابيا او راط
وقال ابن دريد ملطاط الراس جملته ه ثعلب عن ابن الاعرابي
اللط الستر واللط القلادة من حب الحنظل وانشد
الى امير بالعراق ثط وجه عجوز جليت في لط ه
تضحك عن مثل الذي تغطي يعني انها تخراء ه ابو زيد
لطاط وثلثة الطه وهو طريق في عرض الجبل وبطاط
وافطه وهو حافة اعلا الكهف ه الفرا يقال للموضع
الملطاط والمرفاق ه باب الطا والنون
طن نط مستعملان قال الليث الطن ضرب من التمر

طن

والطن الحزمة من القصب والطنين صوت الأذن والطست
ونحوه وطن الذباب إذا مرح فسمعت لطيرانه صوتا قال والإطنان
سرعة القطع يقال ضربته بالسيف فأطننت ذراعه فطنت
تحكي بذلك صوتها حين طنت ٥ غيره ضرب رجله فأطن ساقه
وأطرها وأترها بمعنى واحد ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي يقال
لبدن الإنسان وغيره من سائر الحيوان طن وأطنان وطنان
ومنه قولهم فلان لا يقوم بطن نفسه فكيف بغيره ٥ أبو الهيثم
الطن العلاوة بين العدلين وأنشد

بزّج بالصبيّ طول المنّ وسير كل راكب أدنّ
معترض مثل اعتراض الطنّ

وحكى شمر عن أبي السميدع رجل
ذو طنطان أي ذو صخب وأنشد

إن شريبيك ذوا طنطان أصدر فخالف يوم يوردان

قال وطنين الذباب
صوته ويقال طنطن طنطنة ودندن دندنة بمعنى واحد
قال والطنطنة أيضا ضرب العود ذي الأوتار ٥ ابن الأعرابي
الطن العظيم الجسم قال الفراء يقال لبدن الإنسان وغيره من سائر
الحيوان طن وجمعه طنة وأطنان وطنان قال ومنه
قولهم فلان لا يقوم بطن نفسه ٥

نط أهمله الليث

ثعلب عن ابن الأعرابي النط الشد يقال نطه وناطه ٥ قال
والأنط السفر البعيد وعقبة نطاة ٥ وقال الأصمعي رجل نطاط ونطوط
مهذار كثير الكلام وقال ابن أحمر

وإن كنت نطاطا كثير المجاهدة

٥ ابن الأعرابي نطنط إذا باعد سفره والنطط
الأسفار البعيدة ٥

باب الطاء والفاء

طف فط مستعملان

فط أهمل الليث فط وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي فطفط
الرجل إذا لم يفهم كلامه قال وطفطف إذا استرخى في بدنه
خصمه قال والأفط الأفطس ٥

طف قال الليث الطف
طف الفرات وهو الشاطئ ٥ قال والطفاف ما فوق المكيال
والتطفيف أن يؤخذ أعلاه ولا يتم كيله فهو طفاف وإناء
طفان ويقال هذا طف المكيال وطفافه إذا قارب
ملأه ولما يمتلئ ولهذا قيل للذي يسيء الكيل ولا يوفي مطفف
يعني أنه إنما يبلغ الطفاف ٥ ابن السكيت عن أبي عبيدة يقال
طفاف المكوك وطفافه مثل جمام المكوك وجمامه في باب
فعال وفعال ٥ أبو عبيد عن الكسائي إناء طفان وهو الذي
بلغ الكيل طفافه وجمان بلغ جمامه وقد أطففته وأجممته
أبو زيد في الإناء طفافه وطففه ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي طفاف

المكوك وطفافه وقال ابو اسحاق في قول الله جل وعز ويل
للمطففين قال المطففون الذين ينقصون المكيال والميزان
وانما قيل للفاعل مطفف لانه لا يكاد يسرق في المكيال
والميزان الا الشي الخفي الطفيف وانما اخذ من طف الشي وهو
جانبه وقد فسره بقوله واذا كالوهم او وزنوهم
يخسرون اي ينقصون ٥ ابو عبيد عن ابي زيد خذ ما طف
لك اي ما اشرف لك وقال الكسائي خذ ما طف لك
واطف واستطف قال ابو زيد ومثله خذ ما دف لك
واستدف اي ما تهيا ٥ وروى ابو عبيد عن الكسائي في
باب قاعه الرجل ببعض حاجته كان الكسائي يحكي عنهم
خذ ما طف لك ودع ما استطف لك اي ارض بما امكنك
منه وروى ابن هانئ عن ابي زيد خذ ما اطف لك وما
استطف اي ما دنا وقرب ٥ الليث اطف فلان لفلان اذا
طبن له واراد ختله وانشد اطف لها شثن البنان جنادف
قال واستطف لنا شي اي بدا لنا اخذه وقال علقمة يصف الظليم
يظل في الحنظل الخطبان ينقفه وما استطف من
التنوم مخذوم ٥ قال والطفيف الشي الخسيس الدون ٥

مقطوع

قال والطفطفة معروفة وجمعها طفاطف وانشد
وتارة ينتهش الطفاطفا قال وبعض العرب يجعل كل لحم مضطرب
طفطفة وقال ابو ذويب قليل لحمها الا بقايا طفاطف لحم
منحوض مشيق ٥ وفي حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم

مقطوع

سبق بين الخيل قال فطفف بي الفرس مسجد بني زريق قال ابو
عبيد يعني ان الفرس وثب حتى كاد يساوي المسجد ومن هذا قيل
اناء طفان وهو الذي قرب ان يمتلي ويساوي اعلا المكيال ومنه
التطفيف في الكيل وفي حديث اخر كلكم بنو ادم طف الصاع بالصاع
اي كلكم قريب بعضكم من بعض لان طف الصاع قريب من ملئه
فليس لاحد فضل على احد الا بالتقوى ويصدقه قوله المسلمون تتكافا
دماؤهم والتطفيف في المكيال ان يقرب الاناء من الامتلاء يقال
هذا طف المكيال وطفافه ٥ ابو زيد اطف على ماله واطف
عليه والمعنى اشتمل عليه فذهب به ٥ عمرو عن ابيه الطفل والخرش
والطفطفة والطفطفة والسولاة والابقة كله الخاصرة

باب الطاء والباء طب بط مستعملان

طب

قال ابو عبيد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه احتجم بقرن حين طب
قال طب اي سحر يقال منه رجل مطبوب ونرى انه انما قيل له

او مسحور

مطبوب لانه كني بالطب عن السحر كما كنوا عن اللديغ فقالوا
سليم وعن الفلاة وهي مهلكة فقالوا مفازة تفاؤلا بالفوز والسلامة
قال واصل الطب الحذق بالاشياء والمهارة لها يقال رجل طب
وطبيب اذا كان كذلك وان كان في غير علاج المرض قال عنترة

ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم

وقال علقمة فان تسالوني بالنساء فانني بصير بادواء النساء طبيب

ابن السكيت فلان طب بكذا وكذا اي عالم به وفحل طب اذا
كان حاذقا بالضراب قال والطب السحر ويقال ما ذاك بطبي
اي بدهري وانشد ان يكن طبك الزوال فان البين ان تعطفي
صدور الجمال وقال الليث بعير طب وهو الذي يتعاهد موضع
خفه اين يضعه وانشد ان يكن طبك الفراق فان البين
ان تعطفي صدور الجمال ثم قال الاصمعي الخبة والطبة والخبيبة
والطبابة كل هذا طرائق من رمل وسحاب قال الليث الطبة
شقة مستطيلة من الثوب وكذلك طبب شعاع الشمس ابو
عبيد عن الاصمعي الطبابة التي تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز
في اسفل القربة والسقاء والاداوة ابو زيد فاذا كان الجلد
في اسفل هذه الاشياء مثنيا ثم خرز عليه فهو عراق واذا سوي ثم

خرز غير مثني فهو طباب قال وقال ابو زياد الكلابي نحو قول
الاصمعي وابي زيد وقال الاموي مثله وقال منه طببت السقاء
رقعته وقال الليث الطبابة من الخرز السير بين الخرزتين قال
والتطبيب ان تعلق السقاء من عمود البيت ثم تمخضه ويقال للكل
حاذق بعمل ما طبيب وقال المرار في الطبيب واراد به القين

يدين لمزرود الى جنب حلقه من الشبة سواها برفق طبيبها

وجاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فراى بين كتفيه خاتم النبوة
فقال ان اذنت لي عالجتها فاني طبيب فقال النبي صلى الله عليه وسلم
طبيبها الذي خلقها والطباب من السماء طريقة وطرة وقال
اسامة الهذلي ارته من الجرباء في كل منظر طبابا فماواه النهار المراكد
وذلك ان الاتن الجات الفحل الى مضيق في الجبل لا يرى فيه الا طرة من
السماء وقيل الطباب طرائق الشمس اذا طلعت ويقال طببت الدباج
تطبيبا اذا ادخلت بنيقة توسعه بها ويقال ان كنت ذا طب
فطب لنفسك وطب لنفسك وطب لنفسك اي ابدا اولا
باصلاح نفسك وقال الليث الطبطبة شي عريض يضرب بعضها
بالاخر والطبطابة خشبة عريضة يلعب بها بالكرة الفارس
وطبطب الوادي طبطبة اذا سال بالماء فسمعت لصوته طباطب

وقال طبطبه الميث الي جو ابماه ٥ ابن هاني يقال قرب طبا
كقولك نعم رجلا وهذا مثل يقال للرجل يسال عن الامر الذي قد
قرب منه وذلك ان رجلا قعد بين رجلي امراه فقال لها ابكر ام ثيب
فقالت له قرب طب ٥ ابن السكيت جا فلان يستطب لوجعه اي
يستوصف ٥ ابو عبيد عن الاحمر من امثالهم في التنوق في الحاجه
وتحسين الصنعه صنعه من طب لمن حب اي صنعه حاذق لانسان
يحبه ٥ ابن عمرو الطبه السير الذي يكون اسفل القربه وهي
العراق وهو يقارب الخرز ٥ بط قال الليث بط الجرح
بطا وبجه بجا اذا شقه والمبطه المبضع ٥ قال والبطه بلغه
اهل مكه الدبه ٥ والبط معروف والواحده بطه يقال بطه
انثى وبطه ذكر ٥ ابن عبيد عن ابي زيد جا بامر بطيط اي
عجب وانشد غيره الم تعجبي وترى بطيطا من الحقب الملونه
والبطبطه الاخواع والبطط الكذب والبطط الحمقى

باب الطا والميم طم مط مستعملان

قال الليث الطم طم الشي بالتراب وهو الكبس ٥ الاصمعي جا
السيل فطم ركية ال فلان اذا دفنها حتى يسويها ٥ ويقال
للشي الذي يكثر حتى يعلو قد طم وهو يطم طما وجا السيل فطم

على كل شي اي علاه ومن ثم قيل فوق كل ذي طامه طامه وقول
الله فاذا جات الطامه قال الفرا هي القيمه تطم على كل شي يقال تطم
وتطم وقال الزجاج الطامه هي الصيحه التي تطم على كل شي ٥ الاصمعي
طم البعير يطم طميما اذا امر يعدو واعدوا اسريعا سهلا وانشد
حوزها من برق الجميم بالحوز والرفق وبالطميم
ويقال للطاير اذا وقع على غصن قد طم تطميما ٥ الاموي الرجل
يطم في سيره طميما وهي مضاوه وخفته ويطم راسه طما ٥
والطمطماني والطمطمي هو الاعجم الذي لا يفصح ٥ ابن السكيت
جا فلان بالطم والرم قال ابو عبيده الطم الرطب والرم
اليابس وقيل الطم البحر والرم الثرى والطم بالفتح هو البحر وفرس
طام عاقبه الرمح ويقال للفرس الجواد طم وقال ابو النجم يصف
فارسا الصون من ريش على غرابه والطم كالساهي الى ارتقابه
يقرعه بالزجر او اسلابه قالوا الحوز ان يكون سماه طما
لطميم عدوه والحوز ان يكون شبهه بالبحر كما يقال للفرس بحر وغرب
وسكب ٥ ويقال لقيته في طمة القوم اي في مجتمعهم ٥ وقال
الفرا سمعت المفضل يقول سالت رجلا من اعلم الناس عن قول عنتره
ناوبه فلم النعام كما اوت حزق يمانيه لاعجم طمطم

فقال يكون باليمن من السحاب ما لا يكون بغيره من البلدان
في السماء قال وربما نشأت سحابة في وسط السماء فتسمع صوت الرعد
فيها كأنه من جميع السماء فيجتمع اليه السحاب من كل جانب فالحرف
اليمانية تلك السحائب والاعجم الطمطم صوت الرعد وقول ابن
مقبل يصف ناقة   باتت على ثفن لأم مراكزه   جافى به مستعدات اطاميم
ثفن لأم مستويات مراكزه مفاصله واراد بالمستعدات القوائم
قال ابو عمرو اطاميم تنبسط لا واحد لها وقال غيره اطاميم تطم في
السير اي تسرع ه ثعلب عن ابن الاعرابي طمطم اذا سبح في الطمطام
وهو وسط البحر ومطمط اذا توانى في خطه وكلامه ه ابو زيد
يقال اذا تصحب الرجل فابا الا استبدادا برايه فدعه يتربع في
طمته ويتبرع في خرائه بمعنى واحد ه ثعلب عن ابن الاعرابي الطميم
الفرس المسرع ه وفي النوادر طمة القوم جماعتهم ووسطهم ه

مط   قال الليث المط شبه الخطو وقد مط يمط وتكلم
فمط حاجبيه اي مدهما وقول الله ثم ذهب الى اهله يتمطى قال
الفراء يتمطى اي يتبختر لان الظهر هو المطا فيلوي ظهره تبخترا نزلت
في ابي جهل وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطا وخدمتهم
فارس والروم كان باسهم بينهم ه قال ابو عبيد قال الاصمعي وغيره
المطيطا التبختر ومد اليدين في المشي ويروى في تفسير قوله ثم ذهب
الى اهله يتمطى انه التبختر ويقال للماء الخاثر في اسفل الحوض
المطيطة لانه يتمطط اي يتمدد وجمعه مطايط قال حميد الارقط
خبط النهال ثمل المطايط   قال ابو عبيد ومن ذهب بالتمطي الى
المطيطة فانه يذهب به مذهب تظنيت من الظن وتقضيت من
التقضض كذلك التمطي يريد التمطط قلت المط والمد والمطو
واحد ه ابو عبيد عن الاصمعي المطيطة الماء فيه الطين يتمطط اي
يتلزج ويمتد ه وقال الليث المطايط مواضع حفر حوافر الدواب
في الارض يجتمع فيها الرداغ وانشد
لم يبق الا نطفة في مطيطة   من الارض فاستنقفتها بالجحافل
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قيل له هل نفع اباطالب قرابته
منك فقال بلى وانه لفي ضحضاح من نار ولولاي لكان في
الطمطام اي في وسط النار وطمطام البحر وسطه ه ثعلب عن ابن
الاعرابي المطط الطوال من جميع الحيوان ه

ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الطاء

باب الطاء والدال استعمل منه طرد وجده

طدت طدظ طدذ طدث مهملات

ابو عبيد طردت الرجل اطرده طردا اذا نحيته و اطردت
الرجل اذا نفيته و جعلته طريدا و قال ابن بزرج يقال اطرد
اخاك في سبق او قمار او صراع فان ظفر كان قد نفى ما عليه و الا
لزمه الاول و الاخر و ابن شميل اطردت الرجل جعلته طريدا
لا يامن و طردته نحيته ثم يامن و قال و قوله لا باس بالسباق
ما لم تطرده و يطردك قال الاطراد ان تقول ان سبقتني فلك
علي كذا و ان سبقتك فلي عليك كذا و قلت و من هذا قول
الشافعي و يبيح القاضي الحكم المشهود عليه اما من شهد
عليه و يطرده البحث عن جرحهم فان جاء بجرح جرحهم و الا قضى
جرحه لا يقبل شهادته
عليه و قال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول اطردنا الغنم
و اطردناها اي ارسلنا التيوس في الغنم و ابو عبيد عن الاصمعي
الطريدة القصبة التي فيها حز توضع على المغازل و العود
فتبرى عليها قال الشماخ اقام الثقاف و الطريدة
درءها كما اخرجت ضغن الشموس المهامز و قال
و الطريدة ما طردت من صيد و غيره و الطريد المطرود
من الناس و الطريد الرجل يولد بعد اخيه فالثاني طريد
الاول و المطاردة في القتال و الفارس يستطرد ليحمل عليه

قرنه ثم يكر عليه و ذلك انه يتحيز في استطراده الى فيئته و
و يقال اطرد الشيء اطرادا اذا اتبع بعضه بعضا يقال اطرد
الفوك و الماء و قال قيس بن الخطيم اتعرف رسما كاطراد المذاهب
اراد بالمذاهب جلودا مذهبة بخطوط يرى بعضها في اثر بعض
فكانها متتابعة و قال الراعي سيكفيك الاله و مسنمات
كجندل لبن تطرد الصلالا و اي تتبع مواقع المطر و قال شمر
الطريدة لعبة لصبيان الاعراب و انشد للطرماح يصف جواري
ادركن فترفعن عن لعب الصبيان و قصت من عياف و الطريدة
حاجة فهن الى لهو الحديث خضوع و قال الليث مطاردة الفرسان
و طرادهم و هو ان يحمل بعضهم على بعض في الحرب و غيرها
و المطرد رمح قصير يطعن به حمر الوحش و خرج فلان يطرد
حمر الوحش و الريح تطرد الحصا و الجولان على وجه الارض
و هو عصفها و ذهابها بها و الارض ذات الآل تطرد السراب
طردا و قال ذو الرمة كانه و الرهاء المرت يطرده
اعراس اذ هزت الريح منتوج و جدول مطرد سريع الجرية
و امر مطرد مستقيم على جهته و يقال طردت فلانا فذهب
و لا يقال فاطرد و قال النضر الطريدة خبرة من الارض قليلة

العرض انما هي طريقة والطريدة شقة من الثوب شقت طولا
والطريدة الوسيقة من الابل يغير عليها قوم فيطردونها
ويقال مرّ بنا يوم طريد وطراد اي طويل والليل والنهار
طريدان اي كل واحد منهما طريد صاحبه وقال الشاعر
يعيد ان لي ما امضيا وهما معا طريدان لا يستلهيان قرار
يضربان مثلا للذي يستأصل ولا يبقي له بقية بعد ما كان له قدم
وفضل ومال فهلك ٥

باب الذال والطا

ذ ط ... ذلك الطا قرأت في النوادر للاعراب طعام ذمط وزردد
اي لين سريع الانحدار ٥ عمرو عن ابيه الذي طيره كوثل
السفينة ٥ قلت اصله دطر ٥ دكر

طدل مهمل ٥
طدن مهمل طدف مهمل طدب طدم مهملات

طثر ... استعمل منه طرث طثر ثرط قال الليث الطرثوث
نبات كالفطر مستطيل دقيق يضرب الى الحمرة ييبس وهو دباغ
للمعدة منه مر ومنه حلو يجعل في الادوية ٥ قلت الطرثوث
الذي في البادية لا ورق له ينبت في الرمل لا حموضة فيه وفيه
حلاوة في عفوصة طعام سق وهو احمر مستدير الراس كانه
نومة ذكر الرجل ٥ والعرب تقول طرّ اثيث لا ادري لها وذانيث
اذا انعرط

لا رمث لها الا انهما لا ينبتان الا معهما ٥ يضربان مثلا للذي يستاصل
فلا يبقي له بقية بعد ما كان له قدم وفضل ومال فهلك ٥
طثر ابو عبيد عن الاصمعي اذا علا اللبن دسمه وخثورته راسه طرث
فهو مطثر يقال خذ طثرة سقايك ٥ وقال الليث لبن خاثر طاثر
وانشد ورجل طثار لا يبالي على ما اغاره ٥ وقال ابو عمرو
الطثرة الحماة تبقى اسفل الحوض ٥ وقال ابو زيد يقال انهم
لفي طثرة عيش اذا كان خيرهم كثيرا وقال مرة انهم لفي طثرة اي
في كثرة من اللبن والسمن والاقط وانشد
ان السلا الذي ترجين طثرته قد بعته بامون ذات تنقيل
والطثر الخير الكثير وبه سمي ابن الطثرية ٥ ابو عمرو الطثار
البق واحدها طثرة ٥ ابو عمرو الثرطئة الرجل الثقيل حكاه عنه شرط
ابو عبيد وفي النوادر ارثنطا في قعوده ورنطا وبرنطا ورطم
ورضم وارطم بمعنى واحد ٥ ثلط
ث ط ل ثلط لطث
لثط ثلط قال الليث الثلط هو سلح الفيل ونحوه من كل
شيء اذا كان رقيقا ٥ ابو عبيد عن الاصمعي ثلط البعير
يثلط ثلطا اذا القاه سهلا رقيقا ٥ قلت ويقال للانسان ايضا
اذا رق نجوه هو يثلط ثلطا وقد جاء في بعض الاخبار ٥ ويقال ثلطته

نلطا إذا رميته بالنلط ولطخته به. طثن: قال الليث
النطث هو خروج الكمأة من الأرض والنبات إذا صدع الأرض
وظهر. قال وفي الحديث كانت الأرض تميد فوق الماء فنطثها الله تبارك
وتعالى بالجبال فصارت لها أوتادا. وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي
قال النطث التثقيل. قال ومنه خبر كعب أن الله لما مد الأرض
مادت فنطثها بالجبال أي شققها فصارت كالأوتاد لها ونطثها
بالآكام فصارت كالمثقلات لها. قلت ففرق ابن الأعرابي
بين النشط والنطث فجعل النشط شقا والنطث إثقالا. وأهمل
الليث النثط وأهمل من باب الثلط وجهين مستعملين وهما
اللطث واللثط. فأما اللثط فإن ثعلبا حكى عن ابن الأعرابي أنه
ضرب الكف للظهر قليلا قليلا. قال والثلط رمي العاذر سهلا.
لطث: قال رؤبة: ما دام يبغ الشرق المهابث بالضعف
حتى استوقد الملاطث. قال أبو عمرو الملاطث يعني البايع يقال
لطثه بالحجر ولطسه إذا ضربه. قال ويروى الملاطث وهي المواضع
التي لطثت بالحمل حتى لهدت. وقال ابن الأعرابي اللطث
الفساد. قال والطلثة الضعف العقل الضعيف البدن الجاهل.
قال ويقال طلث على الحسين ورمث عليها رواه المنذري.

إذا زاد عليها هكذا أخبرني المنذري عن
أبي العباس عنه ورواه أبو عمر عن أبي العباس
طلث إذا تطلث طلث

وطلث الماء يطلث طلوثا وذرب يذرب ذروبا إذا سال. طثف
أهمله الليث واستعمل ابن الأعرابي الثطف. ثعلب عن ابن الأعرابي
الثطف النعمة في المطعم والمشرب والمنام. طثب
استعمل منه ثبط. قال الليث ثبطه الله عن الأمر تثبيطا إذا
شغله عنه. وقول الله ولكن كره الله انبعاثهم فثبطهم. قال
الزجاج التثبيط رد الإنسان عن الشيء يفعله أي كره الله
أن يخرجوا معكم فردهم عن الخروج. طثم: قال الليث
طمث البعير وأنا أطمثه طمثا إذا عقلته. وطمثت الجارية
إذا افترعتها. قال والطامث في لغة هي الحائض. وقول الله لم
يطمثهن إنس قبلهم ولا جان. أخبرنا المنذري عن الحسين بن فهم
عن محمد بن سلام عن يونس أنه سأله عن قوله لم يطمثهن فقال تقول
العرب هذا جمل ما طمثه حبل قط أي لم يمسه. وكذلك قال
أبو عبيدة لم يطمثهن لم يمسسهن. وقال الفراء الطمث الافتضاض
وهو النكاح بالتدمية. قال والطمث هو الدم وهما لغتان طمث
يطمث ويطمث. والقراء أكثرهم على لم يطمثهن بكسر الميم.
وقال أبو الهيثم يقال للمرأة طمثت تطمث أي أدميت بالافتضاض
وطمثت على فعلت تطمث إذا حاضت أول ما تحيض فهي طامث.

رطل

وقوله دفعن إلي لم يطمثن قبلي وهن أصح من بيض النعام

أي من عذارى غير مفترعات باب الطاء والراء

طرل استعمل منه رطل ابو حاتم عن الاصمعي قال الرطل بكسر

الراء الذي يوزن به او يكال وانشد لابن احمر

لها رطل تكيل الزيت فيه وفلاح يسوق بها حمارا

قال واما الرطل بالفتح فالرجل الرخو اللين قال ومما تخطئ فيه العامة

فيه قولهم رطلت شعري اذا رجلته وانما الترطيل ان تلين شعره

بالدهن والمسح حتى يلين ويبرق قال ورطلت الشيء رطلا بالتخفيف

اذا ثقلته بيدك اي وزنته لتعلم كم وزنه وقال الليث الرطل

مقدار نصف من وتكسر الراء فيه والرطل من الرجال الذي فيه فسالة

وقال ابو عبيدة فرس رطل والانثى رطلة والجميع رطال وهو الضعيف

الخفيف وانشد وله كالذيب خفيفا رطلا ابن السكيت

هو الرطل للمكيال والرطل ايضا المسترخي كلاهما بكسر الراء

سمعت المنذري يقول سمعت ابرهيم الحربي يقول السنة في النكاح

رطل قال والرطل اثنا عشر اوقية والاوقية اربعون درهما فذلك

اربع مائة وثمانون درهما قلت الرطل كيل عندهم وقال ابن السكيت

هو الرطل للمكيال بكسر الراء كذا قال والاوقية مكيال اللبن

١٤

طرن رطن طون نطر قال الليث الرطانة تكلم العجمية

تقول رأيت اعجميين يتراطنان وهو كلام لا يفهمه العرب وانشد

كما تراطن في حافاتها الروم ابو عبيد عن الكسائي هي الرطانة

والرطانة لغتان وسمعت العرب تقول رطن فلان لفلان اذا

كلمه بالعجمية ويقال ما رطيناك هذه اي ما كلامك

ورطيناك ايضا نطر قال الليث الناطور من كلام اهل السواد

وهو الذي يحفظ لهم الزرع ليست عربية محضة ابو عبيد

عن الاصمعي اذا كانت الابل كثيرة رفاقا ومعها اهلها فهي الرطانة

والرطون والحطانة والحطون انشد الباهلي

الا يا جارتا بأباض انا وجدنا الريح خيرا منك جارا

تغدينا اذا هبت علينا وتملأ وجه ناظركم غبارا

طرن قال الليث الطرن الخز الطاروني ضرب منه ثعلب

ابن الاعرابي النطرة الحفظ بالعينين بالطاء ومنه اخذ الناطور

ويقال الطرنبوا وطربموا اذا اختلطوا من السكر وما شابهه

عن الاعرابي باب الطاء والراء والفاء

طرف طفر فرط فطر طرف قال ابن السكيت

الطرف طرف العين والطرف الناحية من النواحي

ثعلب عن ابن الاعرابي الطرف اللحم والطرف ايضا الجبن على الجبن

نطر

طرن

طرف

وقال الليث الطرف تحريكك الجفون في النظر يقال شخص بصره
فما يطرف. قال والطرف اسم جامع للبصر لا يثنى ولا يجمع والطرف
اصابتك عينا بثوب او غيره والاسم الطرفة تقول طرفت عينه
واصابتها طرفة وطرفها الحزن بالبكاء. وقال الاصمعي طرفت
عينه فهي تطرف طرفا وهي مطروفة اذا اصابتها طرفة وطرفت
عينه تطرف طرفا اذا حركت جفونها بالنظر ويقال هو بمكان
لا تراه الطوارف يعني العيون ويقال امرأة مطروفة بالرجال اذا
كانت لا خير فيها تطمح عينها الى الرجال. وقال ابو عبيد المطروفة من النساء
التي تطرف الرجال لا تثبت على واحد قلت وهذا التفسير خطأ
للمطروفة انما المطروفة من النساء التي قد طرفها حب الرجال اي اصاب
طرفها فهي تطمح وتنظر الى كل من اشرف لها ولا تغض طرفها كانما
اصاب طرفها طرفة او عود فلذلك سميت مطروفة. وقال زياد
في خطبته ان الدنيا طرفت اعينكم اي اصابتها فطمحت بابصاركم
الى زهرتها وقال   ومطروفة العينين خفاقة الحشا منعمة
كالريم طابت وطلت.   وقول طرفة يذكر جارية مغنية
اذا نحن قلنا اسمعينا انبرت لنا على رسلها مطروفة لم تشدد
قال ابو عمرو المطروفة التي قد اصابتها طرفة فهي مطروفة قال فيريد

كأن في عينها قذى من استرخائهما. وقال ابن الاعرابي مطروفة منكسرة
العين كانما طرفت عن كل شيء تنظر اليه قلت وهذا المعنى محمود في النساء
وقال ابن السكيت طرفت فلانا اطرفه اذا صرفته عن شيء وانشد
انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد   اي يصرفك
وقد طرف الرجل يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الاخرى قلت وعلى
هذا المعنى كان المطروفة من النساء التي طرفت طرفها عن زوجها
الى غيره. وقال الليث الاطراف اسم للاصابع ولا يفرد دون الا بالاضافة
الى الاصبع كقولك اشارت بطرف اصبعها وانشد الفراء
يبدين اطرافا لطافا عنمه   قلت جعل الاطراف كالواحد فلذلك قال
عنمه. قال واطراف الارض نواحيها والواحد طرف. قلت ومنه
قول الله او لم يروا انا نأتي الارض ننقصها من اطرافها اي من نواحيها
ناحية ناحية وهذا على تفسير من جعل نقصها من اطرافها فتوح الارضين
واما من جعل نقصها من اطرافها موت علمائها فهو من غير هذا.
واطراف الرجال اشرافهم قال ابن احمر
عليهن اطراف من القوم لم يكن طعامهم حبا بزغبة اعفرا
وقال الفرزدق   واسأل بنا وبكم اذا وردت منى اطراف كل قبيلة
يريد اشراف كل قبيلة قلت والاطراف بهذا المعنى جمع الطرف ومنه

قول الأعشى   هم الطرف البادو العدو وأنتم بقصوى ثلث تأكلون الوقيرا

اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الطرف

في بيت الاعشى هذا جمع طريف وهو المتجدد في النسب وهو عندهم اشرف

من القعدد وقال الاصمعي يقال ابن فلان طريف النسب والطرافة

فيه بينة وذلك اذا كان كثير الآباء الى الجد الاكبر قال الليث

والطرف الطائفة من الشيء تقول اصبت طرفا من الشيء قلت ومنه

قول الله ليقطع طرفا من الذين كفروا اي طائفة والطرف ايضا

اسم لجمع الطرف وقل ما يستعمل في الكلام الا في الشعر الواحد

طرفة وقياس ذلك قصبة وقصب وقصبا وشجرة وشجر وشجرا

واما الطرف فان ابا عبيد روى عن ابي زيد الطرف العتيق الكريم

من خيل طروف وهو نعت للذكور خاصة وقال الليث الطرف

الفرس الكريم الاطراف يعني الآباء والامهات ويقال هو المستطرف

ليس من نتاج صاحبه قال والانثى طرفة وانشد

وطرفة شدت دخالا مدمجا   والعرب تقول ابو عبيد عن الكسائي

فرس طرفة بالهاء للانثى وصلدمة وهي الشديدة والعرب تقول

لا يدري اي طرفيه اطول ومعناه لا يدري انسب ابيه افضل

ام نسب امه وفلان كريم الطرفين اذا كان كريم الابوين

وانشد ابو زيد   فكيف باطرافي اذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح

جمع اطرافا لانه اراد اباه ومن اتصل به وامه ومن تنسب اليه ويقال

في غير هذا فلان فاسد الطرفين اذا كان خبيث اللسان والفرج

وقد يكون طرفا الدابة مقدمها ومؤخرها قال حميد بن ثور يصف ذئبا وعسلانه

ترى طرفيه يعسلان كلاهما كما اهتز عود الساسم المتتابع

وقال ابو عبيد يقال فلان لا يملك طرفيه يعنون استه وفمه اذا

شرب دواء او خمرا فقاء وسلح وجعل ابو ذؤيب الطرف الكريم من الناس

فقال   وان غلاما نيل في عهد كاهل لطرف كنصل السمهري صريح

والاسود ذو الطرفين حية له ابرتان احداهما في انفه والاخرى في

ذنبه يقال انه يضرب بهما فلا يطني ابن السكيت ارض مطرفة

كثيرة الطريفة والطريفة من النصي والصليان اذا ابيض فاذا

يبس فهو حلي وقال في موضع اذا اعتما ونما وقد اطرفت الارض

الاصمعي ناقة طرفة اذا كانت تطرف الرياض روضة بعد روضة

وقد طرفت وقال ذو الرمة   اذا اطرفت في مرتع بكراتها او

استاخرت منها الثقال القناعس   ويروى اذا طرفت وقال

غيره رجل طرف وامراة طرفة اذا كانا لا يثبتان على عهد وكل

واحد منهما يحب ان يستطرف آخر غير صاحبه ويطرف غير ما في

يده اي يستحدث ويقال بعير مطرف قد اشتري او استفيد حديثا ومنه
قول ذي الرمة   كأنني من هوى خرقا مطرف دامي الاظل بعيد
السأو مهيوم   والعرب تقول ماله طارف ولا تالد ولا طريف ولا
تليد فالطارف والطريف ما استحدثت من المال واستطرفته ٥
والتالد والتليد ما ملكته قديما او ورثته ٥ وسمعت العرب تقول
قدم فلان علينا فاطرفنا من الاخبار ما لم يكن عندنا ويقول احدهم
لصاحبه اذا قدم من بلد هل وراك طريفة خبر واطرفنا خبرا جديدا
والطرفة كل شي استحدثته فاعجبك وهو الطريف وما كان طريفا
ولقد طرف يطرف واطرفت فلانا شيئا اي اعطيته شيئا لم يعط
مثله فاعجبه ٥ الاصمعي طرف الرجل حول العسكر اذا قاتل على اقصاهم
وناحيتهم وبه سمي الرجل مطرفا ٥ ابن السكيت عن الفرا المطرف
من الثياب ما جعل في طرفيه علمان والاصل مطرف فكسروا الميم
ليكون اخف كما قالوا مغزل والاصل مغزل من اغزل اذا ادير
وكذلك المصحف والمجسد ٥ وقيل المطرف الذي يأتي اول
الخيل فيردها على اخراها ويقال هو الذي يقاتل اطراف الناس
وقال ساعدة الهذلي ٥   مطرف وسط اولى الخيل معتكر كالفحل
قرقر وسط الهجمة القطم ٥   وقال المفضل التطريف ان يرد

الرجل الرجل عن اخريات اصحابه يقال طرف عنا هذا الفارس وقال
متمم بن نويرة   وقد علمت اولى المغيرة اننا نطرف خلف الموقفات السوابقا
وقال شمر اعرف طرفه اذا طرده ٥ ابو عبيد عن ابي زيد نعجة مطرفة
وهي التي اسودت اطراف اذنيها وسائرها ابيض وكذلك ان ابيضت
اطراف اذنيها وسائرها اسود ٥ وقال ابو عبيدة من الخيل البلق مطرف
وهو الذي رأسه ابيض وكذلك ان كان ذنبه ورأسه ابيضين فهو ابلق
مطرف ٥ وقيل تطريف الاذنين تأليلهما وهو دقة اطرافهما ٥
ابو عبيد عن الاصمعي الطراف بيت من ادم ٥ قال وقال الاموي الطوارف
من الخباء ما رفعت من نواحيه لتنظر الى خارج ٥ وكان يقال لبني
عدي بن حاتم الطرفات قتلوا بصفين يسمى احدهم طرفة والاخر طريفا
والثالث مطرفا ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الطرف اللطم والطرف
جفن الانسان اذا اطبقه على الاخرى ٥ في الحديث ان النبي صلى الله عليه
قال عليكم بالتلبينة وكان اذا اشتكى احدهم من بطنه لم تزل
البرمة حتى يأتي على احد طرفيه معناه حتى يفيق من علته او يموت
وانما جعل هاذان طرفيه لانهما منتهى امر العليل في علته وقال
ابن الاعرابي في قولهم لا يدري اي طرفيه اطول يريد لسانه وفرجه
لا يدري ايهما اعف ٥ قال ثعلب والقول ما قال ابو زيد وقد كتبته فيما تقدم
من الباب ٥

فطر

فطر قال الليث الفطر ضرب من الكمأة والواحدة فطرة قال
والفطر شيء قليل من اللبن يحلب ساعتئذ تقول ما حلبنا الا فطرا
وقال المرار عاقر لم يحتلب منها فطر عمرو عن ابيه الفطر
اللبن ساعة يحلب وسئل عمر عن المذي فقال ذاك الفطر هكذا
رواه ابو عبيد ورواه ابن شميل ذاك الفطر بضم الفاء قال ابو
عبيد انما سمي فطرا لانه شبه بالفطر في الحلب يقال فطرت الناقة
افطرها فطرا وهو الحلب باطراف الاصابع فلا يخرج اللبن الا
قليلا وكذلك المذي يخرج قليلا وقال ابن شميل الفطر مأخوذ من
تفطرت قدماه دما اي سالتا قال وفطر ناب البعير اذا طلع
وقال غيره اصل الفطر الشق ومنه قول الله اذا السماء انفطرت
اي انشقت وتفطرت قدماه اي انشقتا ومن هذا اخذ فطر
الصائم لانه يفتح فاه والفطور ما يفطر عليه ويقال فطرت فلانا الصائم
فافطر وفي الحديث افطر الحاجم والمحجوم وقول الله الحمد لله
فاطر السموات والارض قال ابن عباس ما كنت ادري ما فاطر
السموات والارض حتى اختصم الي اعرابيان في بئر فقال احدهما
انا فطرتها اي ابتدأتها واخبرني المنذري عن ابي العباس انه
سمع ابن الاعرابي يقول انا اول من فطر هذا اي ابتدأه وفطر نابه

اذا انزل وانشرنا حتى نهى دابضه عن قسره انياب عاس شاقي عن فطره شقه
ويقال افطرت جلدك اذا لم تروه من الدباغ ابو عبيد عن الكسائي
خمرت العجين وفطرته بغير الف وقول الله فطرة الله التي فطر
الناس عليها قال الفراء نصبه على الفعل واخبرني المنذري عن
ابي الهيثم انه قال الفطرة الخلقة التي يخلق عليها المولود في بطن امه
وقوله الذي فطرني فانه سيهدين اي خلقني وكذلك قوله وما لي لا
اعبد الذي فطرني قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم كل مولود
يولد على الفطرة يعني الخلقة التي فطر عليها في الرحم من سعادة
او شقاوة فاذا ولده يهوديان هوداه في حكم الدنيا او نصرانيان
نصراه في الحكم او مجوسيان مجساه في الحكم وكان حكمه حكم
ابويه حتى يعبر عنه لسانه وان مات قبل بلوغه مات على ما سبق
له من الفطرة التي فطر عليها فهذه فطرة المولود وقال
الزجاج في قوله فطرة الله التي فطر الناس عليها منصوب بمعنى اتبع
فطرة الله لان معنى فاقم وجهك اتبع الدين القيم اتبع فطرة الله
اي خلقة الله التي خلق عليها البشر قال وقول النبي صلى الله عليه
كل مولود يولد على الفطرة معناه ان الله فطر الخلق على الايمان به على
ما جاء في الحديث ان الله اخرج من صلب آدم ذريته كالذر واشهدهم

على انفسهم بانه خالقهم وهو قول الله و اذ اخذ ربك من بني ادم الاية
الي قوله بلى فكل مولود هو من تلك الذرية التي شهدت بان الله خالقها
فمعنى فطرة الله دين الله التي فطر الناس عليها قال و فطرة ثانية هي
الكلمة التي يصير بها العبد مسلما وهي شهادة ان لا اله الا الله وان
محمدا رسوله جا بالحق من عنده فتلك الفطرة الدين و الدليل على
ذلك حديث البرا بن عازب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه علم رجلا
ان يقول اذا نام وقال فانك ان مت من ليلتك مت على هذه الفطرة
قال و قوله فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس
عليها فهذه فطرة فطر عليها المؤمن قال وقيل فطر كل
انسان على معرفته بان الله رب كل شي و خالقه و الله اعلم
قال و قد يقال كل مولود يولد على الفطرة التي فطر عليها بني
ادم حين اخرجهم من صلب ادم كما قال و اذ اخذ ربك من بني
ادم من ظهورهم ذريتهم الاية و قال ابو عبيد بلغني عن ابن
المبارك انه سيل عن تاويل هذا الحديث فقال تاويله الحديث
الاخر ان النبي صلى الله عليه وسلم سيل عن اطفال المشركين فقال
الله اعلم بما كانوا عاملين يذهب الي انهم يولدون على ما يصيرون
اليه من اسلام او كفر قال و سالت محمد بن الحسن عن تفسير

هذا الحديث فقال كان هذا في اول الاسلام قبل ان تنزل الفرايض
يذهب الي انه لو كان يولد على الفطرة ثم مات قبل ان يهوده ابواه
ما ورثهما ولا ورثاه لانه مسلم وهما كافران ه روي تمام الحديث
كل مولود يولد على الفطرة الي قوله و الله اعلم بما كانوا عاملين ه
قال و قال اسحاق بن راهويه ثم قرا ابو هريرة بعد ما حدث بهذا الحديث
فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ه قال اسحاق و معنى
قول النبي صلى الله عليه وسلم على ما فسر ابو هريرة حين قرا فطرة الله
و قوله لا تبديل لخلق الله يقول لتلك الخلقة التي خلقهم عليها اما لجنة
او نار حين اخرج من صلب ادم كل ذرية هو خالقها الي يوم القيمة
فقال هولاء للجنة و هولاء للنار فيقول كل مولود يولد على تلك الفطرة
الا ترى غلام الخضر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طبعه الله يوم طبعه
كافرا و هو بين ابوين مومنين فعلم الله الخضر عليه السلام خلقته التي خلقه لها
ولم يعلم موسى عليه السلام ذلك فاراه الله تلك الاية ليزداد علما الي علمه ه قال
و قوله فابواه يهودانه او ينصرانه يقول بالابوين يبين لكم ما تحتاجون
اليه في احكامكم من المواريث وغيرها يقول اذا كان الابوان
مومنين فاحكموا لولدهما بحكم الابوين في الصلوة و المواريث
و الاحكام و ان كانا كافرين فاحكموا لولدهما بحكم الكفر

واما خلقته

أنتم في المواريث والصلوه وخلقته التي خلق لها لا اعلم لكم بذلك
الا ترى ان ابن عباس حين كتب اليه نجده في قتل صبيان المشركين
كتب اليه ان علمت من صبيانهم ما علم الخضر من الصبي الذي قتله
فاقتلهم اي لان احدا لا يعلم علم الخضر في ذلك لما اختصه الله به كما
خصه بامر السفينه والجدار وكان منكرا في الظاهر فعلمه
الله علم الباطن فحكم بارادة الله في ذلك وكذلك الاطفال
قوم نوح الذين دعا على ابائهم وعليهم بالهلاك انما استجاز
الدعا عليهم بالغرق وهم اطفال لان الله اعلمه انهم لا يومنون
وانهم فطروا على الكفر قال الله انه لن يومن من قومك
الا من قد امن الايه وقال الليث فطرت العجين والطين وهو
ان تعجنه ثم تختبزه من ساعته واذا تركته ليختمر قلت خمرته واسمه
الفطيره قال وانفطر الثوب اذا انشق وكذلك تفطر
وتفطرت الارض بالنبات اذا تصدعت وفطرت اصبع فلان
اي ضربتها فانفطرت دما وقال غيره الفطير من السياط المحرم
الذي لم يجد دباغه وسيف فطار اذا كان فيه شقوق وقال
عنتره وسيفي كالعقيقه وهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا
وقال ابن السكيت الفطر الشق وجمعه فطور والفطر الاسم

من الانفطار والفطر القوم المفطرون يقال هولا قوم فطر وثعلب
عن ابن الاعرابي القطاري من الرجال القدم الذي لا خير عنده ولا
طفر
شر ماخوذ من السيف القطار الذي لا يقطع طفر قال
الليث الطفر وثبه في ارتفاع كما يطفر الانسان حايطا اي يثبه
الي ما وراه قال وطيفور طوير صغير وقال غيره الطفر الراكب
بعيره اطفارا اذا ادخل قدميه في رفغيه اذا اداركبه وهو عيب
فرط
للراكب وذلك اذا عدا البعير فرط الحراني عن ابن
السكيت الفرط ان يقال اتيتك فرط يوم او يومين وانشد غيره
هل النفس الا متعه مستعاره تعار فتاتي ربها فرط اشهر
وقال ابو عبيده الفرط ان تلقى الرجل بعد ايام يقال انما القاه في
الفرط قال ابن السكيت والفرط الذي يتقدم الوارده
فيهيي الدلا والارسان ويمدر الحوض ويسقي فيه يقال رجل
فرط وقوم فرط ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا
فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه ومنه حديث النبي صلى
الله عليه وسلم انا فرطكم على الحوض ويقال رجل فارط وقوم
فراط وقال ابو عبيد قال الاصمعي الفرط والفارط المتقدم
في طلب الماء يقال فرطت القوم وانا افرطهم فروطا اذا تقدمتهم

الارسان الحبال واحدها رسن

وانشد فأثار فارطهم غطاطا جثما أصواته كتراطن الفرس
قال وفرطت غيري تقدمته وافرطت السقاء ملأته وأنشد
ذلك بزي فلن افرطه أخاف أن ينجزوا الذي وعدوا
قال يقول لا أخلفه فأتقدم عنه قال ابو عبيد وقال غيره فرطت
في الشيء ضيعته وافرطت في القول أي اكثرت وقال الله أن تقول
نفس يا حسرتي على ما فرطت في جنب الله قال وقال الكسائي في
قوله وانهم مفرطون يقال ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت
وقال الفراء انهم مفرطون منسيون في النار والعرب تقول
افرطت منهم ناسا اي خلفتهم ونسيتهم قال ويقرأ مفرطون
يقول كانوا مفرطين على انفسهم في الذنوب ويقرأ مفرّطون
كقوله يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله يقول فيما تركت وضيعت
ابن الاعرابي الماسيهم فراطة اي مسابقة شمر سمعت اعرابية
فصيحة تقول افرطت ابنين لي وافرط فلان فرطا له وهم الاولاد
الذين لم يبلغوا الحلم ابن الاعرابي الفرط العجلة يقال فرط يفرط
واخبرني المنذري عن ابن الخطابي عن المثنى بن معاذ قال حدثني ابي عن
شعبة عن ابي بشر عن سعيد بن جبير في قوله وانهم مفرطون
قال منسيون مضيعون وقول الله انا نخاف ان يفرط علينا

قال الفراء اي يعجل الى عقوبتنا والعرب تقول فرط منه امر
اي بدر وسبق وافرط اسرف وفرط توانا ونسي وقوله جل وعز
وكان امره فرطا قال الفراء اي متروكا ترك فيه الطاعة وغفل
عنها وقال ابو الهيثم امر فرط اي متهاون به مضيع وقال
الزجاج وكان امره فرطا اي كان امره التفريط وهو تقديم العجز
وقال غيره كان امره فرطا اي ندما ويقال سرفا ابو عبيد عن
الاصمعي الفرط الفرس السريعة وقال لبيد
ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط وشاحي اذ غدوت لجامها
قال والفرط ايضا الجبل الصغير قال وعلة الجرمي
وهل سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين السهل والفرط
وجمع الفرط افراط وهي آكام شبيهات بالجبال ويقال فرطت
الرجل اذا امهلته وفرطت البئر اذا تركتها حتى يعود ماؤها قال شمر وانشد
وهي اذا ما فرطت عقد الوذم ذات عقاب همش وذات طم
يقول اذا تركت هذه البئر عن الاستقاء مقدار عقد وذم الدلاء
عادت بماء كثير والعقاب ما تعتقب من الماء وقول عمرو بن معدي
اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط
اي اطلت امهالهم والتأني بهم الى ان قتلتهم وقال الليث

افراط الصباح أول تباشيره الواحد فرط وأنشد لرؤبة ٥
باكرته قبل الغطاط اللغط وقبل افراط الصباح الفرط
قال والافراط اعجال الشيء في الامر قبل التثبت يقال افرط
فلان في أمره أي عجل فيه والفرط الأمر الذي يفرط فيه صاحبه
أي يضيع وكل شيء جاوز قدره فهو مفرط ويقال طول مفرط وقصير
مفرط وفلان لا تفارطه الهموم أي لا تصيبه الهموم إلا في الفرط
وقال غيره هذا أمر تفارطه بين بني فلان وبني فلان ومعناه انهم
سبق اليه شفاه لا يزاحمه الآخرون ٥ ابن السكيت أفرط فلان
أولادا أي قدمهم وقال ابو سعيد فلان مفترط السجال في
العلا أي له فيه قدمة وانشد

ما زلت مفترط السجال الى العلى في حوض أبلج يبدر الترنوقا

ومفارط البلاد أطرافها وقال ابو زبيد

وسموا بالمطي والذبل الصم لعمياء في مفارط بيد ٥

وفلان ذو فرطة في البلاد اذا كان صاحب اسفار كثيرة ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال الفاه والصادفة والفاردة والفالطة
والافلطة كله بمعنى واحد ٥ قال والفرط اليوم بين اليومين
والفرط العجلة يقال فرط يفرط ٥ والافراط الزيادة على

ما امرت والافراط ان تبعث رسولا مجردا بحاجة خاصا في حوائجك
ابو تراب عن مدرك فلان لا يفترط احسانه وبره أي لا يفترص ولا
يخاف فوته ٥ طرب طبر رطب ربط
بطر برط قال الليث الطرب الشوق والطرب ذهاب
الحزن وحلول الفرح ٥ وقال غيره الطرب خفة تجدها الرجل
لشوق أو هم أو فرح ومنه قول الجعدي في الهم ٥ ٥

وأراني طربا في إثرهم طرب الواله أو كالمختبل ٥

ويقال طرب فلان في غنائه تطريبا اذا رجع فيه الصوت
ومنه قوله كما طرب الطائر المستحر أي رجع ٥
قال الليث والأطراب نقاوة الرياحين وأذكاؤها ٥ قال
غيره استطرب الحداة الابل اذا خفت في سيرها من أجل
حداء الحادي وقال الطرماح

واستطربت ظعنهم لما احزأل بهم آل الضحى ناشطا من داعيات دد

يقول حملهم على الطرب شوق نازع ٥ أبو عبيد المطارب
طرق ضيقة واحدها مطربة قال ابو ذؤيب

ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب أميالها فيح

قال الليث الطرطب الثدي الضخم المسترخي يقال

طرب

أخزى الله طرطبّتها ومنهم من يقول طرطبّة للواحدة فمن قال
بوّن الذي ه ابو عبيد عن ابي زيد طرطبت بالغنم طرطبةً
اذا دعوتها قال والطرطبة بالشفتين وقال ابن جنّا ه
فان اشتكى الكوماء عبوًّا وعوره يطرطب فيها صاغطان ناكث
يدعو او يصوت
وابل طراب اذا طربت للحداه ه ثعلب عن ابن الاعرابي المطرب
طبر
الطريق الواضح والمقرب مثله ه طبر ثعلب عن ابن
الاعرابي طبر الرجل اذا افقر وطبر اذا اختبأ ه اللحياني وقع
في بنات طمار وطمار اذا وقع في داهية ه ابن الاعرابي قال
من غريب شجر الصرف الطباد وهو على صورة التين الا انه ارق منه
بطر
بطر قال الله وكم اهلكنا من قرية بطرت معيشتها
قال ابو اسحاق نصب المعيشة باسقاط في وعمل الفعل تاويله
بطرت في معيشتها قال والبطر الطغيان في النعمة ه وحكى
الفرا عن الكسائي يقال رشدت امرك وبطرت عيشك
وغبنت رايك ه قال اوقعت العرب هذه الافعال على هذه
المعارف التي خرجت مفسرة لتحويل الفعل عنها وهو لها ه
وانما المعنى بطرت معيشتها ه ابو عبيد عن الاصمعي بطر
الرجل وبهت بمعنى واحد ه وقال الليث البطر كالحيرة

٢٧

والدهش والبطر كالاشر وغمط النعمة ويقال لا يبطرن
جهل فلان حلمك اي لا يدهشك عنه ه قال ورجل بطر
وامراة بطرية واكثر ما يقال للمراة قال ابو الدقيش اذا
بطرت وتمادت في الغي ه قلت ويقال للبعير العطوف اذا جارك
بعيرا او ساعا فقصرت خطاه عن اللحاق به قد ابطره ذرعه
اي حمله على اكثر من طوقه ه ثم يقال للبيطار مبيطر
وبيطر وانشد للطرماح كمبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن
شمر وقال سلمة بن عاصم
قال والبيطر الخياط ايضا قال وانشدني سلمة
بانت بجيب ادعج الظلام ه جيب البيطر مدرع الهمام
خياط
قال شمر صير البيطار خياطا كما صيروا الرجل الحاذق اسكافا
بيطارا
وقال غيره البطر الشق وبه سمي البيطار وقال الليث هو
يبيطر الدواب اي يعالجها ه ابو عبيد عن الكسائي ذهب
دمه خضرا مضرا وذهب بطرا اي هدرا ه وقال ابو سعيد
اصل ذلك ان يكون طلابه حراصا فاتئدا وبطر فيحرموا
ادراك الثار ه ربط قال الليث الربط الفعل والرباط
شي يربط به والجميع الربط ويقال ربط يربط ويربط ه قال
والرباط ملازمة ثغر العدو والرجل مرابط والمرابطات

جماعات الخيول الذين رابطوا وقول الله يا ايها الذين آمنوا اصبروا
وصابروا ورابطوا يقول اصبروا على دينكم وصابروا الذي على
عدوكم ورابطوا اي اقيموا على جهاده بالحرب والحجة
قلت واصل هذا من مرابطة الخيل وهو ارتباطها بازاء العدو العرب
تسمي الخيل اذا ربطت بالافنية ربطا واحدها ربيط وتجمع
الربط رباطا جمع الجمع قال الله ومن رباط الخيل ترهبون به
عدو الله وعدوكم ابو عبيد عن الاصمعي قال الرابط الجاش
الذي يربط نفسه عن الفرار يكفها لجرأته وشجاعته ويقال
ربط الله على قلبه بالصبر ابو عبيد عن ابي عمرو اذا بلغ الرطب
اليبس فوضع في الجرار وصب عليه الما فذلك الربيط فان صب
عليه الدبس فهو المصقر وقد رطب الشي يرطب رطوبة
رطب فهو رطب ثعلب عن ابن الاعرابي الرابط الذاهب والرطب
الرطب رطب التمر وجمعه ارطاب والرطب العشب والبقول الرطبة
برط ثعلب عن ابن الاعرابي برط الرجل اذا اشتغل باللهو عن الجد
طرم طرم طمر مرط مطر رطم رمط طومر
قال الليث الطرم في نعت الشهد وفي قول الزبد وانشد في صفة
النساء ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم

ثعلب عن ابن الاعرابي الطرم العسل حكاه عن ابي زياد
الليث الطرمة اسم الكانون قلت وقال غيره هي الطرمة قال
والطرمة النتوء في وسط الشفة العليا والترفة في السفلى
فاذا جمعوا قالوا طرمتين لتغليب الطرمة على الترفة قال
والطرم اسم للسحاب الكثيف وقال رؤبة
في مكفهر الطرم الشرنث قال والطارمة دخيل من الاعجمية
وهي بيت كالقبة من خشب ابو عبيد عن ابي عمرو الطرامة الخضرة
على الاسنان وقد اطرمت اسنانه اطراما وقال غيره يقال للنحل
اذا ملا ابنيته من العسل قد ختم فاذا سوى عليه نبل قد طرم
طرما ولذلك قيل للشهد طرم ثعلب عن ابن الاعرابي الطرم
رطم سيلان الطرم من الخلية وهو الشهد رطم
قال ابن دريد رطم البعير فهو مرطوم اذا احتبس نجوه وارتطم
على الرجل امره اذا سدت عليه مذاهبه ووقع في رطمة وارتطام
اذا وقع في امر لا يعرف جهته قال الليث رطمت الشي رطما
في الوحل فارتطم فيه وكذلك ارتطم فلان في امر لا مخرج له منه
الارتطام لزمته قال والرطوم من نعت متاع الكبيرة الواسعة
عمرو عن ابيه الرطوم الضيقة الحيا من النوق وهي من النساء الرتقاء

قلت الرطوم كما قال ابو عمرو

الدجاج البيضاء ثم ارطمهر طرسم و اسباب اصلخم و اخرنشق و ضمز و اضرز و اخذم كله اذا سكت

مطر

قال الليث المطر الماء المنسكب من السحاب و المطر فعله و هو في الشعر احسن و المطرة الواحدة و يوم مطير ماطر و واد مطير ممطور و قد مطرتنا السماء و امطرتنا و هن افصحهما و امطرهم الله مطرا او عذابا و رجل مستمطر اذا كان محتاجا للخير و انشد

و صاحب قلت له صالح انك للخير لمستمطر قال و مكان مستمطر قد احتاج الى المطر و ان لم يمطر و قال خفاف لم يكتس من ورق مستمطر عود ابو عبيد عن الكسائي قال مطر الرجل في الارض مطورا و قطر قطورا اذا ذهب في الارض و يقال جاءت الخيل متمطرة اي مسرعة يسابق بعضها بعضا و قال روبة و الطير تهوي في السماء مطرا يعني سرعتها و قال غيره نزل فلان بالمستمطر اي في براز من الارض منكشف و قال الشاعر و نحن اجيانا و راءبوتنا حذر الصباح و نحن بالمستمطر و يقال اذا بالمستمطر مهوى العاذان و مخترقها و يقال يستمطر للخيل اي لا تعرض لها ثم من دعا صبيان الاعراب المطري اذا استسقوا في عام جدب و حكى عن متكر الكلابي كلمت

فلانا فامطر و استمطر اي اطرق و قال غيره امطر عرق جبينه و استمطر سكت يقال ما لك مستمطرا اي ساكتا ثعلب عن ابن الاعرابي رجل ممطور اذا كان كثير السواك طيب النكهة و امراة مطرة كثيرة السواك عطرة طيبة الجرم و ان لم تطيب ابو تراب عنه مرت قربته و مطرها اذا ملاها و يقال ما ل العلى مطرة واحدة و مطرة واحدة و مطر واحد اذا كان على راي واحد لا يفارقه و المطرة القربة مسموع من العرب قال الفراء تلك من فلان مطرة اي عادة

طمر

قال الليث طمر فلان نفسه او شيئا اذا خباه حيث لا يدرى قال و المطمورة حفرة او مكان تحت الارض قد هيئ خفيا يطمر فيه طعام او مال قال و الطمور شبه الوثوب في السماء و انشد للهذلي و اذا قذفت له الحصاة رايته فزعا لوقعتها طمور الاخيل ثعلب عن ابن الاعرابي طمر اذا علا و طمر اذا استفل و طمر اذا تغيب و اختبا قال و المطمور العالي و المطمور الاسفل قال و الطمور و الطمر الاصل يقال لاردنه الى طمره اي الى اصله قال و الطوامير البراغيث يقال هو كالطامر بن طامر للبرغوث و سمعت العرب تقول للرجل الكثير الجماع انه لكثير الطمور

و قول كعب بن زهير ينسج شمج القوايم حجباد الجون طمرت تطميرا اي وثق خلقها و ادمج كما تطوى الطوامير و سال اطمرت الدابة اطمارا اذا ركبتها و لم تضع رجلك في الركاب

وقد طمر يطمر اذا جامع وجا فلان على مطمار أبيه اذا جا يشبهه
في خلقه واخلاقه وقال ابو وجزه يمدح رجلا
يسعى مساعي آبائه سلفوا من آل قيس على مطمارهم طمروا
ابو عبيد عن الكسائي انصبّ فلان عليهم من طمار وهو المكان
المرتفع وانشد فان كنتِ لا تدرين ما الموت فانظري الى هاني
في السوق وابن عقيل الى بطل قد عفّر السيف وجهه وآخر
يهوي من طمار قتيل ثعلب عن ابن الاعرابي قال الطمرور الشفراق
ابو عبيد الطمر الثوب الخلق وجمعه اطمار قال ابو عبيد
ينشد من طمارِ ومن طمارَ مجرًى وغير مجرًى قال وقال ابو عبيدة الطمر
من الخيل المشمّر الخلق ويقال المستعد للعدو وقال الليث
الطمرور نعت الفرس الجواد قال ابو عبيد وقال الاصمعي المطمر
هو الخيط الذي يقدّر به البناء يقال له بالفارسية التر قال
وقال ابو عبيدة مثله غيره الطمر الثوب الخلق وجمعه اطمار
وقال نافع بن ابي نعيم كنت اقول لابن داب اذا حدث أقم المطمر
اي قوّم الحديث ونقّح الالفاظ ويقال وقع فلان في بنات طمار اذا وقع
في بليّة وشدّة وفي الحديث ربّ ذي طمرين لو اقسم على الله لابرّه
يريد ربّ ذي خلقين اطاع الله حتى لو سأل الله اجابه

[illegible]

رمط

رمط قال الليث الرمط مجتمع العرفط ونحوه من شجر العضاه كالغيضة
قلت هذا عندي غلط وتصحيف سمعت العرب تقول للحرجة الملتفة من
السدر غيضة سدر ورهط سدر بالهاء واخبرني الايادي عن شمر عن ابن
الاعرابي قال يقال فرش من عرفط وايكة من اثل ورهط من عشر
وجفجف من رمث وقال ابن دريد رمطت الرجل ارمطه اذا عبته رمطا

مرط

مرط قال الليث المرط نتف الريش والشعر والصوف عن الجسد
تقول مرطت شعره فامّرط وقد تمرّط الذئب اذا سقط شعره وبقي
عليه شيء قليل فهو امرط ورجل امرط لا شعر على جسده وصدره
الا قليل فان ذهب كله فهو املط قال وسهم امرط قد سقط
عنه قذذه قال وسهم مُرُط لا ريش عليه والجميع امراط وفي
حديث عمر انه قال لابي محذورة حين سمع اذانه لقد خشيت ان تنشق
مريطاؤك قال ابو عبيد قال الاصمعي المريطاء ممدودة وهي ما بين
السرة الى العانة وكان الاحمر يقول هي مقصورة وكان ابو عمرو يقول
تمد وتقصر قال ابو عبيد ولا ارى المحفوظ من هذا الا قول الاصمعي
وهي كلمة لا يتكلم بها الا بالتصغير قال وقال ابو عبيدة ناقة
مرطى وهي السريعة وقال الليث المرط سرعة المشي والعدو ويقال
للخيل هنّ يمرطن مرطا وفرس مرطى ابو عبيد عن ابي عبيدة المروط

[illegible]

اكسية من صوف او خز كان يؤتزر بها واحدها مرط ٥ ابو تراب
عن مدرك الجعفري مرط فلان فلانا وهرده اذا اذاه ٥ شمر قال
تفضهم المربطا وان جانبا عانه الرجل اللذان لا شعر عليهما
ومنه قيل شجرة مرطا اذا لم يكن عليها ورق ٥ وقال ابو عبيدة
المريط من الفرس ما بين الثنة وام القردان من باطن الرسغ ٥

باب الطا واللام ط ل ن استعمل منه نطل

نطل

قال الليث الناطل مكيال يكال به اللبن ونحوه جمعه النواطل
قال واذا انقعت الزبيب فاول ما يرفع من عصارته هو السلاف
واذا صببت عليه الماء ثانية فهو النطل ٥ وقال ابن مقبل يصف الخمر
مما يعتق في الدنان كانها بشفاه ناطله ذبيح غزال ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي الناطل يهمز ولا يهمز القدح الصغير
الذي يري الخمار فيه النموذج وانشد لابي ذؤيب الهذلي
فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل فؤادي بناطل
ابو عبيد عن ابي عمرو النياطل مكاييل الخمر واحدها ناطل وبعضهم
يقول ناطل بكسر الطاء غير مهموز والاول مهموز ٥ قال وقال
الاموي النيطل الدلو ما كانت وانشد ما هبتهم بنيطل جرف
وقال الفرا فيما روي عنه سلمة اذا كانت الدلو كبيرة فهي النيطل

ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول جا فلان بالضئبل والنيطل وهي الداهية
وقال غيره ابو تراب انتطل فلان من الزق نطلة وامتطل مطلة اذا اصطب
منه شيا يسيرا ٥ ويقال نطل فلان نفسه بالماء نطلا اذا اصب عليه
منه شيا بعد شي يتعالج به ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي النطل اللبن
القليل ٥ ابن دريد النطل ما عصر من الخمر بعد السلاف والمناطل
المعاصر التي ينطل فيها ٥ ط ل ف لطف فلط طفل

لطف

لطف اللطيف من صفات الله عز وجل ومعناه الرفيق بعباده ٥
وحكي عمرو عن ابيه قال اللطيف الذي يوصل اليك اربك في رفق
ثعلب عن ابن الاعرابي لطف له فلان يلطف اذا رفق لطفا ويقال
لطف الله لك اي اوصل اليك ما تحب برفق ٥ قال ولطف الشي يلطف
اذا صغر ٥ قلت وجارية لطيفة البطن اذا كانت دقيقة
الخصر ٥ وقال الليث اللطف البر والتكرمة وام لطيفة بولدها
تلطف الطافا واللطف ايضا من طرف التحف ما الطفت به
اخاك ليعرف به برك وفلان لطيف بهذا الامر اي رفيق ٥
واللطيف من الكلام ما غمض معناه وخفي ٥ ابو عبيد عن ابي زيد
يقال للجمل اذا لم يسترشد لطروقته حتى يدخل الراعي قضيبه
في حيائها قد الطفه الطافا واخلطه اخلاطا وهو يخلطه ويلطفه

واستخلط الجمل واستلطف إذا فعل ذلك من تلقاء نفسه

وحكى ابن الأعرابي عن أبي صاعد الأعرابي قال الطَّفُّ الشيء
بجنبي واستلطفته إذا ألصقته به وهو ضدّ جافيته عنّي وأنشد
شديت بها مستلطفا دون بطني ودون رداء الجرد ذا شطب

طفل الحراني عن ابن السكيت الطَّفْل البنان الرخص يقال جارية
طَفْلة إذا كانت رخصة والطِّفل والطِّفلة الصغيران وقال
أبو الهيثم الصبي يدعا طفلا حين يسقط من بطن أمه إلى أن
يحتلم قال الله ثم يخرجكم طفلا وقال أو الطفل الذين لم يظهروا
على عورات النساء قال والعرب تقول جارية طِفل وطِفلة وجاريتان
طفل وجوار طفل وغلام طفل وغلمان طفل ويقال طفل وطفلة و
طفلان وأطفال وطفلتان وطفلات في القياس وقال
الليث غلام طفل إذا كان رخص القدمين واليدين وامرأة
طفلة الأنامل رخصتها في بياض بيّنة الطفولة وقد طفل طفالة
أيضا قال والطِّفل الصغير من أولاد الناس والدواب والطفل
المرأة والظبية والنعم إذا كان معها أولادها طفل وقال لبيد
فعلا فروع الأيهقان وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها قال أبو عبيد عن أصحابه
ناقة مُطفل والجميع مطافل ومطافيل معها أولادها

بما بين جبلين

وقال أبو ذؤيب مطافيل أبكار حديث نتاجها يشاب بماء مثل ماء المفاصل
وفي الحديث سار الناس بالعوذ المطافيل فالعوذ الإبل التي وضعت
أولادها حديثا والمطافيل التي معها أولادها وقال الليث الطفل
طَفَل الغداة وطَفَل العشي من لدن أن تهمّ الشمس بالذرور إلى أن
تستمكن الضح من الأرض يقال طفلت الشمس وهي تطفل طفلا وقد
يقال طفّلت الشمس تطفيلا إذا وقع الطفل في الهواء وعلى الأرض وذلك
بالعشي وأنشد باكرتها طفل الغداة بغارة والمبتغون
خطار ذاك قليل وقال لبيد وعلى الأرض غيايات الطفل
ابن بزرج فيما قرأت بخط أبي الهيثم يقال أتيته طفلا أي ممسيا وذلك
بعد ما تدنو الشمس للغروب وأتيته طفلا وذلك بعد طلوع الشمس
أخذ من الطفل الصغير وأنشد
ولا متلافيا والشمس طفل ببعض نواشغ الوادي حمولا
قال وقالوا جارية طَفلة إذا كانت صغيرة وجارية طَفلة إذا كانت
رقيقة البشرة ناعمة ويقال للنار ساعة تقدح طفل وطفلة أبو
عبيد عن الأصمعي الطفلة الجارية الرخصة الناعمة وكذلك البنان
الطفل والطِّفلة الحديثة السن والذكر طفل أبو عبيد التطفيل
السير الرويد يقال طفّلتها تطفيلا يعني الإبل وذلك إذا كان معها

اولادها فرققت بها ليلحقها اى لاولادها واطفال الحوائج صغارها
واحدها طفل وقال زهير لا يخلن بالفجر ثم لا دأب الى الليل
الا ان يعرج حتى طفل يعني حاجة يسيرة مثل قدح نار او نزول
لطعام او بول وما اشبهه وقال ابن السكيت وقولهم فلان
طفيلي للذي يدخل وليمة لم يدع اليها وهو منسوب الى طفيل رجل
من اهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان يأتي الولائم
من غير ان يدعا اليها فكان يقال له طفيل الاعراس او العرائس
وكان يقول وددت ان الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى علي شي
منها قال والعرب تسمي الطفيلي الراشن الوارش وقال الليث
التطفيل من كلام اهل العراق ويقال هو يتطفل في الاعراس وقال
غيره ريح طفل اذا كانت لينة الهبوب وعشب طفل لم يطل وطفل
اي ناعم

فلط

قال الليث يقال افلطني فلان لغة تميمية
في افلتني وقال ذلك ابو زيد وفي حديث عمر بن عبد العزيز
انه امر بجلد رجل قال لآخر في امرأة انك تبركها فقال اضربوه
فلاطا قال ابو عبيد الفلاط الفجاة وهذه لغة هذيل يقولون
رأيت فلانا فلاطا وقال افلطها الليل بعير فتسعى ثوبها مجتنب المعدل
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال صادفه وفارطه وفالطه ولافطه كله بمعنى

طلف ابو عبيد عن ابي عمرو ذهب دمه ظلفا وطلفا قال سمعته
بالطاء والظاء اي هدرا وقال غيره الطليف والطلف المجان
ابو تراب عن الاصمعي لا تذهب بما صنعت طلفا ولا تذهب به ظلفا اي
باطلا وفي النوادر اسلفته كذا اي اقرضته واطلفته كذا اي وهبته

طلب طلب طبل لبط بلط بطل لطب

طلب قال الليث الطلب محاولة وجدان الشي واخذه والطلبة ما
كان لك عند آخر من حق تطالبه به والمطالبة ان تطالب انسانا
بحق لك عنده ولا تزال تتقاضاه وتطلبه بذلك والعالب في باب
الهوى الطلاب والتطلب طلب في مهلة من مواضع ابو عبيد
عن ابي عبيدة اطلبت الرجل اعطيته ما طلب واطلبته الجأته
الى ان يطلب الي ومنه قول ذي الرمة
اضله راعيا كلبية صدرا عن مطلب قارب وراده عصب
يقول بعد الماء عنهم حتى الجأهم الى طلبه وقال الليث كلا
مطلب بعيد المطلب وقد اطلب الكلا تباعد وطلبة القوم
ثعلب عن ابن الاعرابي الطلبة الجماعة من الناس والطلبة
من السفرة البعيدة وطلب اذا اتبع وطلب اذا تباعد وقال غيره
بئر طلوب بعيدة الماء وآبار طلب والمطلب بن عبد مناف معنى المتطلب

والمطلب اسم اصله مطتلب كما ادغمت ...

ابن الاعرابي ما قاصية كلاوه قريب وما مطلب كلاوه بعيد ه

بلط شمر البلاط الارض ومنه يقال بالطناهم اي نازلناهم بالارض وقال رؤبة

لو اطلبت جلابيب الفسطاط عليه القاهر بالبلاط

ابو عبيد البلاط الحجارة المفروشة يقال دار مبلطة وقال الليث يقال بلطت الدار فهي مبلوطة اذا فرشتها بالاجر او حجارة قال والبلوط ثمر شجر يوكل ويدبغ بقشره ه قال والتبليط عن اقبة وهو ان تضرب فرع اذن الانسان بطرف سبابتك ضربا تقول جعه تقول بلطت اذنه تبليطا ه قال وابلط المطر الارض اذا اصاب بلاطها وهو ان لا ترى على متنها ترابا ولا غبارا وانشد لرؤبة

ياوي الى بلاط ارض جوف مبلط

قال وبلاط الارض متنها الصلب من غير جمع يقولون قد لزق ببلاط الارض ه ابو عبيد عن الكسائي ابلط الرجل فهو مبلط وقال ابو زيد ابلط فهو مبلط اذا قل ماله ه وقال ابو الهيثم ابلط اذا افلس فلزق بالبلاط وانشد لامرئ القيس ه

نزلت على عمرو بن درما ببلطة فيا كرم ما جارا ويا كرم ما محل

قال اراد فيا كرمه جارا على التعجب قال واختلف الناس في قوله ببلطة فقال بعضهم يريد به حللت على عمرو بن درما ببلطة اي برهة ودهرا وقال آخرون ببلطة اراد داره انها مبلطة مفروشة بالحجارة ويقال لها البلاط ه وقال بعضهم بلطة اي مفلسا وقال بعضهم بلطة قرية في جبل طي كثيرة التين والعنب وقال الفرا ابلطني فلان ابلاطا واحجاني احجا اذا الح عليك حتى يبرمك ويملك ه وقال اللحياني ابلطه اللص ابلاطا اذا لم يدع له شيا ه وقال الاصمعي المبالطة المجاهدة يقال ترك فبالطه اي جاهده وفلان مبالط لك اي مجتهد في صلاح شانك وانشد

فهو لهن حابل وفارط ان وردت لحوضها وما نجا مبالط

ويقال تبالطوا بالسيوف اذا تجالدوا بها على ارجلهم ولا يقال تبالطوا اذا كانوا ركبانا ه ثعلب عن ابن الاعرابي البلط الفارون من العسكر والبلط المجان والمتحزمون من الصوفية ه والبلط تطيين الطاية وهي السطح اذا كان لها تمبيط وهو الحايط الصغير ه

لبط قال الليث لبط فلان بفلان الارض لبطا اذا صرعه صرعا عنيفا ولبط بفلان اذا صرع من عين او حمى ه وفي الحديث ان عامر بن ربيعة راى سهل بن حنيف يغتسل فعانه فلبط به حتى ما يعقل ه قال ابو عبيد قوله لبط به يعني صرع يقال لبط بالرجل يلبط لبطا اذا سقط ومنه حديث النبي انه خرج وقريش ملبوط بهم يعني انهم سقوط بين يديه وكذلك لبج به بالجيم مثل لبط به سوا وسيل النبي صلى الله عليه وسلم عن الشهدا

فقال ابو لبيك يتلبطون في الغرف العلى من الجنة اي يتمرغون ويضطجعون
ويقال يتصرعون يقال يتلبط في النعيم اي يتمرغ فيه ه ابو عبيد عن ابي
عمرو اللبطة والكلطة عدوة الاعرج ه ثعلب عن سلمه عن الفرا
قال اللبطة ان يضرب البعير بيده وفي الحديث ان عايشه كانت
تضرب اليتيم حتى يتلبط التباطا وقال غيره يقال التبط البعير يلتبط التباطا
اذا عدا بيت من الارض وانشد مازلت اسعى معهم والتبط
حتى اذا جن الظلام المختلط جاؤوا بمذق هل رايت الذيب قط
ابن الاعرابي اللبط التقلب على الرياض وفي الحديث ان ماعزا
ليتلبط في رياض الجنة ه

بطل

بطل ابن عبيد عن الاحمر بطل
بين البطالة والبطولة وبطال بين البطاله ه ثم بطال بين
البطاله والبطاله وبطل بين البطالة وبطل الاجير يبطل
بطالة وفي الباطل ايضا بطل يبطل بطالة ه قال وقال ابو حبرة
انما سمي البطل بطلا لانه يبطل العظايم بسيفه فيبهرجها ه
قال وقال غيره سمي بطلا لان الاشدا يبطلون عنده ويقال الدما
تبطل عنده فلا يدرك عنده ثار ه وقال البطلة السحرة وقد جا
في الحديث ولا تستطيعه البطله ه الليث ابطلت الشي جعلته
باطلا وابطل فلان جا بكذب وادعى باطلا والتبطل فعل البطالة
بالكذب

وهو اتباع اللهو والجهالة وبطل الشي بطلا فهو باطل وجمع
البطل ابطال

طبل

قال الليث الطبل معروف وفعله التطبيل
وحرفته الطباله ولا يجوز طبل يطبل وهو ذو الوجه الواحد
والوجهين ه ثعلب عن ابن الاعرابي الطبل الربعة للطيب
والطبل سلة الطعام والطبل ثياب عليها صورة الطبل تسمى
الطبلية والطبل الخراج ومنه قولهم فلان يحب الطبل
اي يحب دراهم الخراج بلا تعب ه وقال غيره وهو ابو عبيد ما
ادري اي الطبل هو واي الطبن هو معناه اي الناس هو وانشد
الاصمعي ثم لحقت باطلاق الرسل ستعلمون من خيار الطبل
وادية الطبل تحمل من مصر وقال ابن النجم
من ذكر ايام ورسم ضاح كالطبل في مختلف الرياح
وانشد الفرا نعاني حنانة طوباله تسف يبيسا من العشرق
قال الطوباله النعجة ونصبه على الشتم والذم كانه قال اعني طوباله ه

طلم

طلم طلم طمل مطل ملط لطم لمط طلم
قال الليث الطلمه هي الخبزة قال والتطليم ضربك الخبزة وقال حسان
بطلمهن بالخمر النساء ثعلب عن ابن الاعرابي الطلام التوم وهو
حب الشاهد انج ه قال والطلم وسخ الاسنان من ترك السواك ه

روى شمر حديثاً باسناده ان النبي صلى الله عليه وسلم مر برجل
يعالج طلمة وقد عرق من حر النار فقال لا تطعمه النار بعدها
قال الطلمة الخبزة ومثل للعرب ان دون الطلمة خرط قتاد
هوبر وهوبر مكان وانشد تكلف ما بدالك غير طلم ففيما
دونه خرط القتاد والطلم جمع الطلمة
لمط اهمله الليث ثعلب عن ابن الاعرابي اللمط الاضطراب
ابو عبيد عن ابي زيد التمط فلان بحقي التماطا ذهب به
لطم الليث اللطم ضرب الخد وصفحات الجسد ببسط
اليد والفعل لطم يلطم لطما قال واللطيم بلا فعل
من الخيل الذي باحد خديه بياض وقال ابو عبيدة اذا
رجعت غرة الفرس في احد شقي وجهه الى احد الخدين
فهو لطيم وانشد ابن الاعرابي لغاهان بن كعب بن عمرو بن
سعد بن زيد مناة اذا اصطكت بضيق حجرتاها تلاقي
العسجدية واللطيم وقال العسجدية منسوبة الى فحل كريم
يقال له عسجد وقال الاصمعي العسجدية منسوبة الى سوق يكون
فيها العسجد وهو الذهب قال واللطيم منسوب الى سوق
يكون اكثر برها اللطيم وهو جمع اللطيمة وقال ابن الاعرابي

اللطيم الفصيل اذا اقوى وقال ابن الاعرابي اللطيمة والزوملة
العير عليها احمالها قال ويقال للابل اللطيمة والعير والزوملة
هي العير كان عليها حمل او لم يكن ولا تسمى لطيمة ولا زوملة
حتى يكون عليها احمالها وقال الليث اللطيمة سوق فيها
اوعية من العطر ونحوه من البياعات وانشد
يطوف بها وسط اللطيمة بايع قال وقول ذي الرمة
لطايم المسك يحويها وتنتهب يعني اوعية المسك قال
وكل سوق يحمل اليه غير الميرة فهي اللطيمة من حر
البياعات غير ما يوكل والميرة لما يوكل وقال ابو سعيد
اللطيمة العنبرة التي لطمت بالمسك ففتقت به حتى نشبت
رائحتها وهي اللطيمة ومنه قول ابي ذؤيب
كأن عليها بالة لطمية لها من خلال الدايتين اريج
قال واراد بالبالة الرائحة والشمة ماخوذة من بلوته اي
شممته واصلها بلوة فقدم الواو وصيرها الفا كقولهم
قاع وقفا قال واللطيمة في قول النابغة السوق سميت لطيمة
لتصافق الايدي فيها قال واما لطايم المسك في قول
ذي الرمة فهي الغوالي المعنبرة ولا تسمى لطيمة حتى تكون مخلوطة

يغبرها. وقال محمد بن حبيب: الملاطم الخدود واحدها
ملطم، وأنشد: خصمون نقاعون بيض الملاطم. ابن
الأعرابي: اللطم إنضاج الخبزة، والطلم وسخ الأسنان.
سلمة عن الفراء: اللطيمة سوق العطارين، واللطيمة العير
تحمل البز والطيب.

ملط: قال الليث: الأملط الرجل
الذي لا شعر على جسده كله إلا الرأس واللحية، والفعل
ملط ملطا وملطة. وكان الأحنف بن قيس أملط. والملط
السخد. قال: والملط الرجل الذي لا يرفع له شيء إلا الما
عليه فذهب به سرقة واستحلالا، والجميع الملوط
والأملاط. يقال: هذا ملط من الملوط، والفعل ملط
ملوطا. والملاط الذي يملط الطين. يقال: ملطت ملطا.
أبو عبيد عن الأصمعي: الملاط هو الطين الذي يجعل بين
سافي البناء. الليث: الملاطان جانبا السنام مما يلي مقدمه.
وقال غيره: الملاطان الجنبان، سميا بذلك لأنهما كأنهما
قد ملط اللحم عنهما ملطا أي نزع. وابنا ملاط العضدان
لأنهما يليان الجنبين. وجمع الملاط ملط. وقال القطران
السعدي: وجوز أعانته الضلوع بزفرة إلى ملط بانت وبان

يقول: بان مرفقاها عن جنبيها فليس بها حاز ولا ناكت. وقيل
للعضد ملاط لأنه سمي باسم الجنب. وقال ابن الأعرابي:
ابنا ملاط العضدان. وقال الراجز: كلا ملاطيه إذا
تعطفا بانا فما إن يعن بداع أجوفا. فالملاطان ههنا
العضدان لأنهما المائران كما قال الآخر:
عن جانبيها مائر غير جرد يقطع العيس إذا طال النجد
كلا ملاطيها عن الزور أبد. وقال النضر: الملاطان
ما عن يمين الكركرة وشمالها، وإنما ملاطي البعير هما العضدان.
أبو عبيد عن الواقدي: قال الملطا مقصور، ويقال الملطاة
بالهاء: القشرة الرقيقة التي بين عظم الرأس ولحمه. وقال شمر:
يقال شجة حتى ترى الملطاة، وشجة ملطا مقصور. وقال
الليث: تقدير الملطا أنه ممدود مذكر، وهو بوزن الحرباء.
وحكى شمر عن ابن الأعرابي أنه ذكر الشجاج فلما ذكر الباضعة قال:
ثم الملطئة وهي التي تخرق اللحم حتى تدنو من العظم. قال:
وغيره يقول الملطى. قلت: وقول ابن الأعرابي يدل على
أن الميم ليست بأصلية في الملطاة. غيره: مالط فلان فلانا
إذا قال هذا نصف بيت وأتمه الآخر. يقال: ملط له
بيتا

تمليطا ابو تراب عن الاصمعي بعته الملسى والملطا وهو
البيع بلا عهدة ويقال املطت الناقة بولدها اذا القته
مليطا لا وبر عليه وهي مملط وهو مملط

طمل قال الليث الطمل الرجل الفاحش البذي الذي لا يبالي ما
اتى وما قيل له وانه لملط طمل والجميع طمول وقال لبيد
اطاعوا في الغواية كل طمل يجر المخزيات ولا يبالي
عمرو عن ابيه الطمل الامك وقال ابن الاعرابي الطمل
الذئب والطمل الماء الكدر والطمل الثوب الذي اشبع صبغه
والطمل النصيبي انطمل فلان اذا شارك اللصوص وانشد
فكيف ابيت الليل وابنة مالك بزينتها لما يقطع طملها
غيره
يقول ابوها مالك تاذي اي فتلد لي حجبا وانا اطلبه بدمه
ويقول كيف ياخذني النوم ولم تستب هي ولم يقتل ابوها
ولم تقطع قلادتها وهو طميلها وانما سميت القلادة
طميلا لانها تطمل بالطيب اي تلطخ ابو عبيد عن الفراء
صار الماء كله وطملة وثرمطة كله الطين الرقيق
قال والطمل السيد العنيف يقال طملت الابل اطملها
طملا وكذلك الذوح سلمة عن الفراء الطملال اللص

والطملال الذئب ثعلب عن ابن الاعرابي قال السهم الطميل
والمطمول الملطخ بالدم وقال المطمل الملطوخ بقبيح او بدم او غير ذلك

مطل قال الليث المطل مد افعتك الدين وليانه يقال ماطلني
بحقي ومطلني بحقي وهو مطول ومطال وفي الحديث مطل الغني
ظلم قال والمطل ايضا مد المطال حديدة البيضة التي تذاب
للسيوف ثم تحمى وتضرب وتمد وتربع يقال مطلها المطال ثم
طبعها بعد المطل فيجعلها صفيحة قال والمطيلة اسم الحديدة
التي تمطل من البيضة ومن الزبرة ثعلب عن ابن الاعرابي المطل
الطول ابو عبيد عن الفراء الممطول المضروب طولا قلت كانه
اراد الحديد او السيف الذي ضرب طولا ذكره الليث والمطل
في الحق ماخوذ منه وهو تطويل العدة التي يضربها الغريم للطالب
الحق والماطلية ابل منسوبة الى فحل وقال ابو وجزة السعدي
كفحل الهجان الماطلي المزفل ثعلب عن ابن الاعرابي الممطل
اللص والممطل مطرقة الحداد والمطمل الذئب والمطمل
مكتب ثياب العدابس بالذهب

باب الطاء والنون

ط ن ف طنف نطف نفط فطن قنط مستعمله

طنف قال الليث الطنف نفس التهمة يقال رجل مطنف اي

متهم وطنفته اي اتهمته وفلان يطنف بهذه السرقه وانه
لطنف بهذا الامر اي متهم ابو عبيد عن الاصمعي الطنف
السيور وانشد للافوه   كأن اطراف افعالها اجتلي الطنف
كأنه يصف عروق الارطى قال والطنف شاخص يخرج من
الجبل فيتقدم كأنه جناح ه قلت ومن هذا يقال طنف فلان
جداره اذا جعل فوقه شجرا او شوكا يصعب تسوره لمجاوزه
اطراف العيدان ان داسه وتقدمها اياه ه ويقال للجناح
يشرع فوق باب الدار طنف ايضا شبه بطنف الجبل ه وقال
ابو ذويب يصف خليه عسل في طنف جبل
فما ضرب بيضا يأوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل
ابو عبيد عن الاصمعي الطنف والطنف جميعا السقيفه
تشرع فوق باب الدار وهي الكنة وجمعها الكنات ه

طفن

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الطفن الحبس يقال حل عن ذلك
المطفون قال والطفانين الحبس والتخلف ه وحكى غيره عن
المفضل انه قال الطفن الموت يقال طفن اذا مات وانشد
الفي رحا الزور عليه فطحن   قذفا وقرنا نحنه حتى طفن
الليث الطفانيه نعت سوء الرجل والمراه ه

نفط

قال الليث النفط والنفط لغتان حلابه جبل في قعر بير توقد به
النار ه والنفاطات ضرب من السرج ه والنفاطات ادوات تعمل
من النحاس يرمي فيها بالنفط والنار ه والنفاطه ايضا الموضع الذي
يستخرج منه النفط ه قال والنفط بثره تخرج في اليد ه من العمل
ملأى ماء ه ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا كان بين الجلد واللحم
ماء قيل نفطت تنفط نفطا ونفيطا ه ابو عمرو رغوه نافطه ذات
نفاخات وانشد   وحلب فيه رغا نوافط   ابو عبيد عن
ابي الجراح والكسائي نزب الظبي نزيبا ونز نزيزا ونفط ينفط
نفيطا كله هذا اذا صوت ه ومن امثالهم ماله عافطه ولا
نافطه فالعافطه من دبرها والنافطه من انفها ه ابن السكيت
عن الاصمعي ماله عافطه ولا نافطه العافطه الضاينه والنافطه
الماعزه ه قال وقال غيره من الاعراب العافطه الماعزه
اذا عطست ه

فطن

قال الليث يقال رجل فطن بين
الفطنه والفطن وقد فطن لهذا الامر وهو يفطن فطنه
وهو فاطن له فاما الفطن فقد فطنه للاشيا ولا تمتنع كل
فعل من النعوت من ان يقال فيه قد فعل وفطن اي صار فطنا
الا القليل وفطنته لهذا الامر تفطينا ه اللحياني رجل فطن وفطن

نطف

نطف سلمة عن الفراء النطف والوحر العيب ثعلب عن
ابن الاعرابي مر بنا قوم نطفون وحرون نجسون اي كفار
وقال الليث النطف التلطخ بالعيب وقال الكميت
فدع ما ليس منك ولست منه هما ردفين من نطف قريب
قال ردفين على انهما اجتمعا عليه مترادفين وفلان ينطف
بسوء اي يلطخ وفلان ينطف بفجور اي يقذف به قال والنطف
عقر الجرح يقال نطف الجرح ابو عبيد عن الاصمعي قال
البعير النطف الذي قد اشرف دبرته على الجوف يقال نطف
ينطف نطفا وكذلك الذي اشرفت شجته على الدماغ ابو
عبيد عن ابي عمرو قال النطف القرطة الواحدة النطفة
وقال الليث النطف اللؤلؤ الواحدة نطفة وهي الصافية
اللون قال وقال بعضهم يقال للواحدة نطفة وجمعها
نطف شبهت بقطرة الماء ووصيفة منطفة اي مقرطة
بتومتي قرطة وليلة نطوف تمطر حتى الصباح وقال العجاج
كان ذا فدامة منطفا ابو عبيد عن ابي زيد في القربة
نطفة من ماء مثل الجرعة ولا فعل للنطفة وسمعت العرب
تقول للماء الكثير نطفة وللماء القليل نطفة وشرب اعرابي من

ح والموهبة القليلة   ح ورأيت اعرابيا شرب

اي فقال لها شفية وكانت عرضت الماء

ركية ما فقال هذه نطفة باردة عذبة وفي بعض الاخبار
قطعنا اليكم هذه النطفة يعني ماء البحر وقال ذو الرمة
تجعل الخمر نطفة تقطع ما المزن في نطف الخمر وما الصلب الذي
يكون منه الولد نطفة قال الله الم يك نطفة من مني يمنى
والنطف القطر وقد نطف الماء ينطف نطفا ونطفانا اذا قطر
ومنه قيل للقبيط ناطف لانه ينطف قبل استضرابه وقال
الليث النطف التقزز قال ابو زيد وقال اللحياني يقال نطف
فلان ينطف نطافة اذا بشم وجعل الجعدي الخمر ناطفا فقال
وبات فريق ينضحون كانما سقوا ناطفا من اذرعات مفلفلا
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يزال الاسلام يزيد
واهله حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى الا جورا
قال بعضهم اراد بالنطفتين بحر المشرق وبحر المغرب وقال
بعضهم اراد الفرات الجاري على طف البادية وماء البحر الذي
يلي جدة وما والاها فكانه اراد انه يسير في ارض العرب كلها
وهي بين النطفتين فلا يخاف في مسيره الا جورا عن الطريق
ثعلب عن ابن الاعرابي مر بنا قوم نطفون نضفون وحرون
وجرون صقارون رجسون نجسون اي كفارا

طنب طبن نطب نبط بطن بنط ظنب

طنب قال الليث الطُّنُبُ حبل الخباء والسرادق ونحوهما واطناب الشجر
ونحوها عروق تتشعب من أرومتها واطناب الجسد عصب تصل
المفاصل والعظام ه ثم هو جاري مطانبي اي طنب بيته الى طنب
وحكى ابو عبيد عن ابي زياد الكلابي قال الاواخي الاطناب
واحدتها آخية ه وقال ابو عبيد وغيره الاطناب المبالغة في
المنطق في مدح او ذم ه قال وقال الاصمعي الاطنابة السير الذي على
رأس الوتر من القوس ه وقال الليث هو سير يوصل بوتر القوس
العربية ثم يدار على كظرها وقوس مطنبة ه ثعلب عن
ابن الاعرابي المطنب المداح لكل احد والمطنب المصفاة
وقال غيره الاطنابة سير الحزام المعقود الى الابزيم وجمعه
الاطانيب وانشد حتى استغاث بماء الملح ضاحية يركض
قد قلقت عقد الاطانيب ه وقيل عقد الاطانيب الالباب والحزم
قد استرخت ه وقيل اطانيب بتبع بعضها بعضا ومنه قول الفرزدق
وقد رأى مصعب في ساطع سبط منها سوابق غارات اطانيب ه
يقال رأيت اطنابة من خيل ومن طير ه وفرس اطنب اذا كان
طويل القرى وهو عيب ومنه قول النابغه كبداء لا شنج فيها ولا طنب

لقد لحقت بأولى الخيل تحملني

وجيش مطناب بعيد ما بين الطرفين لا يكاد ينقطع وقال الطرماح
عمي الذي صبح الجلائب غدوة في نهروان بجحفل مطناب
وقال ابو عمرو التطنيب ان تعلق السقاء من عمود البيت ثم تمخضه ه والمطنب
حبل العاتق وجمعه مطانب وقال امرؤ القيس ه
واذ هي سوداء مثل الفحيم تغشي المطانب والمنكبا
ويقال للشمس اذا تقضت عند طلوعها ه لها اطناب وهي اشعة تمتد
كانها القضب ه وفي حديث عمر ان الاشعث تزوج امرأة على حكمها
فردها الى اطناب بيتها يعني مهر مثلها ه والاطناب الطوال من حبال
البيوت والاصر القصار واحدها اصار ه وقال ابو زيد ما شدوا
به البيت من الحبال بين الارض والطرائق اطناب والاصر الى الكسر

طبن الليث طبن فلان لفلان يطبن له طبانة وطبنا اذا
فطن له فهو طبن ه وقال اللحياني هي الطبانة والطبانية والتبانة
والتبانية واللقانة واللقانية واللحانة واللحانية معنى هذه
الحروف واحد ورجل طبن تبن لقن لحن ه ابو عبيد ما ادرى اي
الطبن هو كقولك ما ادري اي الناس هو ه ثعلب عن ابن الاعرابي
الطبن لعبة يقال لها السدر وانشد بتن يلعبن حوالي الطبن
وقال الليث الطبن خطة يخطها الصبيان يلعبون بها مستديرة يسمونها

الرجا ويقال الطبن وانشد   من ذكر اطلال ورسم ضاحي
كالطبن في مختلف الرياح   ويقال اطمان واطبان وطامن
لك ظهره وطابنه روى شمر عن ابي زيد طبنت به اطبن طبنا
وطبنت اطبن طبانة وهو الخدع قال ابو عبيد
الطبانة واللبانة واحد هما شدة الفطنة ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الطبنة صوت الطنبور ويقال للطنبور طبن وانشد
فانك منا بين خيل مغيرة وخصم كعود الطبن لا يتغيب
وفي الحديث ان حبشيا زوج رومية فطبن لها غلام رومي فجاءت بولد
كانه وزغة قال شمر طبن لها غلام اي خببها وخدعها وانشد
فقلت لها بل انت حنة حوقل جرى بالفرى بيني وبينك طابن
اي رفيق بذلك داه خب عالم   نطب ثعلب عن ابن الاعرابي

نطب

النطاب حبل العاتق وانشد
نحن ضربناه على نطابه قلنا به قلنا به قلنا به   قال والمنطبة
والمنطب المصفاة وخروق المصفاة تدعى النواطب ومنه قوله
تحيه مذي من نواطب   وابن الاعرابي قال هو الراووق
والمصفاة والمنخل والناطبة   ابن عمرو النطب نقر الاذن
يقال انطب اذنه وانقر وبلط اذنه بمعنى واحد

نبط

نبط قال الليث النبط الماء الذي ينبط من قعر البير اذا حفرت
وقد نبط ماؤها ينبط نبطا ونبوطا وانبطنا الماء اي استنبطناه
وانتهينا اليه قال وكذلك ما يتحلب من الجبل كانه عرق
يخرج من اعراض الصخر يقال لذلك الماء النبط ايضا ابو عبيد
عن ابي زيد في شيات المعزى قال النبطاء البيضاء الجنب قال
ابو عبيدة في شيات الخيل اذا كان الفرس ابيض البطن فهو انبط
وقال ذو الرمة   كمثل الجواد الانبط البطن قائما تمايل عنه
الجل فاللون اشقر   وقال الليث النبط والنبطة بياض تحت
ابط الفرس وربما عرض حتى يغشى البطن والصدر قال وشاة
نبطاء موشحة اي نبطا مجوزة فان كانت بيضا فهي نبطا بسواد
وان كانت سودا فهي نبطا ببياض غيره يقال فلان لا ينال
نبطه اذا وصف بالعز والمنعة حتى لا يجد عدوه له نبطا
سبيلا الى ان يتهضمه بما تحت يده وقال الشاعر
قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا آبي الهوان قطوب
وقال ابن الاعرابي يقال للرجل اذا كان يعد ولا ينجز فلان
قريب الثرى بعيد النبط الليث النبط والنبيط كالحبش والحبيش
في التقدير والنسبة نبطي وهم قوم ينزلون سواد العراق

والجميع الأنباط ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي يقال رجل نباطي ونباطي
ولا تقل نبطي قال الليث وعلك الأنباط هو الكاما في المذاب
يجعل لزوقا للجرح ٥ ابو عبيد عن ابي عمرو حفر فأثلج اذا بلغ الطين
فاذا بلغ الماء قيل انبط وقول الله لعلمه الذين يستنبطونه منهم اي
يستخرجونه واصله من النبط وهو الماء الذي يخرج من البئر اول ما تحفر
يقال انبط في غضرا اي استخرج الماء من طين حر وسمي النبط نبطا
لاستنباطهم ما يخرج من الأرضين ٥ بطن ابو حاتم عن الاصمعي
بطن فلان بفلان يبطن به بطونا اذا كان خاصا به داخلا في امره
ويقال ان فلانا لذو بطانة بفلان اي ذو علم به ٥ ويقال انت ابطنت
فلانا دوني اي جعلته اخص بك مني وهو مبطن اذا ادخله في الأمر
وخص به دون غيره وصار من اهل دخلته ٥ وقول الله جل وعز
يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم قال الزجاج البطانة
الدخلاء الذين يستبطنون وينبسط اليهم يقال فلان بطانة لفلان
اي مداخل له ومؤانس فالمعنى ان المؤمنين نهوا ان يتخذوا المنافقين
خاصتهم وان يفضوا اليهم باسرارهم ٥ وقال ابو حاتم يقال ابطن
فلان السيف كشحه اذا جعله تحت خصره ٥ ويقال بطن ثوبه
تبطينا وهي البطانة والظهارة قال الله بطائنها من استبرق ٥

وقال الفراء في تفسير قوله متكئين على فرش بطائنها من استبرق قد تكون
البطانة ظهارة والظهارة بطانة وذلك ان كل واحد منهما قد
يكون وجها وقد تقول العرب هذا ظهر السماء وهذا بطن السماء
لظاهرها الذي تراه ٥ وقال غيره البطانة ما بطن من الثوب وكان
من شأن الناس اخفاؤه والظهارة ما ظهر وكان من شأن الناس
ابداؤه وانما يجوز ما قاله الفراء في ذي الوجهين المتساويين اذا
ولي كل واحد منهما قوما كحائط يلي احد صفحيه قوما والصفح
الآخر قوما آخرين فكل وجه من الحائط ظهر لمن يليه وكل واحد
من الوجهين ظهر وبطن وكذلك وجها الجبل وما شاكله فاما
الثوب فلا يجوز ان يكون بطانته ظهارة وظهارته بطانة ويجوز ان
يجعل ما يلينا من وجه السماء والكواكب ظهرا وبطنا وكذلك ما
يلينا من سقوف البيوت ٥ ابو حاتم يقال ضرب فلان البعير فبطن له
اذا ضربه تحت البطن وانشد   اذا ضربت موقرا فابطن له تحت
ويقال بطنه الداء وهو يبطنه اذا دخله بطونا ٥ والبطن من
الأرض الغامض الداخل والجميع البطنان ويقال شأو بطين اي بعيد
وانشد   وبصبصن بين اداني الغضا وبين عنيزة شأوا بطينا
ابو عبيد عن الاصمعي بطنان الريش ما كان تحت العسيب وظهرانه

ما كان فوق العسيب ويقال راش سهمه بظهران ولم يرشه ببطنان
لان ظهران الريش اوفى واتم وبطنان الريش قصير وواحد
البطنان بطن وواحد الظهران ظهر والعسيب قضيب الريش في
وسطه ۝ ابو حاتم بطن الرجل يبطن بطنا وبطنة اذا عظم بطنه
وقال القلاخ ولم يضع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على عذن
ويقال ثقلت عليه البطنة وهي الكظة ويقال ليس للبطنة خير من
خمصة تتبعها ۝ ويقال مات فلان بالبطن ۝ وابتى الوادي فبطنه
اي دخل بطنه ۝ والبطان الحزام الذي يلي بطن البعير ۝ ويقال
للذي لا يزال ضخم البطن مبطان ۝ ورجل مبطن اذا كان خميصا
وقال متمم فتى غير مبطان العشيات اروعا ۝ ابن السكيت رجل
مبطن خميص البطن وامراة مبطنة وقال ذو الرمة
رخيمات الكلام مبطنات جواعل في البرى قصبا خدالا ۝
ورجل بطين عظيم البطن ۝ ورجل مبطون يشتكي بطنه ورجل
بطن لا يهمه الا بطنه ورجل مبطان اذا كان لا يزال ضخم البطن
من كثرة الاكل ۝ ويقال التقت حلقتا البطان يضرب مثلا للامر
اذا اشتد ۝ ومن صفات الله الباطن الظاهر وتاويله ما روي
عن النبي صلى الله عليه وسلم في ثنايه على الله اللهم انت الظاهر

فليس فوقك شيء وانت الباطن فليس دونك شيء ويقال معناه انه جل وعز
علم السرائر والخفيات كما علم كل شيء ظاهر ۝ وقال الليث الباطنة
من البصرة والكوفة مجتمعهم ووسطها والضاحية ما تنحى وكان
بادرا ۝ ويقال بطن الراحة وظهر الكف ويقال باطن الابط ولا
يقال بطن الابط ۝ وباطن الخف الذي يليه الرجل والنعمة الباطنة
التي خصت والظاهرة التي عمت ۝ والبطنة امتلاء البطن وهي الاشر
من كثرة المال ايضا ورجل بطين الكرز اذا كان يخبا زاده في
السفر وياكل زاد صاحبه وقال روبة وكرز يمشي بطين الكرز
ويقال القت المراة ذا بطنها اي ولدت والقت الدجاجة ذا بطنها
اذا باضت ۝ ويقال لحاف مبطون ومبطن ۝ ويقال انت ابطن
بهذا الامر اي اخبر بباطنه ۝ وتبطنت الامر علمت باطنه وتبطنت
الارض دخلت بطنها وجولت فيها ۝ ابو عبيد عن الاصمعي البطان
للقتب خاصة والحزام للسرج وجمعه الابطنة ۝ قال وقال ابو زيد
والكسائي ابطنت البعير اذا شددت بطانه وانشد غيره لذي الرمة
او مقحم اضعف الابطان حادجه بالامس فاستاخر العدلان والقتب
شبه الظليم بجمل اضعف حادجه شد بطانه عليه فاسترخى
شبه استرخا العدلين باسترخا جناحي الظليم ۝ قال ابو عبيد

عزلين

قال الأصمعي بطنت البعير أبطنه شددت بطانه. قلت وأنكر
أبو الهيثم بطنت وقال لا يجوز إلا أبطنت. وقال غيره بطن الرجل
جاريته إذا باشرها ولمسها وأنشد ولم أبطن كاعبًا ذات خلخال
وقال أبو عبيدة في باطن وظيفي الفرس أبطنان وهما عرقان استبطنا
الذراع حتى انغمسا في عصب الوظيف. وروي عن إبراهيم النخعي أنه كان
يبطن لحيته ويأخذ من حواشيها قال شمر يبطن لحيته يعني أنه كان
يأخذ من تحت الحنك والذقن. ابن شميل بطنان الأرض ما توطأ
في بطون الأرض سهلها وحزنها ورياضها وهي قرار الماء ومستنقعه
وهي البواطن والبطون يقال أخذت باطنًا من الأرض وهي أبطأ
جفوفًا من غيرها.

طن م طمن نمط

قال الليث اطمأن قلبه إذا سكن واطمأنت نفسه وأرض مطمئنة إذا
كانت منخفضة وهي المطائنة والاسم الطمأنينة.

نمط

روي عن علي عليه السلام أنه قال خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق بهم التالي
ويرجع إليهم الغالي. قال أبو عبيد قال أبو عبيدة وغيره في
النمط هو الطريقة يقال الزم هذا النمط. قال والنمط أيضًا
الضرب من الضروب والنوع من الأنواع يقال ليس هذا من ذاك
النمط أي من ذاك النوع يقال هذا في المتاع والعلم وغير ذلك.

والمعنى الذي أراد علي عليه السلام أنه كره الغلو والتقصير كما جاء في الأحاديث
الأخر. والنميط اسم جبل بالدهناء. وقال الليث النمط ظهارة الفراش
قلت النمط عند العرب والزوج كل ضرب من الثياب وصنف ولا يكادون
يقولون نمطًا ولا زوجًا إلا لما كان ذا لون من حمرة أو خضرة أو صفرة
فأما البياض فلا يقال له نمط وجمع النمط أنماط. ووعساء النميط ناحية
الدهناء تنبت ضروبًا من النبات ومنه قول ذي الرمة

فأضحت بوعساء النميط كأنها ذرى الأثل من وادي القرى ونخيلها

نطم ثعلب عن ابن الأعرابي النطمة النقرة من الديك وغيره.

طنم ثعلب عن ابن الأعرابي الطنمة صوت العود المطرب.

طف ب مهمل. طف م

قال الليث يقال فطمت الصبي
وفطمته أمه تفطمه إذا فصلته عن الرضاع وغلام فطيم ومفطوم
ويقال فطمت فلانًا عن عادته. وقال غيره أصل الفطم القطع
وفطم الصبي قطعه عن ثدي أمه ورضاعها وتسمى المرأة
فاطمة وفطام وفطيمة. في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال لعلي في برد سيراء اجعله خمرًا واقسمه بين الفواطم قال
القتيبي إحداهن فاطمة بنت رسول الله والثانية فاطمة بنت أسد
ابن هاشم أم علي بن أبي طالب وكانت أسلمت وهي أول هاشمية ولدت
لهاشمي

لهاشمي قال ولا اعرف الثالثة قلت والثالثة فاطمة بنت عتبة بن ربيعة
وكانت هاجرت وبايعت النبي صلى الله عليه وسلم ابقي فاطمة بنت حمزة
الشهيدة

بطم

طبم الليث البطم شجر الحبة الخضراء الواحدة
بطمة ويقال بالتشديد. ثعلب عن ابن الاعرابي البطم والفرق
حبة الخضراء. ابو عبيد عن الاصمعي البطم مثقل الحبة الخضراء

باب الثلاثي المعتل من الطاء

وطد

طد وا ي وطد طود طدي في حديث ابن مسعود ان
زياد بن عدي اتاه فوطده الى الارض وكان رجلا مجبولا فقال
لا حتى تخبرني متى يهلك الرجل وهو يعلم قال اذا كان عليه امام ان
اطاعه اكفره وان عصاه قتله. قال ابو عبيد قال ابو عمرو الوطد
غمزك الشي الى الارض واثباتك اياه يقال منه وطدته اطده
وطدا اذا وطيته وغمزته واثبته فهو موطود قال الشماخ
والحوم بجلة ناشبهم وكن معهم حتى يعيروك مجدا غير موطود
الليث الميطدة خشبة يوطد بها المكان فيصلب لاساس بناء او غيره

طدى

طدي عمرو عن ابيه الطادي الثابت. وقال الليث في قول
القطامي وما تقضى بواقي دينها الطادي. قال يريد به
الواطد فاخر الواو وقلبها الفا. ويقال وطد الله للسلطان

طاد

ملكه واطده اذا اثبته. طاد قال الليث الطود الجبل العظيم
وجمعه اطواد. وكذلك قال ابن عبيد في الطود. وقال غيره
طود فلان في البلاد تطويدا اذا ذهب بنفسه فيها والمطاد ذهب
المذاهب مثل المطاوح. وقال ذو الرمة
اخو شقة جاب البلاد بنفسه على الهول حتى لوحته المطاود
وابن الطود الجلمود الذي يتدهدى من الطود. وقال الشاعر
دعوت خليدا دعوة فكانما دعوت به ابن الطود او هو اسرع
ثعلب عن ابن الاعرابي طود اذا طوف في البلاد لطلب المعاش.
وقال الفراء طاد اذا ثبت وداط اذا حمق ووطد اذا شاد.

طنا

طن وا ي ثعلب عن ابن الاعرابي نطا اذا ظلم وطنا اذا هرب.

نطا

نط وا ي ثعلب عن ابن الاعرابي نطا اذا اخطا ونطا لعب بالفلة
قال والنطي العناكب والطني الخشبات الصغار وقال عمرو عن
ابيه النطاة العنكبوت وقال الليث النطاة دويبة يقال لها
النطاة. وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم مر بامراة سوداء
ترقص صبيا لها وتقول ذؤال يا ابن القرم يا ذؤاله يمشي النطا ويجلس
قال القتيبي النطا افراط الحمق يقال رجل نطا بين النطاة وارادت
انه يمشي مشي الحمق كما يقال فلان يتكلم بالحمق ومنه قولهم فلان من نطانه

قال القطاة موضع الرديف من ظهر الدابة والقطاة عجز الفرس اراد انه لا يعرف
نزعه من مقدم الفرس من مؤخره

لا يعرف قطاته من لطاته قال ويقال ان اصل الثطا من الثأطة
وهي الحمأة وقيل للمفرط في الحمق ثأطة مدت بماء وكأنه مقلوب منه

ثأط — ثأط ابو عبيد عن الاحمر هي الثأطة والدكلة والطاة يعني
الحمأة وكذلك قال ابو عبيد في الثأطة وانشد شمر لتبع
فرأى مغيب الشمس عند غروبها في عين ذي خلب وثأط حرمد
ومن امثالهم فلان لا يعرف من ثطاته قطاته من لطاته اي
مقدمه من مؤخره قال والاصل في الثطاة والثأطة الطين الاسود
وهو الحمأة ومن امثالهم ثأطة مدت بماء يضرب ايضا مثلا للحمق المفرط

وطث — وطث الوطث والوطس الكسر يقال وطثه يطثه فهو
موطوث ووطسه يطسه وطسا فهو موطوس

طظ اي اهملت وجوهه طذ اي اهمله الليث

ذوط — ابو عمرو الذوط ان يطول الحنك الاعلى ويقصر الاسفل قال
والذوطة وجمعها ذوط عنكبوت لها قوائم وذنبها مثل
الحبة من العنب الاسود صفراء الظهر صغيرة الراس تكع بذنبها
فتجهد صاحبها حتى يدق طق ذوطه ان تخدر مرات ومن كلامهم
يا ذوطة ذي طيبه ابو زيد داطه يذوطه ذوطا وهو
الخنق حتى يدلع لسانه وسمعت ابا حمزة يقول اذوط الزبار على

الفرس اي انشبه في فمه قلت ويقال اذوط بالذال ايضا ثعلب عن
ابن الاعرابي الذوط سقاط الناس قال والذوط ايضا صغر الذقن

باب الطاء والراء من المعتل

طرا — طرا طار رطي راط ورط وطر اطر ارط
ابو زيد طرأت على القوم اطرأ طرءا اذا اتيتهم من غير ان
يعلموا وقال الليث طرأ فلان علينا اذا خرج عليك من مكان
بعيد فجاءة قال ومنه اشتق الطرآني وقال بعضهم طران
جبل فيه حمام كثير اليه تنسب الحمام الطرآني ابو حاتم حمام
طرآني من طرأ علينا فلان اي طلع ولم نعرفه قال والعامة
تقول حمام طوراني وهو خطأ وسئل عن قول ذي الرمة
اعاريب طوريون عن كل قرية يحيدون عنها من حذار المقادر
فقال لا يكون هذا من طرأ ولو كان منه لقال طرؤيون
الهمز بعد الراء فقيل له فما معناه قال اراد انهم من بلاد
الطور يعني الشام قال طوريون كما قال العجاج
داني جناحيه من الطور فمر اراد انه جاء من الشام وقال
الليث الطراء يكثر به عدد الشيء يقال هم اكثر من الطرا والثرى

وقال بعضهم الطرا في هذه الكلمة كل شيء من الخلق لا يحصى عدده
واصنافه وفي احد القولين كل شيء على وجه الارض مما ليس
من جبلة الارض من التراب والحصباء ونحوه فهو الطرا قال
والطراوة والطراءة مصدر الشيء الطري يقال طري يطرو طراوة
وقل ما يستعمل لانه ليس بحادث قال والمطراة ضرب من الطيب
قلت ويقال للالوة مطراة اذا طريت بطيب او عنبر او غيره
ويقال اطرى فلان فلانا اذا مدحه باحسن ما يقدر عليه قال
ابن الاعرابي اطرى فلان فلانا اذا مدحه بما ليس فيه ومنه قول
النبي صلى الله عليه وسلم لا تطروني كما اطرت النصارى المسيح
وذلك انهم مدحوه بما ليس فيه فقالوا هو ثالث ثلثة وانه ابن الله
وما اشبهه ابو عمرو عن ابيه اطرى اذا زاد في الثناء ومنه قول
النبي صلى الله عليه وسلم لا تطروني كما اطرت النصارى عيسى
وذلك انهم قالوا انه ابن الله فزادوا في المدح وفلان مطرى
في نفسه اي متحير ثعلب عن ابن الاعرابي الطرايان الطبق والطري
الغريب وطرا اذا اتى وطرا اذا مضى وطري اذا تجدد
واطرى اذا زاد في الثناء ذكر الحديث ابو عبيد عن الاحمر
هي الاطرية بكسر الهمزة وقال شمر الاطرية شيء يعمل مثل الشاشنج

للملبقة وقال الليث يقال اطرية وهو طعام يتخذه اهل الشام ليس
له واحد قال وبعضهم يكسر الالف على فعلية بوزن زبنية
ابن السكيت ~~هو الطرابان للذي يؤكل عليه~~ قلت واللغة الصحيحة
فيها عند اهل اللغة جميعا اطرية بالكسر وفتح الالف لحن عندهم
ويقال للغرباء الطراء وهم الذين ياتون من مكان بعيد قلت
واصله الهمز من طرا يطرا قلت واري قول الناس طرا يقولون
كذا اي جميعا من طرا وهو فعل منه كما قيل غزي من غزا وصبي
من صبا الا ان اصل طري طرا من طرا اذا طلع فترك فيه الهمز
لما كثر في الكلام ابو زيد اطريت العسل اطراء اذا عقدته واخثرته
ثعلب عن ابن الاعرابي طرا يطري اذا اقبل وطرا يطري اذا مر
ثعلب عن ابي عمرو يقال رجل طاري وطوراني وطوري وطخرور
وطمرور وطحرور اي غريب ويقال لكل شيء اطرو انيه يعني
الشباب اطر روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر
المظالم التي وقعت فيها بنو اسرائيل والمعاصي فقال لا والذي نفسي
بيده حتى تاخذوا على يد الظالم وتاطروه على الحق اطرا
قال ابو عبيد قال ابو عمرو وغيره قوله تاطروه يقول تعطفوه
عليه وكل شيء عطفته على شيء فقد اطرته تاطره اطرا

قال طرفة يذكر ناقة وضلوعها   كأن كناسي ضالة
يكنفانها وأطر قسي تحت صلب مؤيد   شبه الحنا الأضلاع
يماجني من طرفي القوس وقال المغيرة بن حبناء التميمي
وأنتم أناس تقمطون من القنا إذا ماز في أكنافكم وتأطرا
أي إذا انثنى ○ وقال أبو زيد يقال أطرت السهم أطرا إذا لففت
على مجمع الفوق عقبة واسم تلك العقبة ○ ~~أبو تراب عن الأصمعي~~
~~إن بينهم لأواصر وأواطر وعواطف بمعنى واحد ○~~ قال
أبو عبيد وقال أبو عمرو الأطرة أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ
به كسر القدر ويصلح وأنشد   قد أصلحت قدرا لها بأطرة ○
أبو زيد تأطرت المرأة تأطرا إذا أقامت في بيتها ○ وأنشد
تأطرن حتى قلن لسن بوارحا   وذبن كما ذاب السديف المسرهد
وسئل عمر بن عبد العزيز عن السنة في قص الشارب فقال
أن تقصه حتى يبدو الإطار ○ قال أبو عبيد الإطار الحيد
الشاخص ما بين مقص الشارب والشفة المحيط بالفم وكذلك
كل شيء أحاط بشيء فهو إطار له ○ قال بشر بن أبي خازم
وحل الحي حي بني سبيع   قراضبة ونحن لهم إطار
أي ونحن محدقون بهم ○ وقال الليث الإطار إطار الدف وإطار

المنخل وإطار الشفة وإطار البيت كالمنطقة حول البيت
وأنا أطر الشيء انبطارا إذا أطرته أي عطفته فانعطف
كالعود تراه مستديرا إذا جمعت بين طرفيه ○ أبو عبيد عن
الفراء قال الأطير مثال فعيل الذنب ويقال في المثل أخذني
بأطير غيري أي بذنب غيري قال مسكين الدارمي
أبصرني بأطير الرجال وكلفني ما يقول البشر ○
أبو تراب عن بعضهم بيننا أطرة رحم وأصرة رحم أي عاطفة
رحم ○ ابن الأعرابي التأطير أن تبقى الجارية زمانا في بيت
أبويها لا تتزوج ○ وقال أبو عبيدة الأطرة طفطفة غليظة
كأنها عصبة مركبة في رأس الحجبة وضلع الخلف ○
وطر   قال الليث الوطر كل حاجة كانت لصاحبها فيها
همة فهي وطره ولم أسمع لها فعلا أكثر من قولهم قضيت
من أمر كذا وكذا وطري أي حاجتي وجمع الوطر أوطار ○
طور   قال الله تعالى وشجرة تخرج من طور سيناء الطور في
كلام العرب الجبل وقيل إن سيناء حجارة وقيل إنه اسم المكان ○
والعرب تقول ما بالدار طوري ولا دوري وقال الليث
ولا طور أي أبدا ○ وقول الله وقد خلقكم أطوارا قال

الفرا نطفة ثم علقة ثم مضغة ثم عظما ه وقال غيره أراد جل
وعز اختلاف المناظر والاخلاق ه وقال الليث الطور
التارة تقول طورا بعد طور اي تارة بعد تارة والناس اطوار
اي اخياف على حالات شتى ه وانشد والمرء يخلق
طورا بعد اطوار ه وقال غيره لا تطور حرانا وفلان يطور
بفلان اي كانه يحوم حواليه ويدنوا منه ه ثعلب عن
ابن الاعرابي الطور الحد يقال قد تعدى فلان طوره
اي حده والطورة فنا الدار والطورة الابنية ه وقال
الليث الطوار ما كان على حذو الشي وما كان بحذايه
مثله يقال هذه الدار على طوار هذه الدار اي حايطها
متصل بحايطها على نسق واحد وتقول رايت معه حبلا
بطوار هذا الحايط اي بطوله ه الج والطوار ايضا مصدر
طار بطور ه ابو عبيد عن ابي زيد من امثالهم في بلوغ
الرجل النهاية في العلم بلغ فلان اطوريه واطوريه بكسر
الراء اي اقصاه ه طار يطير قال الليث الطير معروف
وهو اسم جامع مونث والواحد طاير وقل ما يقولون طايرة
للانثى ه قال ابو العباس احمد بن يحيى الشيباني الناس كلهم

طار يطير

يقولون للواحد طاير وابو عبيدة معهم ثم انفرد فاجاز ان
يقال طير للواحد وجمعه على طيور قال وهو ثقة ه
وقول الله وكل انسان الزمناه طايره في عنقه ه قال الفرا
طايره عمله ان خيرا فخير وان شرا فشر ه وقال ابو زيد فيما
افادني عنه المنذري من رواية ابن اليزيدي قال قري طايره
وطيره والمعنى فيهما قيل عمله خيره وشره وقيل شقاوه وسعادته
قلت والاصل في هذا ان الله تبرك وتعالى لما خلق ادم
علم قبل خلقه ولده وذريته انه يامرهم بتوحيده وطاعته
وينهاهم عن معاصيه وعلم المطيع منهم من العاصي الظالم
لنفسه فكتب ما علمه منهم اجمعين وقضى بسعادة من
علمه مطيعا وشقوة من علمه عاصيا كافرا فطار
لكل من علمه ما هم صايرون اليه فذلك قوله وكل
انسان الزمناه طايره اي ما طار له بديا في علم الله
من عمل الخير والشر وعلم الشهادة بدي افق علم الغيب
اذا خلقوا ان منهم الحجة بالذي يعملون ولا تخالف
العلم الاول شيا والعرب تقول اطرت المال وطيرته
بين بني فلان فطار لكل واحد سهمه اي خرج له سهمه

وجمعه

ومنه قول لبيد يذكر ميراث اخيه بين ورثته فقال ه
تطير عدايد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام
وقول الله جل وعز قالوا اطيرنا بك وبمن معك قال طايركم
عند الله هذا قول قوم صالح له ومعنى اطيرنا تطيرنا وتشاءمنا
فاجابهم الله فقال طايركم معكم اي شومكم معكم بكفركم
وظلمكم انفسكم وقيل للشوم طاير وطير وطيرة لان العرب
قديما وحديثا كانوا يعيفون الطير ويزجرونها ويتطيرون
باشيا من اصواتها فسموا الشوم باسم الطير لتشاؤمهم بها فاعلم
الله جل وعز على لسان رسوله ان الطيرة باطل وقال لا طيرة
وكان النبي عليه السلم يتفال ولا يتطير واصل الفال الكلمة
الحسنة يسمعها العليل فيتاول فيها ما يسره كان مناديا نادى
رجلا اسمه سالم وهو عليل فيرجو بذلك السلامة من علته
وكذلك المضل يسمع رجلا يقول يا واجد فيجد ضالته والطيرة
ما كان مضادا للفال وكانت العرب تعتبرها فابطل عليه
السلم اعتبارهم بها واثبت الفال وحسنه ولم ينه الامة عنه
قال ابو الهيثم في قوله عليه السلم الرويا لاول عابر وقال الرويا
على رجل طاير ما لم تعبر فاذا عبرت سقطت وكان يقال

لا تقصصها الا على واد او ذي راي ه قوله على رجل طاير
كل حركة من كلمة تسمعها او جار يجري لك فهو طاير قال
اقتسموا دارا فطار سهم فلان في ناحيتها اي خرج وجرى ه وقال
الفراء في قوله طايركم معكم قال الطاير ها هنا العمل والرزق
يقول هو في اعناقكم ليس من شوم مناه وقوله الرويا على رجل طاير
اي على رجل قدر جار وحكم ماض ه وقال الزجاج في قوله
قال طايركم عند الله اي ما اصابكم من خير او شر فمن الله
بل انتم قوم تفتنون اي تطيركم بصالح فتنة لكم ه وقال الليث
طار الطاير يطير طيرانا قال والتطاير التفرق والذهاب
والطيرة الخفة ه ويقال استطار الغبار اذا انتشر واستطار
الصبح اذا انتشر في الافق فهو مستطير وهو الصبح الصادق
الذي به يحرم على الصايم الاكل والشرب والجماع وبه تحل صلاة
الفجر وهو الخيط الابيض الذي ذكره الله في كتابه واما
الفجر المستطيل فهو الدقيق الذي يشبه بذنب السرحان وهو
الخيط الاسود ولا تحل به الصلوة ولا يحرم على الصايم اذا
راه الاكل والشرب وهو الصبح الكاذب عند العرب
وقال الليث يقال للفحل من الابل هايج وللكلب مستطير

وقال غيره أجعلت الكلبة واستجعلت واستطارت إذا أرادت
الفحل أخبرني المنذري عن ثابت ابن أبي ثابت والتوزي رواية
الحراني عنهما في كتاب الفروق ه ويحكى ابن السكيت عن الكلابي
يقال استطار فلان سيفه إذا انتزعه من غمده مسرعا وانشد
إذا استطيرت من جفون الأغماد ه فقأن بالصقع يرابيع الصاد
واستطار الصدع في الحايط إذا انتشر فيه واستطار البرق
إذا انتشر في الأفق ه ويقال استطير الرجل يستطار استطارة
فهو مستطار إذا ذعر وفزع وقال عنترة متى ما تلقني فردين
ترجف روانف أليتيك وتستطارا ه ويقال للقوم إذا كانوا
هادين ساكنين كأنما على رؤسهم الطير وأصل ذلك أن
الطير لا تقع إلا على شي ساكن فضرب مثلا للإنسان إذا كان
هاديا ساكنا ه ويقال للرجل إذا هاج غضبه طار طايره
وفار فايره ه ويقال أرض مطارة كثيرة الطير ثعلب عن ابن
الأعرابي قال المتطلي المطير هو المطرب ه ابن السكيت
يقال طاير الله لا طايرك ولا تقل طير الله ه

ورط

أخبرني المنذري عن المفضل بن سلمة في قولهم وقع
فلان في ورطة قال أبو عمرو وغيره هي الهلكة ه قال وانشد

إن تأت يوما مثل هذي الخطة تلاق من ضرب نمير ورطه
قال وقال غيره الورطة الوحل والردغة تقع فيها الغنم فلا تقدر
على التخلص يقال تورطت الغنم إذا وقعت في الورطة ثم صار مثلا
لكل شدة وقع فيها الإنسان ه وقال الأصمعي الورطة أهوية متصوبة
تكون في الجبل يشق على من وقع فيها الخروج منها وانشد لطفيل
يصف إبلا تهاب طريق السهل تحسب أنه وعور وراط وهو بيداء بلقع
وفي حديث وايل بن حجر لا خلاط ولا وراط ه قال أبو عبيد الوراط
الخديعة والغش قال ويقال إن معناه كقوله لا يجمع بين
متفرق ولا يفرق بين مجتمع ه ويقال تورط فلان في الأمر واستورط
فيه إذا ارتبك فيه فلم يسهل له المخرج منه ه أبو زيد من
أمثالهم في بلوغ الغاية قد بلغ فلان في العلم أطوريه بكسر الراء
أي أقصاه ه وقال النضر بلغت من فلان أطوريه أي الجهد والغاية
في أمره وقال الأصمعي لقيت منه الأمرين والأطورين والأقورين بمعنى
واحد ه قال أبو تراب وسمعت شجاعا يقول ركب فلان الدهر وأطوريه
أي طرفيه ه قال شمر الوراط في قوله لا خلاط ولا وراط هو أن
يورط إبله في إبل أخرى أو في مكان لا ترى يغيبها فيه وقال عبد
الرحمن الوراط مأخوذ من إراط الجرب في عنق البعير إذا جعلت

طرفه في حلقه ثم جذبته حتى تخنق البعير وانشد حتى تراطا في الجرير

المورط سرح القباد سمته النهبط وقال ابن الاعرابي الوراط

ان تخباها وتقرنها يقال قد ورطها واورطها اي سترها

ربطه قال الليث الربطة ملاءة ليست بلفقين كلها نسج واحد

والجميع رياط اربط ابن السكيت عن ابي عمرو الاربط العاقر

من الرجال وانشد ماذا ترجين من الاربط حزنبل يابسك بالبطيط

ليس بذي حزم ولا سفنبط وقال الليث الاربط العاقر من الرجال

مثله رطا ابو زيد يقال رطا الرجل جاريته يرطاها رطا

اذا نكحها وكذلك شطاها يشطاها شطا ابو عبيد عن

الاموي الرطي الاحمق وفيه رطا وقد استرطاته اي استحمقته

ارط الارطاة شجرة يدبغ بورقها وجمعها الارطى وقال ابو

عبيد المارُوط المدبوغ بالارطى غير مهموز ثعلب عن ابن الاعرابي

اهاب ماروط ومارطا اي دبغ بالارطى وقال ابو عبيد ارطت

الارض اذا اخرجت الارطى وقرات بخط ابي الهيثم ارطت لحن

وانما هو آرطت بالفين لان الف الارطى اصلية وقال المبرد

ارطى على بنا فعلى مثل علقى الا ان الالف التي في آخرهما ليست

للتانيث لان الواحدة ارطاة وعلقاة والالف الاولى اصلية

اطرورى ابو عبيد عن ابي عمرو اذا انتفخ بطن الرجل قيل اطرورى

اطرورا قال الاصمعي وحبط مثله سواء وقال شمر اطرورى بالطاء

لا ادري ما هو قال وهو عندي بالظاء قلت وروى ثعلب عن ابن الاعرابي

ظري بطن الرجل يظرى اذا لم يتمالك لينا قلت وهذا يدل على ما قال

شمر ثعلب عن ابن الاعرابي الوراط ان يغيب ماله ويجحد مكانها

ابو زيد بعير مادوط وهو الذي لا يفارق الارطى وهو ارطوي

وارطاوي

باب الطاء واللام من المعتل

طال طلي اطل لاط لأط ليط لطأ

الليث يقال طال فلان فلانا اي فاقه في الطول وقال الشاعر

تخط بقرنيها برير اراكه وتعطو بظلفيها اذا الغصن طالها

اي طال لها فلم تنله قال ويقال للشيء الطويل طال يطول طولا فهو

طويل قال والاطول نقيض الاقصر وتانيث الاطول الطولى وجمعها

الطول قال ويقال للرجل اذا كان اهوج الطول رجل طوال

وطوالة قال والطول هو الحبل الطويل جدا وقال طرفة

لكالطول المرخى وثنياه باليد ويقال قد طال طولك يا فلان اذا

طال تماديه في امر او تراخيه عنه وبعضهم يقول قد طال طيله

الحراني عن ابن السكيت يقال قد طال طولك وطيلك وطولك

وطوالته قال والطول الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه وانشد
بيت طرفة قال وقد شدد الراجز الطول للضرورة فقال
تعرضت لم تأل عن قتل لي تعرض المهرة في الطول وانشد للقطامي
انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت بك الطيل
وقوله ومن لم يستطع منكم طولا ان ينكح المحصنات المؤمنات
قال الزجاج معناه من لم يقدر منكم على مهر الحرة قال
والطول القدرة على المهر يقال قد طال فلان طولا على فلان اي
كان له فضل عليه في القدرة وقد طال الشي طولا واطلته اطالة
وقد طال طولك وطيلك وطيلك اي طالت مدتك وقوله عز
وعز ذي الطول لا اله الا هو اي ذي القدرة وقيل ذي الغنى والسعة قال
الليث يقال انه ليتطول على الناس بفضله وخيره واشتقاق الطائل
من الطول يقال للشي الخسيس الدون هذا غير طائل والتانيث
والتذكير فيه سوا كقوله لقد كلفوني خطة غير طائل
والطول جماعة الطويل والطيال لغة في الطوال والطوال مدى
الدهر يقال لا آتيك طوال الدهر والطول طول في المشفر
الاعلى على الاسفل يقول جمل اطول وبه طول والمطاولة في
الامر هو التطويل والتطاول في معنى هو الاستطالة على الناس

اذا هو رفع راسه في تهمزه القدر وفي معنى آخر ان يقوم قائما فيتطاول
في قيامه اي يرفع راسه ويمد قوامه للنظر الى الشي والطويلة اسم حبل
يشد بقائمة الدابة ثم ترسل في مرعى وكانت العرب تتكلم به يقال طول
لفرسك يا فلان اي ارخ له الحبل في المرعى قلت لم اسمع الطويلة
في الحبل من العرب الحبل الذي يطول للدابة يقال له الطول والطويلة
مولد من كلام الحاضرة ورايت بالصمان روضة واسعة يقال لها
الطويلة وكان عرضها ميلا في طول ثلاثة اميال وفي وسطها مساك
للماء وهي معروفة والسبع الطول من سور القرآن سبع سور
وهي سورة البقرة وسورة آل عمران وسورة النسا وسورة المائدة
وسورة الانعام وسورة الاعراف فهذه ست سور وقد اختلفوا في
السابعة فمنهم من قال الانفال وبراءة السابعة ومنهم من
قال السابعة سورة يونس ومطاول الخيل ارسانها واحدها
مطول

اطل

ابو عبيد الايطل الخاصرة وهي الاطل
يقال اطل وآطال وايطل واياطل تقديره فيعل

طلي

قال الليث الطلا الولد الصغير من كل شي حتى قد شبه
رماد الموقد بين الاثافي بالطلا والاطلا جماعة والطليان
والطليان ايضا جماعة ابو عبيد عن الفرا اطليت الطلا وطلوته

وهو الطلا مقصور يعني ربطته برجله ٥ ثعلب عن سلمة عن الفراء
اطل طليك والجماع الطليان اي اربطه برجله حكاه عن ابي
الجراح وقال غيره اطل طليك ونحو ذلك قال ابو الهيثم وانشد
طلا الرماد استرئم الطلي قال هو مثل جعل الرماد كالولد
لثلثة اينق وهي الاثافي عطفن عليه يقول كانما الرماد ولد صغير
عطفت عليه ثلث اينق ٥ ابو عبيد عن الاصمعي اول ما يولد
الظبي فهو طلا ٥ قال وقال غير واحد من الاعراب هو طلا ثم
خشف ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي طلا اذا شتم شتما قبيحا ابو عبيد
عن الاحمر باسنانه طلي وطليان وقد طلي فوه فهو يطلى
طلا مقصور وهو القلح ٥ وقال الليث الطلاة هي العنق والجميع
الطلى ٥ وقال ثعلب هو مثل تقاة وتقى ٥ الحراني عن ابن السكيت
قال الطلى جمع طلية وهي صفحة العنق ٥ قال وقال ابو عمرو
والفراء واحدتها طلاة ٥ وانشد ابو عمرو للاعشى ٥
متى تسق من انيابها بعد هجعة من الليل شربا حين مالت طلاتها
قال ابن السكيت والقول الاول قول الاصمعي يعني طلية وطلى ٥
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال واحدة
الطلى طلاة وطلية ٥ وقال الليث بعضهم يقول طلوة وطلى

والجميع طلى مثل تقاة وتقى

قال والطلاوة الريق الذي يجف على الاسنان من الجوع وهو
الطلوان ٥ ابو عبيد عن الاصمعي الطلاوة البهجة والحسن
يقال حديث عليه طلاوة وكذلك غيره قلت وقد اجاز غيره
طلاوة يقال ما على وجهه حلاوة ولا طلاوة وضم الطا هو
الكلام الجيد ٥ عمرو عن ابيه قال المطلي هو المغني وهو المبني
والمهني والناجم ٥ ابو عبيد عن ابي زيد طليته فهو مطلي وطلي
حبسته ٥ وقال ابن السكيت طليت فلانا تطلية اذا مرضته وقمت
عليه في مرضه وقد اطلى الرجل اطلاء فهو مطلي وذلك اذا
مالت عنقه لموت او غيره وانشد
تركت اباك قد اطلى ومالت عليه القشعمان من النسور
ابو سعيد الطلو الذئب والطلو القانص اللطيف الجسم تشبه
بالذئب وانشد للطرماح صادفت طلوا طويل الفرى
حافظ العين قليل السام ٥ وقال ابو عمرو ليل طال اي مظلم
كانما طلى الشخوص فغطاها ٥ وقال ابن مقبل ٥
الا طرقتنا بالمدينة بعد ما طلا الليل اذناب النجاد فاظلما ٥
اي غشاها كما يطلى البعير بالقطران ٥ ويقال فلان ما
يساوي طلية وهي الصوفة التي يطلى بها الجرب وهي الربذة ايضا

قال ذلك ابن الاعرابي ٥ قال والطلاء الشراب شبه بطلاء الابل
وهو الهناء ٥ قال والطلاء الشتم وقد طلبته اي شتمته والطلا
الحبل وقد طليت الطلا اي شددته ٥ قال والطلاء الدم يقال
تركته يتشحط في طلائه اي يضطرب في دمه مقتولا ٥ ابن النجدة
عن ابي زيد قال اطلى الرجل اذا مال الى هوى وفي الحديث ما اطلى
نبي قط اي ما مال الى هواه ٥ وقال غيره في قولهم ما يساوي طلية
انه الخيط الذي يشد في رجل الجدي ما دام صغيرا ٥ وقيل ان الطلية
خرقة العارك ٥ وقال ابو سعيد امر مطلي اي مشكل مظلم
كانه قد طلي بما لبسه وقول الشاعر   شام بنذا بقي المبس عن
المرية كرها بالعرف ذي الطلاء ٥   قال بعضهم الطلاء في
هذا البيت الدم وهو لا قوم يريدون تسكين حرب وهي تستعصي
عليهم وتزيدهم لما هو بقي فيها من الدماء واراد بالعرف الدم
الخالص ٥ ابو عبيد المطالي الارض السهلة اللينة تنبت العضا
واحدها مطلاء على مفعال عن ابي عمرو ابن الاعرابي تطلى فلان
اذا لزم اللهو والطرب ٥ ويقال قضى فلان طلاه من حاجته
اي هواه كانه من قولهم اطلى اذا مال الى هواه ٥ ابو سعيد
الطلاء شيء يخرج بعد شؤبوب الدم يخالف لون الدم وذاك عند

لأط

خروج النفس من الذبيح وهو الدم الذي يطلى به ٥   لأط
ابو زيد في كتاب الهمز لأط الرجل لأطا اذا امره بامر فالح عليه
وتقاضاه فالح عليه ويقال لأطت الرجل لأطا اذا اتبعته بصرك
فلم تصرفه عنه حتى يتوارى ٥ لطأ   قال ابو زيد لطأ فلان بالارض
يلطأ لطأ اذا لزق بها ٥ واجاز غيره لطيت الطاء وقال شمر
لطي يلطا بغير همز اذا لزق بالارض ولم يكد يبرح قلت وكلها
لغات صحيحة واما قول ابن احمر الباهلي
فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اعود ورائيا
فان ابا عبيدة قال بلطاته ارضه وموضعه ٥ وقال شمر لم اجد في
لطاته قال ويقال القى لطاته اذا اقام فلم يبرح كما يقول القى
جرانه ومراسيه وارواقه ٥ قال وقال ابن الاعرابي القى لطاته طرح
نفسه وقال ابو عمرو لطاته متاعه وما معه ٥ وحكى ثعلب عن ابن
الاعرابي يبض الله لطاتك اي جبهتك واللطاة ايضا اللصوص
قوم لطاة ٥ وقال الليث اللطوء لزوق الشيء بالشيء يقال رايت
فلانا لاطئا بالارض ورايت الذئب لاطئا للسرقة وهذه الكلمة
لاطية قال واللاطئة خراج يخرج بالانسان فلا يكاد يبرا وتزعمون
انها من لسعة الشطاة ٥ ابن السكيت عن الاحمر لطأت بالارض

ولطئت اي لزقت وقال الشماخ   فوافقهن أطلس عامري لطا بصفائح

متساندات   لطا يعني الصائد لزق بالارض فترك الهمزة

مايلات

لاط في حديث ابي بكر انه قال ان عمر لاحب الناس الي ثم قال اللهم اعز

والولد الوط قال ابو عبيد قوله الولد الوط يعني الصق بالقلب

ابو عبيد عن الكسائي اني لاجد له لوطا ولِيطا بالكسر وقد لاط حبه

بقلبي يلوط به ويليط اي لصق وكذلك كل شي لصق بشي فقد

لاط به يلوط لوطا قال ومنه حديث ابن عباس في الذي سأله عن

مال يتيم وهو والي يتيم أيصيب من لبن ابله فقال ان كنت تلوط

حوضها وتهنأ جرباها فاصب من رسلها قال قوله تلوط اراد

باللوط تطيين الحوض واصلاحه وهو من اللصوق ومنه قيل

للشي اذا لم يوافق صاحبه ما يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي وهو

يفتعل من اللوط قال ومنه حديث علي بن حسين عليه السلام في المستلاط

انه لا يرث يعني الملصق بالرجل في النسب الذي ولد لغير رشدة

وقال الليث يقال التاط فلان ولدا واستلاطه وانشد

وهل كنت الا بهثة فاستلاطها شقي من الاقوام وغد ملحق

وقال ابو عبيد اللياط الربا سمي لياطا لانه شي لا يحل الصق بشي

ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كتب لثقيف حين اسلموا

كتابا فيه وما كان لهم من دين الى اجل فبلغ اجله فانه لياط مبرأ

من الله فاللياط ها هنا الربا الذي كانوا يربونه في الجاهلية ردهم

الله الى ان ياخذوا رؤوس اموالهم ويدعوا الفضل عليها

ثعلب عن ابن الاعرابي اللُّيُط واصله لُوط جمع لياط وهو الربا

وقال الليث لوط كان نبيا بعثه الله الى قومه فكذبوه واحدثوا

ما احدثوا فاشتق الناس من اسمه فعلا لمن فعل فعل قومه

قال والليط قشر القصب اللازق به وكذلك ليط القناة وكل

قطعة منه ليطة قال ويقال للانسان اللين المجسة انه للين

الليط وانشد   فصبحت جابية صهارجا تحسبه ليط السماء خارجا

شبه خضرة الماء المصهرج بجلد السماء وكذلك ليط القوس العربية

تمسح وتمرن حتى تصفر ويصير لها ليط قلت ليط العود القشر

الذي تحت القشر الاعلى ومنه قول اوس بن حجر يصف قوسا

فملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من عل

وقال ابو عبيد الليط اللون وهو اللياط ايضا ومنه قوله

عاليته اللياط وقال الليث تليطت ليطة اي تشظيتها قول ذي

حمرا اللون

موارة الضبع مثل الجند جاركها كأنها طالة في دفها بلق

قال بعضهم الطالة الاتان بحطن في شعر ذي الرمة

ثعلب عن ابن الاعرابي اللوط الرداء ويقال اشق لوطك في الغزالة
حتى يجف ولوطه رداؤه وشقه بسطه ٥ قال ويقال استلاط
القوم واطلووا اعذروا اذا اذنبوا ذنوبا تكون لمن عاقبهم عذرا
ابو زيد ما يليط به النعيم ولا يليق به بمعنى واحد ٥ وفي الحديث
ان الاقرع بن حابس قال لعيينه بن حصن بمَ استلطتم دم هذا
الرجل قال اقسم منا خمسون ان صاحبنا قتل وهو مؤمن فقال
الاقرع فسالكم رسول الله ان تقبلوا الدية وتعفوا فلم تقبلوا
وليقسمن مائة من بني تميم انه قتل وهو كافر استلطتم بمَ استوجبتم
واستحققتم وذلك انهم لما استحقوا الدم وصار لهم الصفوه
بانفسهم ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي يقال استلاط القوم
واستخفوا ان جنوا اعذروا واذنبوا اذا اذنبوا ذنوبا
تكون لمن يعاقبهم عذر في ذلك لاستحقاقهم ٥

باب الطاء والنون من المعتل طن واي طان

طني وطن ناط نطا طان قال الليث الطين معروف
يقال طنت الكتاب طينا جعلت عليه طينا لاختمه به ٥ وقول
الله جل وعز قال أأسجد لمن خلقت طينا قال ابو اسحاق نصب طينا
على الحال اي خلقته في حال طينته ٥ قال الليث وطينت البيت

طينته

والسطح والطيانة حرفة الطيان واما الطيان من الطوي وهو
الجوع فليس من هذا ٥ والطينة قطعة من الطين يختم بها الصك
ونحوه ٥ ابو عبيد عن الاحمر طانه الله على الخير وطامه يعني
جبله وهو يطينه وانشدنا الا تلك نفس طين منها حياؤها
ويقال لقد طانني الله على غير طينتك ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
طام فلان وطان اذا احسن عمله يقال ما احسن ما طامه وطانه
اللحياني يوم طان اي ذو طين ٥ طني قال الليث الطنا الزوق
الرئة بالاضلاع حتى ربما اسودت وعفنت واكثر ما يصيب الابل
وبعير طني وانشد لرؤبة من داء نفسي بعد ما طنيت مثل طنا الابل
اي وبعد ما ضنيت ٥ ابو عبيد الطنا لزوق الطحال بالجنب
وقال الحارث بن مصرف اكويه اما اراد الكي معترضا
كي المطني من النجز الطنا الطحلا قال والمطني الذي
يطني البعير اذا طني ٥ قلت والطنا في الطحال كما قال الاصمعي
لا في الرئة ٥ وقال اللحياني رجل طني وهو الذي يحم غبا فيعظم
طحاله وقد طني طنا قال وبعضهم يقول طني طنا فهو
طني ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي اطنى الرجل اذا مال الى الطني
وهو الريبة والتهمة ٥ واطنى اذا مال الى الطنى وهو البساط

قال وأطنى إذا مال إلى الطِّنءِ وهو المنزل ٥ وأطنى إذا مال إلى
الطِّنءِ فشربه وهو الما يبقا أسفل الحوض ٥ وأطنى إذا أخذه
الطَّنَا وهو لصوق الرئة بالجنب ٥ وقال في موضع آخر الطِّنءُ الريبة
والطِّنءُ البساط والطِّنءُ الميل بالهوى والطِّنءُ الأرض البيضا
والطِّنءُ الروضة وهي بقية الما تبقى في الحوض ٥ أبو عبيد عن
الأموي الطِّنءُ المنزل ٥ وقال شمر الطِّنءُ الريبة والتهمة
وقرأت في نوادر الأعراب الطِّنءُ شي يتخذ لصيد السباع مثل
الزُّبية ٥ وقال الليث الطِّنءُ في بعض الأشعار اسم للرماد الهامد
والطِّنءُ الفجور ٥ قال ويقال قوم طُناة أي زناة وأخبرني المنذري
عن أبي الهيثم يقال لدغته حية فأطنته إذا لم تقتله وهي حية
لا تُطني أي لا تخطي ٥ والإطنا مثل الإشوا ٥ سلمة عن الفراء
أُطنا الأهوا والأنطا العطيات ٥ أبو تراب عن شمر طنأت
طنوءًا وزنأت إذا استخبيت ٥ قال وقاله الأصمعي ولم يعرفه
أبو سعيد ٥ أبو زيد رُمي فلان في طِنئه وفي نبطه وذلك
إذا رُمي في جنازته وكله إذا مات ٥ وطن قال
الليث الوطن موطن الإنسان ومحله وأوطان الغنم مرابضها
التي تأوي إليها ويقال أوطن فلان أرض كذا وكذا أي

وطن

اتخذها محلا ومسكنا يقيم بها وقال رؤبة
حتى رأى أهل العراق أنني أوطنت أرضا لم تكن من وطني
وأما الموطن فكل مقام قام به الإنسان لأمر فهو موطن له
كقولك إذا أتيت فوقفت في تلك المواطن فادع الله لي ولإخواني
وتقول وطَّنت فلانا على هذا الأمر إذا جعلتما في أنفسكما أن
تفعلاه فإذا أردت معنى وافقته قلت واطأته وتقول وطنت
نفسي على أمر فتوطنت لي أي حملتها عليه فذلت وقال كثير
وقلت لها يا عز كل مصيبة إذا وُطِّنت يوما لها النفس ذلت
أبو نصر عن الأصمعي هو الميدان والميطان ٥ عمرو عن أبيه قال
المياطين الميادين ٥ ناط قال الليث النوط مصدر
قولك ناط ينوط نوطا تقول نطت القربة بنياطها نوطا ٥ أبو
عبيد النوط الجلة الصغيرة فيها التمر حكاه عن أبي عمرو ٥ وسمعت
البحرانيين يسمون الجلال الصغار تعلق من الحمولة نياطا واحدها
نوط ٥ وفي حديث أن وفد عبد القيس قدموا على رسول الله
صلى الله عليه وسلم فأهدوا له نوطا من تعضوض هجر ٥ أي جلة
من التعضوض وهو تمر يكون بهجر ٥ قال الليث والنياط عرق
غليظ قد علق به القلب من الوتين والجميع الأنوطة وإذا

ناط

لم يرد العدد جاز ان تقول للجمع نوط لان الياء التي في النياط
في الاصل واو وانما سمي نياط الفلاة وهو بعدها نياطا
فانها منوطة بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع ۝ قال الليث
وقال الخليل المدات الثلث منوطات بالهمز ولذلك
قال بعض العرب في الوقوف افعلي افعلا افعلو فهمزوا
وكذلك يهمزون الاداوات فقفوا عندها قال وقول العجاج
وبلدة نياطها نطي انما اراد نيط فقلب كما قالوا قوس
وقسي ۝ ابو عبيد عن ابي عمرو التنوط طير واحدتها
تنوطة ويقال تنوط واحدها تنوطة قال الاصمعي وانما
سمي تنوطا لانه يدلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها قال
ابو زيد نحو ذلك ۝ شمر عن ابن الاعرابي بئر نبيط اذا
حفرت فاتى الماء من جانب منها فسال الى قعرها ولم يعن
من قعرها شيء وانشد لا تستقي دلاؤها من نبيط ولا
بعيد قعرها مخروط قال وبعير منوط وقد نيط له
وبه نوطة اذا كان في حلقه ورم ۝ ورجل منوط بالقوم
ليس منهم وانشد غيره وانت منوط نيط من آل
هاشم كما نيط خلف الراكب القدح الفرد ۝

ابو عبيد عن ابي زيد والاموي النبط الموت ۝ قال وقال
الاصمعي يقال للبعير اذا ورم نحره وارفاغه قد نيط له
نوطة وقال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة
ولا اي من فارقت اسقي سقائيا ۝ قال ويقال رماه الله بالنيط
وهو الموت قلت يخفف ويثقل مثل الهين والهين ۝ وروي عن
علي انه قال لود معوية انه ما بقي من بني هاشم نافخ ضرمة
الا طعن في نيطه معناه الا مات ۝ وقال ابن شميل النوطة
ليست بواد ضخم وليست بتلعة هي بينهما ۝ سلمة عن الفراء
الانطا العطيات والاطنا الاهواء قال ابن الاعرابي
النوطة المكان فيه شجر في وسطه وطرفاه لا شجر فيهما
وهو مرتفع عن السيل ۝ نطي قال الليث الانطا لغة في
الاعطاء ۝ قال والنطاة حمى تاخذ اهل خيبر قلت النطاة
ليست حمى ولكنها عين بخيبر تسقي نخيل بعض قرى خيبر
وهي وخيمة ذات وباء وقد ذكرها الشاعر فقال
كأن نطاة خيبر زودته بكور الورد ريثة القلوع ۝
ثعلب عن ابن الاعرابي روى الشعبي ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لرجل انطه كذا وكذا اي اعطه ۝ قال وقال زيد

ابن ثابت كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو يملي علي كتابا
وانا استفهمه فاستاذن رجل عليه فقال له انط اي اسكت
قال ابن الاعرابي فقد شرّف النبي هذه اللغة وهي حميرية
قال وقال المفضل وزجر للعرب تقوله للبعير تسكينا له
اذا نفر انط فيسكن قال وهو ايضا اشلاء الكلب ه ابو عبيد
عن الكسائي نياطت الرجال ولا تناطي الرجال اي لا تمرسهم
ولا تشارّهم ه قلت واراد قول لبيد منه وهم العشيرة ان
تناطى حاسد اي تمرس بهم وشارّهم ه ويقال انتاط فلان
وانتطى اي بعد وانتاطت المغازي اي بعدت ه ويقال
نطت المراة غزلها اذا اسدته تنطوه نطوا فهي ناطية
والغزل منطوّ ونطيّ اي مسدّى والناطي المسدي وقال
الراجز ذكرت سلمى عهدها فشوّقا وهن يذرعن الرقاق
درع النواطي السحل المرققا عمرو عن ابيه النطوة السفرة البعيدة
ناط ثعلب عن ابن الاعرابي الطونة كثرة الماء ه ناط ابن بزرج
ناطت بالحمل ناطا ونبيطا اذا ذفرت به ه

باب الطاء والفاء من المعتل

طف داي طفا طاف وطف فطا فوطه طفا طفي

طفا طفا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الدجال فقال
كان عينه عنبة طافية روى ابو عمر عن ابي العباس احمد
ابن يحيى انه قال الطافية من العنب التي قد خرجت عن حد نبتة
اخواتها ونتات وظهرت ه قال ومنه الطافي من السمك لانه
يعلو ويظهر على راس الماء ه وقال الليث طفا الشيء فوق
الماء يطفو وقد يقال للثور الوحشي اذا علا رملة طفا
فوقها وقال العجاج ه اذا تلقته الدهاس خطرفا
وان تلقته العقاقيل طفا ه وفي حديث النبي عليه السلم انه قال
اقتلوا الجان ذا الطفيتين والابتر ه قال ابو عبيد قال
الاصمعي الطفية خوصة المقل وجمعها طفى قال واراه
شبه الخطين اللذين على ظهره بخوصتين من خوص المقل
وانشد لابي ذويب عفت غير نوي الدار ما ان تبينه
واقطاع طفي قد عفت في المعاقل طفي قال الله
كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله اي اخمدها حتى
تبرد وقد طفيت تطفا طفوا ه ابو حاتم الطفاوة
الدارة التي حول القمر وكذلك طفاوة القدر ما طفا
عليها من الدسم وقال العجاج طفاوة الاثر الفرا

الطفاوي مأخوذ من الطفاوة وهي الدارة حول الشمس وقوله
عبد إذا مارس القوم طفا أي نزا بجهله إذا اتزن الحليم
طاف قال الله فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد قال الفراء
أرسل الله عليهم السماء سبتا فلم تقلع ليلا ولا نهارا فضاقت بهم
الأرض فسألوا موسى أن يرفع عنهم فرفع فلم يتوبوا وأخبرني
المنذري عن أبي بكر الخطابي قال حدثني محمد بن يزيد قال
حدثنا يحيى بن يمان قال حدثنا المنهال بن خليفة عن الحجاج عن الحكم
ابن ميناء عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الطوفان
الموت وأخبرني المنذري عن أبي العباس أحمد بن يحيى قال قال الأخفش في
قوله فأرسلنا عليهم الطوفان قال واحدته في القياس طوفانة
وأنشد غير الجدة من آياتها خرق الريح وطوفان المطر
قال وهو من طاف يطوف قال أبو العباس الطوفان مصدر
مثل الرجحان والنقصان ولا حاجة به إلى أن يطلب له واحدا
وقال غيره يقال لشدة سواد الليل طوفان ومنه قول الراجز
وعم طوفان الظلام الأثأبا وقال الزجاج الطوفان من كل
شيء ما كان كثيرا محيطا مطيفا بالجماعة كلها كالغرق
الذي يشمل المدن الكثيرة يقال له طوفان وكذلك القتل

الذريع طوفان والموت الجارف طوفان وفي قوله جل وعز طوافون
عليكم بعضكم على بعض قال الفراء هذا كقولك في الكلام
إنما هم خدمكم وطوافون عليكم ولو كان نصبا كان
صوابا تخرجه من عليكم وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم قال
الطائف هو الخادم الذي يخدمك برفق وعناية وجمعه الطوافون
وقول النبي صلى الله عليه وسلم في الهرة إنما هي من الطوافات في
البيت أي من خدم البيت وقول الله إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا
وقرأه النخعي طيف والطائف والطيف سواء وهو ما كان كالخيال
والشيء يلم بك وقال الهذلي فإذا بها وأبيك طيف جنون
وقال الزجاج يقال طفت عليهم أطوف وطاف الخيال يطيف طيفا
وقال أبو عبيد عن الأحمر الطيف الجنون وقال الليث كل
شيء يغشى البصر من وسواس الشيطان فهو طيف قال ويقال
أطاف فلان بالأمر إذا أحاط به والطائف العاس بالليل
والطائف التي بالغور سميت طائفا بحائطها المبني حولها المطيف
بها قال والطائفة من كل شيء قطعة يقال طائفة من الناس
وطائفة من الليل ويقال طاف بالبيت يطوف طوفا وطوافا
وطوافا والاسم الطواف واطوف بالبيت اطوافا الأصل تطوف

تطوفاه ابو عبيد عن الاحمر يقال لاول ما تخرج من بطن الصبي
العقي فاذا رضع فما كان بعد ذلك قيل طاف يطوف طوفا
قال والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض كهيئة
سطح فوق الماء يحمل عليه الميرة والناس ه قلت الطوف الذي
يعبر عليه في البحر يسوى من القصب يجعل بعضه فوق بعض
ثم يشد شدا شديدا ويركب ويعبر عليه وربما حمل عليه
والطوف مثل العامة والرمث ه وقال الليث الطيفان سواد
الليل وانشد عقبان دجن بادرت طيافا وقال غيره
اطاف البعير وغيره اذا القى ما في جوفه وانشد ابن الاعرابي
عشيت جابان حتى استد مغرضه وكاد ينقد الا انه اطافا
وحدثني محمد بن اسحاق نا ظفر عن ابرهيم بن يزيد نا حفص عن
الحكم عن عكرمه في قوله ان الذين اتقوا اذا مسهم طيف
من الشيطان تذكروا قال ابن عباس الطيف الغضب ه قلت
اصل الطيف الجنون وقيل للغضب طيف لتغير عقل الغضبان
حتى يتصور في صوره المجنون الذي زال عقله يجب على من افرط
غضبه ان يذكر الله وغضبه فلا يقدم على ما يوبقه يوم
يجزى كل بما ارتكب ه وحدثنا محمد نا محمد بن سنان نا ابو عاصم

عن عيسى عن ابن ابي نجيح عن مجاهد اذا مسهم طايف من الشيطان
قال الغضب ه قال الشافعي في كتاب صلوه الخوف اقل ما تكون الطايفه
ثلثه في قوله ولتقم طايفة منهم معك ه وقال في كتاب اللعان في
قوله وليشهد عذابهما طايفة اي اقل الطايفه اربعه لانه لا
يشهد على الزنا اقل من اربعه ه وقال الزجاج في قوله وليشهد
عذابهما طايفه اختلف الناس في طايفه فقال بعضهم الواحد
فما فوقه طايفه وقال اخرون لا تكون الطايفه اقل من اثنين
وقال بعضهم اربعه قال ومن قال واحد فهو على غير ما عليه
اهل اللغه لان الطايفه في معنى جماعه واقل الجماعه اثنان ه وقال
الفرا في قوله وليشهد عذابهما طايفه ه حدثني قيس عن ليث عن
مجاهد الطايفه الواحد فما فوقه قال وكذلك حدثني حيان
عن الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس انه قال واحد فما فوقه
قلت والطايفه تقع عند اهل اللغه على الواحد الا ترى انه يقال
مضت طايفه من الليل اي قطعه والطايفه من الجسد تقع
على العضو الواحد كذلك من الجماعه على الرجل الواحد ه

قطا

قطا ابو زيد في الهمز قطات الرجل اقطاه قطا اذا
ضربته بعصا او بظهر رجلك قال وتقاطا فلان عن القوم بعد

ماحمل عليهم تفاطوا وذلك إذا انكسر عنهم ورجع قال
ويقال تبارخ عنهم تبارخا في معناهما ايضا ٥ وقال الليث القطاة
في سنام البعير تعبر افطأ الظهر وهو الذي يرتشف والفعل فطئ
يفطأ فطأ ٥ ابو عبيد عن ابي عمرو الافطأ مهموز الافطس ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي افطى الرجل اذا جامع جماعا كثيرا وافطأ
اذا اتسعت حاله ٥ وافطأ اذا ساخطه بعد حين ٥
وطف قال الليث الوطف كثرة شعر الحاجبين والاشفار واسترخاوه
ويقال سحابة وطفا كانما بوجهها حمل كثير ويقال في الشعر
ظلام اوطف ٥ ابو زيد الوطفا الديمة السح الحثيثة ان
طال مطرها او قصر ٥ قاط قال الليث القوط ثياب
تجلب من السند الواحدة قوطة وهي غلاظ قصار تكون مآزر
قلت وقد تنسج القوط المخططة بالكوفة يتزر بها الاعراب
والجمالون وسفلة الناس ٥

باب الطاء والباء من المعتل

طاب طبي وطب وبط ابط بطو نباط باط
وبط ابو عبيد عن ابي زيد الوابط الضعيف وقد وبط يبط
وبطا ٥ وقال الليث وبط رأي فلان في هذا الامر وبوطا
اذا لم يكن ذا اصالة واستحكام ٥ وقال ابو عمرو وبطه الله
وابطه وهبطه بمعنى واحد ٥ وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي ابطه
الله وهبطه ٥ وانشد ابو عمرو اذاك خير ايها العضارط
ام مسلمات شبنهن وابط اي واضع للشرف ٥ والابط معروف
وروي عن ابي هريرة انه كانت رديته التابط ٥ قال الاصمعي
وهو ان يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر
حكاه ابو عبيد عنه ٥ قال الليث ويقال تابط فلان سيفا او
شيا اذا اخذه تحت ابطه ولذلك سمي ثابت الشاعر تابط شرا
ابن شميل الابط اسفل حبل الرمل ومسقطه ٥ باط
قال الليث البوطة التي يذيب فيها الصاغة ونحوهم من الصناع
ثعلب عن ابن الاعرابي باط الرجل يبوط اذا افتقر بعد غنى
او ذل بعد عزة ٥ وقال ابو زيد في الهمز بأط الرجل بؤوطا
اذا امسى رخي البال صالحا غير مهموم ٥ بطو قال الليث
البطو الابطا يقال بطو فلان في مشيته وهو يبطو بطوا
فهو بطي ومنه الابطا والتباطو ويقال ما بطا بك يا فلان
عنا ٥ قال والباطية اسم مجهول اصله ٥ قلت هو الناجود
الذي يجعل فيه الشراب واراه معربا قال ابو عمرو هي الباطية

والناجود والمفعاة والفاثور كله قدح ٥ وطب الوطب
سقاء اللبن وجمعه وطاب واوطاب وامراة وطباء ضخمة الثديين
كانها ذات وطب من اللبن ٥ طاب قال الليث الطيب على بناء
فيعل والطيب نعت والفعل طاب يطيب طيبا قال والطابة الخمر
قلت كانها بمعنى طيبة وطيبة وكذلك المدينة سماها النبي صلى
الله عليه وسلم طيبة وطابة وكذلك ونهى ان تسمى يثرب
لان الثرب فساد ٥ ويقال ما اطيبه وايطبه واطيب به وايطب
به كل ذلك جائز وقول الله جل وعز طوبى لهم وحسن ماب
قال الزجاج طوبى فعلى من الطيب المعنى العيش الطيب لهم قال
وقيل ان طوبى شجرة في الجنة ٥ وقيل طوبى لهم حسنى لهم وقيل
طوبى لهم خير لهم ٥ وقيل طوبى اسم الجنة بالهندية ٥٥ قيل
طوبى لهم خيرة لهم قال وهذا التفسير كله يشد قول النحويين
انها فعلى من الطيب ٥ قلت والعرب تقول طوبى لك ولا يقولون
طوباك ٥ وقال الاخفش من العرب من يضيفها فيقول طوباك ٥
واخبرني المنذري عن احمد بن محمد بن النضر عن مهدي بن حفص عن يحيى
ابن اليمان عن اشعث عن سعيد قال طوبى اسم الجنة بالحبشية
قلت وطوبى كانت في الاصل طيبى فجعلت الياء واوا لضمة الطاء

ابو حاتم عن الاصمعي سبي طيبة اي سبي طيب لم يسبوا ولهم
عهد وذمة وهو بوزن خيرة ٥ وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه نهى ان يستطيب الرجل بيمينه ٥ قال ابو عبيد الاستطابة
الاستنجاء وانما سمي استطابة من الطيب يقول يطيب جسده مما
عليه من الخبث بالاستنجاء يقال منه استطاب الرجل فهو مستطيب
واطاب نفسه فهو مطيب وقال الاعشى يذكر رجلا
يا رخما قاظ على مطلوب ٥ يعجل كف الخارئ المطيب ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي اطاب الرجل واستطاب اذا استنجى واذا
الادبي واطاب اذا تكلم بكلام طيب ٥ واطاب قدم طعاما
طيبا واطاب ولد بنين طيبين واطاب تزوج حلالا وانشد
لما ضمن الاحشاء منك علاقة ولا زرتنا الا وانت مطيب ٥
اي متزوج وهذا قالته امراة لخدنها قال والحرام عند العشاق
اطيب ولذلك قالت ولا زرتنا الا وانت مطيب ٥ اللحياني
عن الاصمعي قال يقال اطعمنا من مطايبها واطايبها واذكر
مناتنها واناتنها وامراة حسنة المعاري والخيل تجري على
مساويها والمحاسن والمقاليد لا يعرف لهذه واحد ٥ قال وقال
الكسائي واحد المطايب مطيب وواحد المعاري معرى

وواحد المساوي مسوٌّ ومقلد مقلادة وقال الليث مطايب اللحم
وكل شي لا يفرد فإن أفرد فواحده مطاب ومطابة وهو أطيبه
قال والطيبات من الكلام أفضله وأحسنه ويقال طاب القتال
اي حل وفي حديث أبي هريرة طاب أم ضرب يريد طاب الضرب والقتل
اي حل وقول الله والطيبات للطيبين أولئك مبرءون قال الفراء
اي الطيبات من الكلام للطيبين من الرجال وقال غيره الطيبات من
النسا للطيبين من الرجال وقوله جل وعز يسئلونك ماذا أحل لهم
قل أحل لكم الطيبات الخطاب فيه للعرب وكانت في الجاهلية
تستقذر اشياء كثيرة فلا تأكلها وتستطيب أشياء فتأكلها فأحل
الله لهم ما كانوا يستطيبونه مما لم ينزل بتحريمه كتاب مثل لحوم
الأنعام وغيرها من الدواب التي كانوا يأكلونها نحو اليرابيع والضباب
والدواب وغيرها ابو عبيد عن ابي عبيدة الأطيبان الفم والفرج
ثعلب عن ابن الأعرابي ذهب أطيباه أكله ونكاحه وقال ابن
السكيت هما النوم والنكاح والطوبة الآجرة ذكرها الشافعي
وغيره والطوب الآجر شمر عن ابن شميل قال فلان لا ولا طوبة
قال الطوب الآجر وفلان طيب الإزار إذا كان عفيفا وماء
طيب إذا كان عذبا وفلان طيب الأخلاق إذا كان سهل الخلق

وبلد طيب لا سبخة فيه ولا ملوحة والكلمة الطيبة شهادة
أن لا إله إلا الله وما أطيب ابا طاهر — طبي — ابو عبيد عن الفراء
طباني الشي يطبيني ويطبوني إذا دعاك وقال الليث طبي فلان
فلانا يطبيه عن رأيه وأمره وكل شي صرف شيا عن شي فقد طباه
عنه وقال لا يطبيني العمل المقذي اي لا يستميلني والطبي
الواحد من أطباء الفرس وكل شي لا ضرع له مثل الكلبة فلها أطباء

باب الطاء والميم

طم مقلوبه طام طمي
اطم مطي ماط طام — يقال ما أحسن ما طامه الله
وطانه اي جبله يطيمه طيما ويطينه ابو عبيد عن الأحمر
طانه الله على الخير وطامه اي جبله — طمى — قال الليث طما
طمى الما يطمي طميا ويطمو طموا فهو طام وذلك إذا امتلا
البحر والنهر او البئر ابن السكيت عن ابي عبيدة طما الما
يطمو طموا ويطمي طميا إذا ارتفع ومنه يقال طمت المرأة
بزوجها اي ارتفعت — مطي — ثعلب عن ابن الأعرابي مطي
إذا صاحب صديقا وهو مطوي اي صاحبي قال ومطا إذا
فتح عينيه وأصل المطو المد في هذا والمطا الظهر مقصور
والمطية البعير تمتطي ظهره وجمعه المطايا يقع على الذكر والأنثى

طبي
طام
طمى
مطي

ومطي اذا تمطى واذا تمطى على الجمي فذلك المطو وقد مضى تفسير
المطيطا في باب المضاعف وكذلك تفسير قوله ثم ذهب الى اهله
يتمطى وبينت انه يحتمل ان يكون من المطو ومن المط وهما بمعنى
واحد وفي حديث ابي بكر انه مر على بلال وقد مطي في الشمس
فاشتراه واعتقه ومعنى مطي اي مد وكل شي مددته فقد
مطوته ومنه المطو في السير والتمطي التبختر من هذا انما هو
التمدد وقال ابن الاعرابي مطى الرجل يمطو اذا سار سيرا
حسنا ابو عبيد عن الاموي المطو الشمراخ بلغة بلحارث بن كعب
وجمعه مطا وهو الكباب والعاسي وقال ابن الاعرابي مطا
الرجل اذا اكل الرطب من الكباسة قال والامطي الذي
يعمل منه العلك واللبابة شجر الامطي وقال النضر المطو
سبل الذرة ابو تراب سمعت الباهليين يقولون سطا الرجل
المراة ومطاها اي وطيها وقوله به تمطت غول كل ميله
بنا حراجيج المطي النفه تمطت بنا اي سارت بنا سيرا طويلا
ممدودا وقال تمطت به امه في النفاس فليس بيتن ولا توام
اي تمددت به وجرت حمله وقال اخر تمطت به بيضا فرع نجيبة
هجان وبعض الوالدات غرام ابو زيد امطيت المطية

امطا اذا جعلتها مطية يكون ذلك في كل دابة والمطو الجد
والنجا في السير اطم ابو عبيد الاطوم سمكة في البحر وانشد
للشماخ وجلدها من اطوم ما يؤيسه طلح بضاحية البيداء مهزول
عمرو عن ابيه الاطوم من سمك البحر يقال لها الملصة والالخة اجرى المنذري
عن ثعلب عن سلمة عن الفرا قال قالوا اطم على الرجل فهو ماطوم
عليه اذا اشتد بطنه ثعلب عن ابن الاعرابي الاطوم القصور
والاطوم السلحفاة ابو عبيد الاطيمة موقد النار وجمعها اطائم
قال الافوه في موطن ذرب الشبا وكانما فيه الرجال على الاطائم
شمر الاطيمة تنور الحمام بالفارسية وقال النضر الاتون والاطيمة
الداشوذق ابو الهيثم عن ابن بزرج فيما قرات بخطه اطمت على
البيت اطما اي ارخيت ستوره واطمت اطوما سكت وتاطم
على تاطما اذا غضب واطمت البير اطما ضيقت فاها
ويقال للرجل اذا عسر عليه بروز غايطه قد اطم اطما واتطم
اتطاما الاصمعي الاطام والاجام الحصون اطم واجم
الليث تاطم السيل اذا ارتفعت في وجهه طحمات كالامواج
وقال روبة اذا ارتمى في وادئه تاطمه واده صوته ويقال
اصابه اطام واطام اذا احتبس بطنه وقال ابو زيد بعير ماطوم

اطم

داحدها حم

خراز

والمطية الناقة التي تركب مطاها

اذا لم يبل

وقد اطم اذا لم يبل من داء يكون به ه والتاطيم في الهودج ان
تستر بثياب يقال اطمته تاطيما وانشد   تدخل جوز الهودج الموطم
وقال ابو عمرو التاطم سكون الرجل على ما في نفسه وتاطم والكبل
ظلمته ه ابو تراب عن خليفة ازم بيده واطم اذا عض عليها ه
ماط ابو عبيد عن الكسائي مطت عنه وامطت اذا تنحيت
عنه وكذلك مطت غيري وامطته نحيته ه وقال الاصمعي مطت
انا وامطت غيري ومن قال بخلافه فهو باطل وانشد للاعشى
فميطي تميطي بصلب الفؤاد ووصل كريم وكنادها ه
شمر عن ابن الاعرابي مط عني وامط عني بمعنى وروى بيت الاعشى
اميطي تميطي ه ابو عبيد عن الفرا تهايط القوم تهايطا تباعدوا
وفسد ما بينهم ه واخبرني المنذري عن ابي الطيب بن سلمه
قال قولهم ما زلنا بالهياط والمياط قال الفرا الهياط اشد
السوق في الورد والمياط اشد السوق في الصدر ومعنى ذلك
بالمجي والذهاب ه وقال اللحياني الهياط الاقبال والمياط
الادبار وقال غيرهما الهياط اجتماع الناس للصلح والمياط التفرق
عن ذلك ه وقال الليث الهياط المنازلة والمياط الميل ويقال
اماط الله عنك الاذى اي نحاه ويقال ادادوا بالهياط الجلبه

والصخب والمياط التباعد والتنحي والميله ابو زيد يقال امط عني
اي اذهب عني واعدل وقد اماط الرجل عني اماطة قال وقال ابو
الصقر ماط عني ميطا ومط عني وامط عني الاذى اماطة لا يكون
غيره ه ومط ه ثعلب عن ابن الاعرابي الومطة المرعة من التعب ه

باب اللفيف من حرف الطاء

طوي وطي اوطا واطا طاط وطوط طوط اط طاطا
طابه   قال الليث (خ قال الخليل بن احمد) الطا حرف من حروف العربية الفها يرجع الى اليا
اذا هجيته جزمته ولم تعربه كما تقول طد مرسله اللفظ بلا
اعراب فاذا وصفته وصيرته اسما اعربته كما يعرب الاسم فتقول
هذه طا طويلة لما وصفته اعربته وتقول طويت الصحيفة اطويها
طيا فالطي المصدر ه وطويت طية اي مرة واحدة وانه لحسن الطية
بكسر الطا يريدون ضربا من الطي مثل الجلسة والمشية وانشد
لذي الرمة   كما تنشر بعد الطية الكتب ه وكسر الطا لانه
لم يرد به المرة الواحدة ه ويقال للحية وما يشبهها انطوى ينطوي
انطواء فهو منطو على منفعل ه قال ويقول اطوى يطوي اطواء
اذا اردت به افتعل فادغم التا في الطا فيقال مطو مفتعل ه قال
والطية تكون منزلا وتكون منتوى يقال مضى لطيته اي لنيته

التي انتواها وبعدت عنا طيته وهو المنزل الذي انتواه ٥ ويقال
طوى الله لنا البعد اي قربه ٥ وفلان يطوي البلاد اي يقطعها
بلدا عن بلد ويقال للطية طية مخففة وانشد   اصم القلب
حوشي الطباب ٥ ويقال فلان طوى كشحه اذا مضى لوجهه وانشد
وصاحب قد طوى كشحا فقلت له ان انطواءك هذا عنك يطويني ٥
وقال غيره طوى فلان عني كشحه اي اعرض عني مهاجرا وطوى
فلان كشحه على امر اذا اراد امرا اعزم عليه واخفاه ومنه
قوله   وكان طوى كشحا على مستكنة فلا هو ابداها ولم يتقدم
ثعلب عن ابن الاعرابي طوى اذا اتى وطوى اذا جاز ٥ وقال في موضع
آخر الطي الاتيان والطي الجواز يقال مر بنا فلان فطوانا
اي جازنا ٥ قال الليث واطواء الناقة طرائق شحم جنبيها وسنامها
طي فوق طي ومطاوي الحية ومطاوي الامعاء والشحم والبطن
والثوب اطواؤها والواحد مطوى وكذلك مطاوي الدرع
اذا ضمت عضوتها وانشد   وعندي جعدا مسرودة
كأن مطاويها مبرده ٥ وقول الله انك بالواد المقدس طوى
قال ابو اسحاق طوى اسم الوادي ويجوز فيه اربعة اوجه طوى
بضم اوله بغير تنوين وبتنوين فمن نونه فهو اسم الوادي وهو مذكر

سمي بمذكر على فعل نحو حطم وصرد ومن لم ينونه ترك صرفه من
جهتين احدهما ان يكون معدولا عن طاو فيصير مثل عمر المعدول
عن عامر فلا ينصرف كما لا ينصرف عمر ٥ والجهة الاخرى ان يكون
اسما للبقعة كما قال في البقعة المباركة من الشجرة واذا كسر ونون
طوى فهو مثل معى وضلع مصروف ومن لم ينون جعله اسما للبقعة ٥
ابو عمر سئل المبرد عن واد يقال له طوى اتصرفه قال نعم لان احدى العلتين
قد انخرمت عنه ٥ ابو عبيد عن الكسائي رجل طيان لم ياكل شيئا
وقد طوى يطوي طوى فاذا تعمد ذلك قيل طوى يطوي ٥ وقال الليث
الطيان الطاوي البطن والمراة طيا وطاوية وقال طوى نهاره جائعا
يطوي طوى وهو طاو وطو قال وطيء قبيلة بوزن فيعل والهمزة
فيها اصلية والنسبة اليها طائي لانه ينسب الى فعل فصارت الياء
الفا وكذلك نسبوا الى الحيرة حاري لان النسبة الى فعل فعلى
كما قالوا لرجل من النمر نمري قال وتاليف طيء من همزة وطاء وياء
وليست من طويت وهو مبني التصريف وقال بعض النسابين سميت
طيء طيئا لان اسمه جلهمة وهو اول من طوى المناهل اي جاز منهلا
الى منهل آخر ولم ينزل ٥ ابن السكيت ما بالدار طوي مثال طوعي
وطوئي مثال طوعي وقال العجاج   وبلدة ليس بها طوي اي ليس بها احد

والطوي البئر المطوية بالحجارة وجمعها الاطوا في النوادر اوطي فلان
اي غلب ٥ وطي قال الليث الموطي الموضع قال وكل شي يكون
الفعل منه على فعل يفعل فان المفعل منه مفتوح العين الا ما كان
من بنات الواو على بنا وطي يطا وطا قال وانما ذهبت الواو من يطا
فلم تثبت كما تثبت في وجل يوجل لان وطي يطا بني على توهم فعل يفعل
بوزن يرم يريد ان الحرف الذي يكون في موضع اللام من يفعل في
هذا الحد اذا كان من حروف الحلق الستة فان اكثر ذلك عند
العرب مفتوح ومنه ما يقر على اصل تاسيسه مثل ورم يرم واما
وسع يسع ففتحت لتلك العلة ٥ قال الليث والوطو بالقدم
والقوايم تقول وطاته بقدمي اذا اردت به الكثرة ووطات لك
الفراش وقد وطو يوطو وطاوة والوطو بالخيل ايضا ويقال وطينا
العدو وطاة شديدة والوطاة الاخذ وجا في الحديث اللهم
اشدد وطاتك على مضر اي خذهم اخذا شديدا فاخذهم الله
بالسنين والوطاة هم ابنا السبيل من الناس سموا وطاة لانهم
يطون الارض ويقال اوطات فلانا دابتي حتى وطينه ابو
عبيد عن ابي عبيدة قال قال ابو عمرو بن العلا الايطا ليس بعيب
في الشعر عند العرب وهو اعادة القافية مرتين وقد اوطا الشاعر

قال الليث وانما اخذ من المواطاة وهي الموافقة على شي واحد يقال
واطا الشاعر واوطا اذا اتفقت له قافيتان على كلمة واحدة معناهما
واحد ٥ قال فان اختلف المعنى واتفق اللفظ فليس بايطا ٥ وقال محمد بن
سلام الجمحي واذا كثر الايطا في قصيدة مرات فهو عيب عندهم قال
الليث وتقول واطات فلانا وتواطانا اي اتفقنا على امر ووطيت الجارية
اي جامعتها والوطي من كل شي ما سهل ولان حتى انهم يقولون
رجل وطي ودابة وطية بينة الوطاة ويقال ثبت الله وطاته ٥ وفي
الحديث عن النبي وان اخر وطاة لله بوج والوطاة الاخذة ووج
هي الطايف وكانت غزاة الطايف اخر غزوات النبي عليه السلم ٥
الليث ودعا النبي فقال اشدد وطاتك على مضر ووطيتهم وطا
ثقيلا ٥ ثم قال ابو اسلم الوطية التمر يجعل في برمة ويصب عليه
الما والسمن ان كان ولا يخلط اقط ثم يشرب كما تشرب الحسية ٥
وقال ابن شميل الوطية مثل الحيس تمر واقط يعجنان بالسمن والوطية
الغرارة ايضا ٥ يقول ارض مستوية لا رباء فيها ولا وطاء اي لا صعود فيها
ولا انخفاض ٥ قال والطوي البير المطوية وقد طويت البير طيا
بالحجارة والاجر ووطات له المجلس قال والوطية طعام للعرب يتخذ
من التمر ورجل موطا الاكناف اذا كان سهلا دمثا كريما ينزل به

الأضياف فيقريهم ه وقال ابن الأعرابي الوطية الحيسة
وقول الله جل وعز إن ناشئة الليل هي أشد وطأ قال الفراء
يقول هي أثبت قياما قال وقال بعضهم أشد وطاء أي
أشد على المصلي من صلوة النهار لأن الليل للنوم فقال هي
وإن كانت أشد وطأ فهي أقوم قيلا ه قال وأجمع القراء على
نصب الواو من وطأ وقرأ بعضهم هي أشد وطاء على معنى لا
يريد أشد علاجا ومواطأة ه قال وأما الوطؤ فلا أدريه
عن أحد من القراء قلت واختار أبو حاتم أشد وطاء بكسر
الواو والمد وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه اختار
وطاء قال معناه أن سمعه يواطي قلبه وبصره ولسانه
يواطي قلبه وطاء يقال واطأني فلان على الأمر إذا وافقك
عليه لا يشتغل القلب بغير ما اشتغل به السمع هذا واطأ ذاك
وذاك واطأ هذا يريد قيام الليل والقراءة فيه ه وقال الزجاج
أشد وطاء لقلة السمع ومن قرأ وطأ فمعناه هي أبلغ في القيام
وأبين في القول ه أبو زيد إيتطأ الشهر وذلك قبل النصف بيوم
أو بعده بيوم بوزن ايتطع ه

وطوط

روي عن عطاء أنه
قال في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم ه قال أبو عبيد

قال الأصمعي الوطواط الخفاش قال أبو عبيد ويقال إنه الخطاف
وهذا أشبه القولين عندي بالصواب وقد يقال للرجل الضعيف
الوطواط ولا أراه سمي بذلك إلا تشبيها بالطائر وجمع الوطواط
وطاوط ه

طاط

قال الليث الطاط الفحل الهائج يوصف به
الرجل الشجاع والجمع الطاطون ويقول طاطة ويجوز في الشعر
فحول طاطات وأطواط وأنشد غيره لذي الرمة
وكرب امرئ طاط عن الحق طامح بعينيه عما عودته أقاربه ه
قال طاط يرفع أنفه عن الحق لا يكاد يبصره وكذلك البعير الهائج
الذي يرفع أنفه مما به ويقال طايط ه وقال ابن الأعرابي رجل طاط
طويل قال والطوط الرجل إذا أتى بالطاطة من الغلمان وهم الطوال
قال والوطط جمع الوطواط والوطط الضعفى العقول والأبدان
من الرجال الواحد وطواط ه شمر عن الفراء رجل طاط وطوط
إذا كان طويلا والطاط الشديد الخصومة ه وقال الليث الطوط
الحية وأنشد ما إن يزال لها شأو يقومها مقوم مثل طوط الماء مجدول
يعني الزمام شبهه بالحية ه عمرو عن أبيه الطوط الحية ه أبو
عبيد عن الأصمعي الطوط القطن ه ثعلب عن ابن الأعرابي
الطيطان الكراث ه اللحياني يقال للرجل الصياح وطواط

قال وزعموا انه الذي يقارب كلامه كان صوته صوت الخطاطيف

ويقال للمراة وطواطة ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الاطط الطويل

اط — والانثى ططاة   اط قال الليث وغيره الاطيط نقيض صوت

المحامل واطيط الابل صوتها يقال لا افعل ذاك ما اطت الابل — والرحال اذا اثقل عليها الركبان صح

والاطيط البطن صوت يسمع عند الجوع وانشد ابن الاعرابي ٥

هل في دجوب الحرة المخيط وذيلة تشفي من الاطيط

جوالق — قطعة صح

روى اسحاق عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن ابيه عن محمد بن جحادة عن

سلمة بن كهيل عن عمارة بن عمير عن ابي موسى الاشعري قال الكرسي موضع

القدمين وله اطيط كاطيط الرحل ٥ قال واخبرنا روح عن حماد بن

سلمة عن عطاء بن السائب عن الشعبي عن ابن مسعود ان الله تبارك

وتعالى قد ملأ العرش حتى ان له اطيطا كاطيط الرحل ٥

طاطا — طأطأ   عمرو عن ابيه الطأطاء المكان المطمئن الضيق

ويقال له الصاع والمعاه والطأطاء الجمل الخرنبص وهو القصير

الشبر ٥ وقال الليث الطأطاة مصدر طأطأ فلان راسه طأطاة

وقد تطأطأ اذا خفض راسه ٥ قال ومنه قول امرئ القيس

دفوف من العقبان طأطأت شملال ٥ قلت وهو تكرير من قولك طأطأ اصله

من وطئ التكرير ووقع من الامر طأطاه ٥ والفارس اذا انهز دابته — ودفع

بفخذيه ثم حركه للحضر يقال طأطأ فرسه وانشد   شنذف اشدف

ما ودعته واذا طوطئ طيار طمره ٥ وقال ابو عبيدة في طأطأة الفرس نحوه

طابه — طابة   ثعلب عن ابن الاعرابي الطابة السطح الذي ينام عليه قال

والطابة ان تجمع بين رؤوس ثلث شجرات او شجرتين ثم يلقى عليها ثوب

فيستظل بها ٥ وقال الليث الطابة صخرة عظيمة في رملة او ارض لا حجارة

بها ٥ وقال غيره جاءت الابل طابات اي قطعانا واحدها طابة وانشد

لعمر بن لجاء يصف ابلا   تربع طابات وتمشي هميسا   الطبطوب

ضرب من الطير معروف واراه معربا وعلى وزنه ينبوب وكلاهما دخيلان

في كلام العرب وانشد بعضهم

اما والذي ادى ثبيرا مكانه وانبت زيتونا على نهر ينبوب

لئن عاب اقوام فعالي بقولهم لما زغت عن ذنبي مدى قرن طبطوب

وقال بعضهم الطبطوب ضرب من القطا طوال الارجل ثعلب

عن ابن الاعرابي قال المفضل الوطى والوطيه العصيدة الناعمة

فاذا ثخنت فهي النفيتة فاذا ارادت قليلا فهي النفيثة بالثاء فاذا زادت

فهي اللفيتة فاذا تعلكت فهي العصيدة ٥ ابو تراب عن الحصيني الحق

بطيتك وبنيتك اي بحاجتك ٥ وقال الفراء وابن الاعرابي الحق

بطيتك وبنيتك سواء ثم الوطواط الضعيف ويقال الكثير الكلام

وطوط

وقد وطوطوا اي ضعفوا ويقال كثر كلامهم وانشد للفرزدق

اذا ذكر الشعب الشقاق ووطوط الضعاف وكان العز امر نزار ○

قال الشعب القبيلة الكثيرة مثل تميم وبكر وقريش ○ ابو عبيد عن الاحمر

هي الناطة والطملة والطاة والحماة ○ النضر الوطواط الرجل الضعيف

العقل والراي قال والوطواط الخفاش واهل اليمن تسميه السروع

وهي البحرية ويقال ايضا الخشاف ○ ~~باب الرباعي من الطاء~~

قال الليث الطرموث الرغيف قال والطرموسة الظلمة ○

برطيل قال شمر فيما قرات بخطه قال ابو عمرو البراطيل المعاول

واحدها برطيل ○ ثعلب عن ابن الاعرابي البرطيل الببرم والبرطيل

حطم الفلحس وهو الكلب قال والفلحس الدب المسن قال شمر وقال

ابن شميل البرطيل الحجر الطويل الرقيق وهو النصيل قال وهما

طرران ممطولان يبقر بهما الرحا وهما من اصلب الحجارة مسلطة

محددة ○ وقال كعب بن زهير كان ما فات عينيها ومذبحها

من خطمها ومن اللحيين برطيل ○ طرباك

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا مر احدكم بطربال

مايل فليسرع المشي قال ابو عبيد كان ابو عبيدة يقول هو شبيه

بالمنظر من مناظر العجم كهيئة الصومعة والبناء المرتفع وقال جرير

طرموث

برطيل

طربال

الوي بها شذب العروق مشذب فكانما وكنت على طربال

قلت ورايت النخل ابن يقولون للخيام من الشعف يستر بها فوق

قيران الرمال بجدا النخل يتظللون فيها بالنهار الطرابيل العرازيل

وقال الليث الطربال علم يبنى ○ وقال شمر قال ابو عمرو الطرابيل الاميال

واحدها طربال ○ وقال ابن شميل الطربال بنا يبنى علما للخيل يجري اليه

ومنه مثل المنارة قال والمخشابة واحد وانشد حتى اذا كان

دوين الطربال بشرمنة بصهيل صلصال مطهم الصورة مثل التمثال

الليث البرطلة هي المظلة الصيفية وقال غيره انما هي ابن الظلة ○ اعراب

سلمة عن الفرا قال الطربال الصومعة وقال ابن الاعرابي هو

الهدف المشرف ○ بلنط قال الليث البلنط شي يشبه الرخام

الا ان الرخام اهش منه وارخى وانشد بن كلثوم

وسارية بلنط او رخام يرن خشاش حليهما رنينا

اطلنفا ابو عبيد وغيره المطلنفي اللاطي بالارض وقال اللحياني

هو المستلقي على بطنه ○ وقال ابو زيد اطلنفات اطلنفا اذا لزقت

بالارض ○ الطنبور قال الليث هو معرب قد استعمل في

لفظ العربية وحكى ابو حاتم عن الاصمعي انه دخيل وانما شبه بالية

الحمل وهو بالفارسية دنب بره فقيل طنبور ○ برطم

الطنفا

الطنبور

برطم

ابو عبيد عن الاموي البرطام الرجل الضخم الشفة ٥ وقال الليث البرطمه
عبوس في انتفاخ وغيظ يقول رايته مبرطما قال ادري ما الذي برطمه
وقال الاصمعي يقال للرجل قد برطم برطمة اذا غضب ومثله اخرنطم
اخرنطاما وبرطم الليل اذا اسود ٥ قال الليث القرطومة منقار
الخف اذا كان طويلا محددا الراس قال وفي حديث ان شيعة الدجال
شواربهم طوال وخفافهم مقرطمة قلت روى ابو عمر عن ثعلب عن
ابن الاعرابي قال وقال اعرابي جانا فلان في خفين مقرطمين اي
لهما منقاران والنخاف الخف قلت رواه بالقاف وهو اصح عندي
مما رواه الليث ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي النفاطير البثر قال وانشدني
المفضل نفاطير الملاح بوجه سلمى زمانا لا نفاطير القباح
قال ابن الاعرابي وثدي طرطب اي طويل وقال ابو عمرو امراة
طرطبة مسترخية الثديين وانشد اف لتلك الدلقم الهرذبه
العنقفير الجلبح الطرطبه قال والطرطبة دعاء الحمار وانشد
وجال في جحاشه وطرطبا ابو عبيد عن ابي زيد طرطب بالنعجه
طرطبه اذا دعاها ابو عبيد عن الفرا وقع فلان في ترمطه
اي في طين رطب واترمط السقا اذا انتفخ وانشد ابن الاعرابي
ناكل بقل الريف حتى نحبطا فظنكا الوطب حين اترمطا

← طرطب
← نفطر
← ترمط

ترمط

وقال شمر في تفسير الاترماط انه اطمحرار السقا اذا راب ورغي وكرثا
قال وكرثا اذا اتخن اللبن عليه كرثية مثل اللبا الخاثر حكاه عن ابي
العطاف الغنوي ٥ مرطل ابو عبيد عن الاصمعي مرطل الرجل ثوبه
بالطين اذا لطخه وانشد ممغوثة اعراضهم ممرطله
قال الليث البربط معرب وهو من ملاهي العجم شبه بصدر البط والصدر
بالفارسية بر فقيل بربط والبربيطيا موضع ينسب اليه الوشي ذكره
ابن مقبل فقال خزامي وسعدان كان رياضها معذف ذي البربيطياء
وقال ابو عمرو البربيطيا ثياب ٥ عمرو عن ابيه جانا فلان مبرنطما اذا
جا متغضبا ٥ ابو تراب الطراطم والطماطم العجم وانشد للافوه
كالاسود الحبشي الحمش يتبعه سود طماطم في اذانها النطف
ابو تراب عن الكسائي البرطمة والبرهمة كهيئة التخاوص حكاه
عنه شمر قال وقال ذلك ابو سعيد ايضا ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قال
التنطب تحوب القفا عمرة يقال للجماد المراة طنبر نرها ٥
قرات بخط ابي الهيثم للحطيئة يصف ابلا ترعت الى نبت بلد فقال
طباهن حتى اطفل الليل دونها نفاطير وسمي رواء جذورها
اي دعاهن نفاطير وسمي والنفاطير نبذ من نبت الوسمي يقع
في مواضع من الارض مختلفه ويقال النفاطير اول النبت ٥

← تنطب
← مرطل
← بربط
← برطم
← طرطم
← هوج

قلت ومن هذا اخذ تقاطير البشره اطفل الليل اي اظلم ه وفي كتاب

اللحياني في الارض تقاطير من عشب بالتاء اي نبذ متفرق وليس له واحد

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الدال من تهذيب اللغه باب المضاعف

دث اهمله الليث وهو مستعمل عمرو عن ابيه الدثه الزكام القليل ه

قال والدثاث صيادو الطير بالمخذفة ه ابو عبيد عن الاصمعي

من الامطار الدث وهو الضعيف وقد دثت السما تدث دثا ه

وقال ابن الاعرابي فيما روي عنه ثعلب هي الدثه والهدنه للمطر

الضعيف وقال ابو زيد ارض مدثوثه وقد دثت دثا قال ويقال

دثثته ادثه دثا وهو الرمي المقارب من وراء الثياب ه

دظ قال الليث الدظ هو الشل بلغة اهل اليمن يقال دظظناهم

في الحرب ونحن ندظهم دظا ه وقرات في نسخه من كتاب الليث

دث فلان دثه وهو التوا في جسده او بعض جسده قال

والتدثيث التليين ه ثعلب عن ابن الاعرابي الدث

الجنب والدث الضرب المولم والدث الرمي بالحجاره والدث الزكام

دد مهمله باب الدال والرا من المضاعف

در رد مستعملان ه در قال الليث در اللبن يدر

در

انشد ابن الاعرابي

اني لمن تفشا محوه قدثه

فيها تخيم عجله وكثه

دراه وكذلك الناقه اذا حلبت فاقبل منها على الحالب شي كثير

قيل درت واذا اجتمع في الضرع من العروق وساير الجسد قيل در

اللبن ودرت العروق اذا امتلات دما ودرت السما اذا كثر

مطرها ه وسحابة مدرار وناقه درور ه قلت وروي عن عمر بن الخطاب

انه اوصى عماله اذ بعثهم فقال في وصيته لهم ادروا لقحة المسلمين

قال الليث اراد بذلك فيهم وخراجهم قال والاسم من ذلك الدره

قلت والعرب تقول درت الناقه تدر وتدر وادرها فصيلها وحالبها

ويقال للسما اذا اخالت للمطر درب دري دبش بضم الدال وهذا

من در يدر ه واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال درت الناقه

تدر درورا ودرا وتدرت ايضا قال ودر السراج وسراج دار ودرير

ودر الفرس دره فهو درير اي اسرع قال واصل الدر في كلام العرب

اللبن قال ويقال لله درك اي لله عملك يقال هذا لمن يمدح

ويتعجب من عمله فاذا ذم عمله قيل لا در دره ه وقال الليث لله

درك معناه لله خيرك وفعالك قال واذا شتموا قالوا لا در دره

اي لا كثر خيره قال والدرير من الخيل السريع المكتنز الخلق

المقتدر ه وقال ابو عبيده الادرار في الخيل ان يقل الفرس

من يده حين يعتق فيرفعها وقد يضعها في الخبب ه وقول الله

اذا اخذ كم

في علاوه
قال الدرير
الخيل السريع المكتنز
الخلق المقتدر

كأنه كوكب دريّ من قرأه بغير همز فانه نسبه الى الدر في صفايه
وحسنه قال الزجاج وقريت درّيّ بالكسر وقال الفرا من العرب
من يقول كوكب درّي ينسبه الى الدر كما قالوا بحر لجي ولجي
ومنهم من قرا درّي ودريّ بالهمز وسنذكره ان شا الله في
موضعه ٥ قال الليث الدر العظام من اللولو الواحده درّه قال
والكوكب الدري الثاقب المضي وجميع الكواكب دراري ٥ قال
ودرّايه من اسما النسا والدردور موضع من البحر يجيش ماوه وقل
ما تسلم السفينه منه يقال لججوا فوقعوا في الدردور ومن امثالهم
اعييتني باشر فكيف ارجوك بدردر ٥ قال ابو عبيد قال ابو زيد
تخاطب امراه تقول لم تقبلي الادب وانت شابه ذات اشر في
اسنانك فكيف الان وقد اسننت حتى بدت درادرك وهي مغارز
الاسنان ٥ قال ومثله اعييتني من شب الى دب اي من لدن
شببت الى ان دببت والدره درّه السلطان التي يضرب بها ٥
الاصمعي يقال فلان درر كاي قبالك وانشد لابن احمر
كانت مناجعها الدهنا وجانبها والعف مما تراه فرقه دررا
وقال ابو سعيد يقال هو على درر الطريق اي على مدرجته
ابو زيد فلان على درر الطريق وداري بدرر دارك اي بحذايها

نـ خ وفي حديث عمرو بن العاص انه قال لمعويه اتيتك وامرك اشد انفضاجا من حق الكهول فما زلت ارمه حتى تركته مثل فلكه
المدر وذكر القتيبي هذا الحديث فغلط في لفظه ومعناه وحق الكهول بيت العنكبوت وقد مر تفسيره واما المدر

اذا تقابلتا ٥ والدرّاره المغزل وادرّ الغزال درّاره اذا اداره
فدرّت ومنه قوله تركته على مثل فلكه المدر يدير فلكه
الغزال بمغزله ٥ سلمه عن الفرا الدردري الذي يذهب ويجي
في غير حاجه ٥ ابو زيد الدره في الامطار ان يتبع بعضها بعضا وجمعها
درر ٥ وقال النضر لله درّك اي لله ما خرج منك من خير ٥ ومدح
درير اذا كان مستدبرا اذا قبل استدار كما يستدير المغزل
واذا كان مربعا او مثلثا اذا جري انت لم يستدر ٥ وقال ابن مقبل
صريع درير مسه مس بيضه اذا اسننت ايدي المفيضين يبرح
قوله صريع يريد ان عوده اخذ ساقطا عن شجرته يابسا ولم يقطع
وذلك اجود له ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الدر العمل من خير او
شر ومنه قولهم لله دره يكون مدحا وذما كقولهم قاتله الله
ما اكفره وقاتله الله ما اشعره من جعل قوله لله درّك مدحا
فمعناه لله كثره درك فحذف الكثره واقيم درك مقامه وفي
الاعراب ومن جعله ذما نوي فيه قلة درّك وخيرك اي لله
تقديره وما اراد منه واللام لام تبيه وهي لام الاضافه والملك
كقوله لله الامر من قبل ومن بعده ٥ ابو عبيد يقال للمعزي اذا
ادادت الفحل قد استدرّت استدرارا وللضان قد استوبلت

كما رات شيخا لها دودري مثل خيط العهن المعرى قال الدودري من قولهم فرس دودري والدليل عليه قوله في مثل خيط العهن المعرى
يريد به الخذروف والمعرى جعلت له عروة والدردار شجر معروف ٥

استيبالا٥ وفي الحديث في صفة ذي الثدية المقتول بالنهروان كانت له ثدية مثل البضعة تدردر اي تمور وتحرك٥ وقال ابو عمرو يقال للمراة اذا كانت عظيمة الأليتين فاذا مشت رجفتا هي تدردر

وانشد اقسم لولم ياتيا تدردر ليقطعن من لسان دردر

قال والدردر هاهنا طرف اللسان ويقال هو اصل اللسان٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الدر النفس٥ ودر يدر اذا حسن وجهه بعد العلة٥ ودر الخراج يدر اذا كثر٥ والدر اللبن٥ ودر اذا جمع ودر اذا عمل٥

رد وهو ما زيف فرد على ناقده بعدما اخذ منه٥ قال والرد ما صار عمادا للشيء يدفعه ويرده٥ قال والردة اسم من ارتداد الرجل عن دينه ورجوعه عن الاسلام والردة تقاعس في الذقن٥ ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للانسان اذا كان فيه عيب فيه نظرة وردة وجلة٥ وحكى ابو الهيثم عن ابي ليلى في فلان ردة اي ينبو البصر عنه من قبحه قال وفيه نظرة اي قبح٥ وقال الليث يقال للمراة اذا اعتراها شيء من جمال وفي وجهها شيء من قباحة هي جميلة ولكن في وجهها بعض الردة قال وردادا اسم رجل كان مجبرا ينسب اليه المجبرون فكل مجبر يقال له ردادا٥ ابو عبيد عن الاصمعي المردودة من النساء المطلقة٥ وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لسراقة بن جعشم الا ادلك على افضل الصدقة ابنتك مردودة عليك لا كاسب لها غيرك اراد انها مطلقة من زوجها مردودة اليك ابو عبيد عن الكسائي ناقة مرمد على مثال مكرم ومرد مثال مقل اذا اشرف ضرعها ووقع فيه اللبن٥ قال ابو عبيد وانشد

تمشي من الردة مشي الحفل٥

وقال غيره ناقة مرد اذا شربت الما فورم من كثرة الشرب ضرعها وحياؤها يقال نوق مراد وكذلك الجمال اذا اكثرت من الشرب فثقلت ابدانها٥ ورجل مرد اي كثير الماء وانشد

ركب البحر الى البحر الى غمرات الموت ذي الموج

ابو عبيد الردي يردي من الردي في الشيء ومن ذلك قول عمر بن عبد العزيز لا ردي يردي في الصدقة يقال لا ترده٥ ابن الاعرابي الردد القباح من الناس يقال في وجهه ردة وهو اده٥ ابو عمرو الردي المراة المردودة بالطلاق٥

باب الدال واللام دل لد مستعملان في

دل حديث عمر ان اصحاب عبد الله كانوا يرحلون اليه فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به٥ قال ابو عبيد اما السمت فانه يكون بمعنيين احدهما حسن الهيئة والمنظر

في الدين وهيئة اهل الخير والمعنى الثاني فان السمت الطريق يقال
الزم هذا السمت وكلاهما له معنى اما اراد وا هيئة الاسلام
او طريقة اهل الاسلام وقوله الى هديه ودله فان احدهما
قريب من الآخر وهما من السكينة والوقار في الهيئة والشمائل والمنظر
وانشد لعدي بن زيد يمدح امراة بحسن الدل
لم تطلع من خدرها تبتغي خبا ولا ساء دلها في العناق
وروي عن سعد انه قال بينا اطوف بالبيت اذ رايت امراة اعجبني
دلها فاردت ان اسال عنها فخفت ان تكون مشغولة وقال
شمر فيما فسر من غريب الحديث الدلال للمراة والدل حسن الحديث
وحسن المزح والهيئة وانشد
فان كان الدلال فلا تلجي وان كان الوداع فبالسلام
قال ويقال هي تدل عليه اي تجترئ عليه يقال ما دلك علي
اي ما جراك علي وانشد فان تك مدلولا علي فانني
لعهدك لا غمر ولست بفاني اراد فان جراك علي حلمي
فانى لا اقر بالظلم وقال قيس بن زهير
اظن الحلم دل علي قومي وقد يستجهل الرجل الحليم
قال محمد بن حبيب دل على قومي اي جراهم وفيها يقول

ولا يعييك عرقوب لِلأْيٍ اذا لم يعطك النصف الخصيم
قوله عرقوب للأي يقول اذا لم ينصفك خصمك فادخل عليه عرقوبا
يفسخ حجته والمدل بالشجاعة الجري وقال الليث تدللت
المراة على زوجها وذلك ان تريه جراة عليه في تغنج وتشكل
كانها تخالفه وليس بها خلاف قال والبازي يدل على صيده
والدالة ممن يدل على من له عنده منزلة شبه جراة منه
ابن السكيت عن الفراء دليل بين الدلالة والدلالة بالكسر والفتح
قال ابو عبيد الدليلي من الدلالة قال شمر دللت بهذا الطريق
دلالة اي عرفته ودللت به ادل دلالة وقال ابو زيد ادللت
بالطريق ادلالا وسمعت اعرابيا يقول لآخر انت لا تدلك
على هذا الطريق وانشد ابن الاعرابي
انك يا احمق لا تدل وكيف يندل امرؤ عثول
وقال الليث الدلدل شيء عظيم اعظم من القنفذ ذو شوك
طوال والندلدل كالتهدل ثعلب عن ابن الاعرابي من
اسماء القنفذ الدلدل والشيهم والازيب اللحياني وقع
القوم في دلدال وبلبال اذا اضطرب امرهم وتذبذب وقوم
دلدال وبلبال اذا تدلدلوا بين امرين فلم يستقيموا وقال اوس
ابن حجر

أم من لحي أضاعوا بعض أمرهم بين القسوط وبين الدين دلدال
ويقال جاءوا ادلدلا إذا كانوا كذلك مذبذبين لا إلى
هؤلاء ولا إلى هؤلاء وقال أبو معدان الباهلي
جاء الحزابمرو الذبابين دلدلا لا سابقين ولا مع القطان
فعجبت من عمرو وماذا كلفت وتجيء عوف آخر الركبان
قال ذلك ابن السكيت قال والجرمان والذبيان من باهله
وهما حزيمه وزبينه فجمعهم وتدلدل الشيء وتدردر إذا
تحرك وقال الكسائي دلدل في الأرض وبلبك وقلقل
ذهب فيها ثعلب عن ابن الاعرابي دل إذا هدي ودل إذا
افتخر سلمه عن الفراء الدالة المنه والدله الادلال

لد

وقال ابن الاعرابي دل يدل إذا هدي ودل يدل إذا من بعطايه
والادل المنان بعمله لد في حديث النبي صلى الله عليه
وسلم خير ما تداويتم به اللدود والحجامة والمشي قال أبو عبيد
قال الاصمعي اللدود ما سقي الانسان في أحد شقي الفم وإنما أخذ
اللدود من لديدي الوادي وهما جانباه ومنه قيل للرجل هو
يتلدد إذا التفت يمينا وشمالا ولددت الرجل الده لدا إذا سقيته
كذلك وجمع اللدود ألدة وقال ابن احمر

شربت الشكاعي والتددت ألدة وأقبلت أفواه العروق المكاويا
قال والوجور في وسط الفم وقول الله جل وعز وهو ألد الخصام
قال الزجاج معنى خصم ألد في اللغة الشديد الخصومة الجدل
واشتقاقه من لديدي العنق وهما صفحتا العنق وتأويله أن خصمه
في أي وجه أخذ من يمين أو شمال من أبواب الخصومة غلبه في
ذلك يقال رجل ألد وامرأة لداء وقوم لد وقد لددت يا هذا
تلد لددا ولددت فلانا ألده لدا إذا جادلته فغلبته ابن
السكيت رجل ألندد ويلندد وهو الشديد الخصومة وأنشد غيره
عقيلة شيخ كالوبيل يلندد وقال آخر في وصفه ناقة
بعيدة بين العجب والمتلدد أراد أنها بعيدة ما بين الذنب
والعنق وقال الليث هذيل يقول لده عن كذا أي حبسه
وقال رؤبة على لديدي مصمئك صلخاد ثعلب عن ابن الاعرابي
لدبه وتدد به إذا سمع به قال واللديد الروضة الزهراء
أبو عمرو الدليلة المحجة البيضاء هي الدبة قال واللديدان
صفحتا العنق وقال اللدد نقيم النصيحة كل يوم فمجوا النصح ثم
ثنوا فقاءوا الفراء اللدود أن يؤخذ بلسان الصبي فيمد إلى
أحد شقيه ويوجر في الآخر الدواء في الصدف بين اللسان وبين الشدق

ودَيَدٌ ودَيْدانٌ ودَدَنٌ كلها لغاتٌ صحيحة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ما انا من دَدٍ ولا الدَّدُ مني قال ابو عبيد ... فيه
اللغات يقال للهو دَدٌ مثل يدٍ ودَدًا مثل عصًا وددان ودَدَنٌ مثل حَزَنٍ وانشد أيها القلبُ تعلّلْ بدَدَنْ إنّ همّي في سماعٍ وأذَنْ
وقال الاعشى وكنتُ ...

باب الدال والنون دن ند مستعملان

قال الليث الدَّنُّ ما عظم من الرَّواقيدِ والجميع الدِّنان وهو
كهيئة الحُبِّ الا انه طويلٌ مستوي الصنعة في اسفله كهيئة
قونس البيضة ابو عبيد عن الاحمر الأدَنُّ من الناس المنحني
الظهر واخبرني الإيادي عن ابي الهيثم قال الأدَنُّ من الدواب
الذي يداه قصيرتان فعنقه قريبة من الارض وانشد
بَرَّحَ بالصبيِّ طولُ المَدِّ وسيرُ كلِّ راكبٍ أدَنِّ
مُعترضٍ مثل اعتراض الطِّرْنِ وقال الاحمر لا دَنَنَ فيه ولا اخطاف
والاخطاف صِغَرُ الجوف وهو من عيوب الخيل وفي الحديث
أمّا دندنتك ودندنة معاذٍ فحسنتاه قال ابو عبيد الدندنة
ان يتكلم الرجل بالكلام تسمع نغمته ولا تفهمه عنه لانه
يُخفيه والهيمنة نحوٌ منها وقال شمر طنطن طنطنةً
ودندن دندنةً بمعنى واحد وانشد تُدَنْدِنُ مثلَ دندنةِ
الذباب وقال الليث الدندنُ والدندنة اصوات النحل والزنابير
وانشد كدندنة الدَّبْرِ في الخشرم ابو عبيد عن الاصمعي قال
اذا اسودّ اليبيس من القِدَم فهو الدِّنْدِنُ ومنه قوله
مثل الدِّنْدِنِ البالي وقال الليث الدِّنْدِنُ اصول الشجر

وهو الدِّنْدِنُ
قلتُ هذا باطلٌ إنّما الدِّنْدِنُ ما فسّره الأصمعيُّ وعليه كلام العرب
ابو تراب أدَنَّ الرجلُ بالمكان إدنانًا وابَنَّ إبنانًا اذا اقام وهو
مثل قولهم انبراق اندراء بمعنى واحد واما قول ابن مقبل
بيتين اعناق أُدْمٍ مخلِّين بها حبِّ الأراك وحبِّ الضال من دَنَنِ
فان دنن اسم بلد بعينه ثعلب عن ابن الاعرابي الأدَنُّ الذي
كأن صُلْبَه دَنٌّ وانشد قد حطأتْ أمُّ خُثَيْمٍ بأدَنْ
الجبهة مقنوء القطن قال الفساء دخول الصلب والفقا
خروج الصدر ويقال دَنَّ وادَنَّ وادَّنَّ ابو زيد الأدَنُّ
البعير المائل قدمًا في يديه قِصَرٌ والاسم الدَّنَنُ ند
ابو يعلى عن الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء يقال للعنبر النَّدُّ وللبقم
العَنْدَمُ وللمسك اللَّثُّ ابن السكيت طير يناديد وانادِيدُ
اي متفرقة في باب ما يقال بالهمزة والياء يقال نَدَّ
البعيرُ يَنِدُّ نُدودًا اذا شرد وقول الله يوم التنادِ اكثر
القراء على تخفيف الدال وقرى يوم التنادّ بالتشديد قراه
الضحاك وحده واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال هو من
ندّ البعيرُ ينِدُّ اذا اي شرد قال وقد يكون التنادُّ من
ند فلينوا تشديد الدال فجعلوا احدى الدالين ياء ثم حذفوا

الياء كما قالوا ديوان ودِيباج ودِينار وقيراط والاصل دِوّان
ودِبّاج وقِرّاط ودِنّار والدليل على ذلك جمعهم اياها
دواوين وقراريط ودبابيج ودنانير قال والدليل على صحة قراءة
من قرأ التنادّ بتشديد الدال قوله يوم تولّون مدبرين ابو
عبيد عن ابي زيد نَدَّدْتُ بالرجل تنديدا او سمّعت به تسميعا
اذا اسمعته القبيح وشتمته قال الليث والنَّدّ ضرب من
الدخنة ونَدَد اسم موضع واما قول الله واتخذوا من دون
الله اندادا فان شمرا حكى عن الاخفش انه قال النِّدّ الضدّ
والشبه قال وقوله وتجعلون لله اندادا اي اضدادا
واشباها وفلان ندّ فلان ونديده ونديدته اي مثله وشبهه
وانشد للبيد لكيلا يكون السندري نديدتي واشتم
اقواما عموما عماعما وما لك في ضدك فلان ندي ونديدي
للذي يريد خلاف الوجه الذي تريد وهو مستقل من ذلك
بمثل ما تستقل به وانشد لحسان اتهجوه ولست له
بندّ فشرّكما لخيركما الفداء اي لست له بمثل في شيء
من معانيه ويقال نادَدْتُ فلانا اي خالفته والتنديد
رفع الصوت وقال طرفة لهجير خفي او لصوت مندّد شديد

وسان ذهب القوم بناديد وابابيد اذا تشتتوا في كل وجه

والصوت المندّد المبالغ في النداء وقال ابن شميل يقال فلان ندّ
فلان وحِتْن فلان وقِرْنها ولا يقال فلانة ندّ فلان ولا حتن فلانة
فيتشبها به واما قوله فبقي على الناس امرا لا ينداد له
عنهم وقد اخذ الميثاق واعتقدا فمعناه انه لا ينِدّ عنهم
ولا يذهب

باب الدال والفاء

دف

دف فد قال الليث الدف والدفة الجنب لكل شيء وانشد في الدفة
ودانية من جرت على جفافها فرخ الدفتين من البطان
قال ودفتا الطبل اللتان على راسيه ودفتا المصحف ضمامتاه
من جانبيه وفي حديث عمر انه قال لمالك بن اوس انه قد
دفّت علينا من قومك دافّة وقد امرنا لهم برضخ فاقسمه فيهم
بينهم قال ابو عبيد قال ابو عمرو الدافّة القوم يسيرون
جماعة سيرا ليس بالشديد يقال هم يدفّون دفيفا ومنه الحديث
الآخر ان اعرابيا قال يا رسول الله هل في الجنة ابل فقال
نعم ان فيها النجائب تدفّ بركبانها قال وقال ابو زيد يقال
خذ ما دفّ لك واستدفّ اي ما تهيّأ ثعلب عن ابن الاعرابي
دفّ على وجه الارض ودفّ بمعنى واحد ونادى منادي
خالد بن الوليد في بعض غزواته من كان معه اسير فليدافّه

قال ابو عبيد قال الاموي وابو عمرو قوله فليدافه يعني ليجهز عليه
يقال دافقت الرجل دفافا ومدافة وهو اجهازك عليه وانشد
لرؤبه ه   لما رأني ارعشت اطرافي كان مع الشيب من الدفاف
وكان الاصمعي يقول تدافّ القوم اذا ركب بعضهم بعضا
قال ابو عبيد وهو من هذا قال وفيه لغة اخرى فليدافه
بتخفيف الفاء من دافيته وهي لغة لجهينه ومنه الحديث
المرفوع انه اتي باسير فقال ادفوه يريد الدفا من البرد
فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم ه قال ابو عبيد
وفيه لغة ثالثة بالذال فليذافه يقال ذففت عليه تذفيفا
اذا اجهزت عليه ومنه حديث علي لا يذفف على جريح والدف
الذي يضرب به يقال فيه دف ودف وهما لغتان ه الليث الدفيف
ان يدف الطائر على وجه الارض يحرك جناحيه ورجلاه
بالارض وهو يطير ثم يستقل وقال تعدبه   والنسر قد يركض
وهو داف فخفف وكسر على كسرة دافف وحذف احدى
الفائين ه النسر دوف الارض اسنادها وهي دفادفها الواحده
دفدفه ودف العقاب يدف اذا دنا من الارض في طيرانه
والدفيف العدو ايضا ه   فد   في حديث النبي صلى الله عليه وسلم

فد

ان الجفاء والقسوة في الفدادين ه قال ابو عبيد قال ابو عمرو هي
الفدادين مخففه واحدها فدان مشدده وهي البقر التي
يحرث بها ه قال ابو عبيد ليس الفدادين من هذا في شي ولا
كانت العرب تعرفها انما هذه للروم واهل الشام وانما افتتحت الشام
بعد النبي صلى الله عليه وسلم ولكنهم الفدادون بتشديد
الدال واحدهم فداد قال الاصمعي وهم الذين تعلو اصواتهم
في حروثهم واموالهم ومواشيهم وما يعالجون منها وكذلك
قال الاحمر يقال منه فد الرجل يفد فديدا اذا اشتد
صوته وانشد   انبئت اخوالي بني يزيد ظلما علينا لهم فديد ه
وكان ابو عبيده يقول غير ذلك كله قال الفدادون المكثرون
من الابل الذين يملك احدهم المايتين من الابل الى الالف
يقال له فداد اذا بلغ ذلك وهم مع هذا جفاة اهل خيلاء
قال ابو عبيد وقول ابي عبيده هو الصواب عندي ومنه الحديث
الاخر ان الارض اذا دفن فيها الانسان قالت له ربما مشيت
علي فدادا ذا مال كثير وذا خيلاء ه وقال الليث الفديد صوت
كالحفيف والفعل فد يفد فديدا ومنه الفدفده وقال النابغه
اوابد كالسلام اذا استمرت فليس يرده فدفدها التظني ه
متوحشه   حجاره   ظن

وفلاة فدفد لا شيء فيها ابو عبيد عن الاصمعي الفدفد المكان
المرتفع فيه صلابة ونحو ذلك قال ابن شميل ه ثعلب عن ابن الاعرابي
فدفد اذا مشى على الارض كبرا او بطرا وفدفد اذا صاح في بيعه
وشرائه قال ثعلب وقوله الجفاء والقسوة الفدادين هم الجمالون
والرعاة والبقارون والحمارون وفدفد اذا عدا هاربا من عدو
او سبع ه

باب الدال والباء د ب ب د

مستعملان دب الليث دب النمل يدب دبيبا ودب الشراب
في الانسان دبيبا ودب القوم الى العدو دبيبا اي مشوا على هينتهم
لم يسرعوا ه قال والدبدبة العجروف من النمل وذلك انه
اوسع خطوا واعجل نقلا ه والدبابة تتخذ في الحروب يدخل فيها
الرجال ثم تدفع في اصل حصن فينقبون وهم في جوف الدبابة ه
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدبة الكثيب بفتح الدال
ودبة الرجل طريقته بالضم ه ودببت ادب دبة خفية ه
والدبب الزغب على الوجه وانشد قشر النسا دبب العروس
تر عينه في دم او بيضة جعلت في دبة من دباب الرمل مهيار وقال اخر
رؤبة يصف فحلا ه اذا ترى ابا مشية ازايبا سمعت من اصواتها
دبا دبا قال ترابي مشي مشيه فيها بطو قال والدبادب

صوت كانه دب دب وهو حكاية الصوت وقال ابن الاعرابي
الدبادب والجباجب الكثير الصياح والجلبة وانشد
وا ابا كان تستبدلي قرد القفا حزابية وهيبانا جباجبا
الف كان الغاز لان منخنه من الصوف نكثا او لثيما دبادبا
ويقال فلان اكذب من دب ودرج معناه اكذب الاحياء والاموات
ورجل دبوب ودببوب اي مشاء بالنمائم وفلان تدب عقاربه اذا
وشى بهم ه ابو عبيد ارض مدبة كثيرة الدببة واحدها دب
وجمل ادب كثير الدبب وهو الوبر وقد دب يدب دببا والدبب
الشعر الذي على وجه المراة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لنسائه ليت شعري ايتكن صاحبة الجمل الادبب تنبحها
كلاب الحواب قالوا اراد الادب فاظهر التضعيف وهو الكثير
الوبر ه وفي الحديث لا يدخل الجنة ديبوب ولا قلاع ه اراد
بالديبوب الذي يدب بالنميمة بين القوم وهذا كقوله لا يدخل
الجنة قتات ه وبالخلصاء موضع يقال له دباب ومنه قوله ه
كان هندا ثناياها وبهجتها لما التقينا على ادحال دباب ه
وقول الله والله خالق كل دابة من ماء قال الزجاج فدابة
اسم لكل حيوان مميز وغيره فلما كان لما يعقل ولما لا يعقل قال

فمنهم ولو كان لما لا يعقل قيل فمنها او فمنهن وتصغير الدابة دويبة
الياء ساكنة وفيها اشمام من الكسر وكذلك كل ياء التصغير اذا جاء
بعدها حرف مثقل في كل شيء والمدبّ موضع دبيب النمل وغيره
ثعلب عن ابن الاعرابي المدبّب الجمل الذي يمشي دبادبا اي قليلا
قليلا وانشد المفضل بات وبات ليلها دبادبا والدبوب
الناقة السمينة وجمعها دبّ والدباب مشبها وقال سيبويه
يقال للضبع دباب يريدون دبّي كما يقال نزال وحذار

بد

قال الليث البدّ بيت فيه صنم وتصاوير ويقال البدّ هو الصنم
نفسه وهو اعراب بت بالفارسية وانشد
لقد علمت تكاكرة بن تيري غداة البدّ اني هبرزي شجاع
ويقال ليس لهذا الامر بدّ اي لا محالة عمرو عن ابيه البدّ
الفراق يقال لا بدّ اليوم من قضا حاجتي اي لا فراق ومنه قول
ام سلمة ابديهم تمرة تمرة اي فرّق فيهم وقال ابو عبيد وقال
الاصمعي يقال ابددتهم العطا اذا لم يجمع بين اثنين وقال ابو ذويب
يصف الصايد والحمر وانه فرّق فيها سهامه فقتلها
فابدهن حتوفهن فهارب بذمايه او بارك متجعجع (ساقط بالارض)
قال ابو عبيد والابداد في الهبة ان يعطي واحدا واحدا والقران

ان يعطي اثنين اثنين وقال رجل من العرب ان لي صرمة ابدّ منها
واقرن عمرو عن ابيه البدّ التعب وهو بدّه وبديده اي مثله
ثعلب عن ابن الاعرابي البداد المناهدة وكذلك العداد قال
وبدّ اذا تعب وبدّ اذا اخرج نهيده والبديد النظير يقال ما انت
لي ببديد فتكلمني والبدان المثلان ابو حاتم عن الاصمعي
ابدّ هذا الجزور في الحي فاعط كل انسان بدّته اي نصيبه قال
والعرب تقول لو كان البداد لما اطاقونا قال والبداد البراز
اي لو بارزونا رجل لرجل قال فاذا طرحوا الالف واللام خفضوا
فقالوا يا قوم بداد بداد مرتين اي ليأخذ كل رجل رجلا وقد تبادّ
القوم اذا اخذوا اقرانهم ويقال لقوا قوما بدادهم ولقيهم
قوم بدادهم اي اعدادهم لكل رجل رجل ويقال لقي فلان
وفلان فلانا فابتداه بالضرب اي اخذاه من ناحيتيه والسبعان
يبتدان الرجل والرضيعان التوأمان يبتدان امهما يرضع
هذا من ثدي وهذا من ثدي ويقال لو انهما لقياه خلا فابتداه
لما اطاقاه ويقال لما اطاقه احدهما وهي المبادّة ولا يقال ابتدّها
ابنها ولكن ابتدّها ابناها ويقال ان رضاعها لا يقع منهما
موقعا فابدّهما تلك النعجة الاخرى ويقال قد ابدّ بهما

وتقال بدّ رجليه في المقطرة اذا فرّق بينهما وقال جارية يبدّها اجمّها قد سمّنتها بالسويق امّها
ويقال بدّد فلان تبديدًا اذا نعس وهو قاعد لا يرقد وقال ابو سعيد يقال اضعف فلان
... فلان بدّا الحصى اذا غلبه عدد الحصى ومنه قول الكميت ... وقال اضعفت اضعافا على هرم ...

قال والبدّة النصيب • عمرو تبدّد القوم اي تفرّقوا وذهب القوم بدادِ
بدادِ وجاءت الخيل بدادِ بدادِ اي واحدًا واحدًا واستبدّ فلان
بالامر اذا تفرّد به • ابو عبيد عن ابي زيد البدادان في القتب
بمنزلة الكرّ في الرحل قلت البدادان في القتب شبه مخلاتين
تحشوان وتشدّان بخيطين الى ظلفي القتب واحنائه ويقال لها
الابدّة ويقال للواحد بدّ وبدّان للاثنين فاذا شدّت بالقتب
فهي حداجة حينئذٍ • قال الليث والبداد لبد يشدّ مبدود
على الدابّة الدبرة تقول بدّ عن دبرها اي شقّ قال تجعل تحت
القتب وقاية للبعير ان يصيب ظهره القتب ومن الشقّ الآخر مثله
وهما محيطان مع القتب والجدايات من الرحل شبيه بالمصدغة
يبطّن به اعالي الظلفات الى وسط الحِنو • قال وفلاة بديد
لا احد فيها • ابو عبيد رجل ابدّ وامرأة بدّاء عظيما الخلق وانشد
الذي يمشي مشية الابدّ • ويقال هو العريض ما بين المنكبين
وقال الليث برذون ابدّ وهو الذي في يديه تباعد عن جنبيه وهو
البدد قال والحائك ابدّ ابدًا • ويقال للمصلّي ابدّ ضبعيك
وابدادهما تفريجهما في السجود يقال ابدّ فلان يده اذا مدّها
ثعلب عن ابن الاعرابي قال قال ابن الكلبي كان دريد بن الصمّة

٨٢

قد برص باداه من ركوب الخيل اعراء وباداه ما يلي السرج من فخذيه
قال والبدّاء المرأة الكثيرة لحم الفخذين • وحكى ابو حاتم عن الاصمعي
انه قال قيل لامرأة علام تمنعين زوجك القضّة فقالت كذب والله
اني لاطاطي له الوساد وارخي له الباد تريد انها لا تضمّ فخذيها
وقال الراجز جارية يبدّها اجمّها قد سمّنتها بالسويق امّها
والرجل اذا رأى ما يستنكره فادام النظر اليه يقال ابدّه
بصره • ابو عبيد عن ابي زيد يقال مالك بهذا بدد ومالك
به بِدّة وبُدّة اي مالك به طاقة ولا يدان • ابو زيد بعير ابدّ وهو
الذي في يديه فتل وقال ابو مالك الابدّ الواسع الصدر • ثعلب عن ابن
الاعرابي في فخذيه بدد اي طول مفرط • وقال ابن السكيت البدد
في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما وفي ذوات الاربع
في اليدين • ابو عبيد الابدّ العريض ما بين المنكبين ويقال هو
العظيم الخلق وامرأة بدّاء • واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
قال البدّة القسم وانشد منحت بدّتها رفيقا جانحا اي اطعمته
اي قطعة منها • قال والبداد ان تبدّ المال القوم فتقسمه بينهم
وابددتهم المال والطعام والاسم البُدّة والبداد والبدد
جمع البُدّة والبدد جمع البداد • وجاءت الخيل بدادِ بدادِ اذا جاءت

متبددة وقاله ابو زيد وانشد لجا فتشلوا بالرماح بداد اي متبددين
الكسائي ذهبوا عباديد اذا تفرقوا وقال الفراء ذهبوا بباديد وانشد
يروني خارجا طيري بباديد ويقال ابد فلان نظره اذا مده وابد
بصري وابددت يدي الى الارض فاخذت منها شيئا اي مددتها
عمرو عن ابيه البديدة التفرق

باب الدال والميم

دم مد مستعملان قال الليث الدم الفعل من الدمام وهو كل
دواء يلطخ على ظاهر العين وانشد تجلو بقادمتي حمامة ايكة بردا
تعل لثاته بدمام يعني النور قد طليت به حتى رسخ ويقال للشيء
السمين كانه دم بالشحم دما وقال علقمة كانه من دم الاجواف مدموم
ثعلب عن ابن الاعرابي دم الرجل فلانا اذا عذبه عذابا تاما ودم
الشيء اذا طلي وقول الله جل وعز فدمدم عليهم ربهم بذنبهم
فسواها روى سلمة عن الفراء دمدم ارجف وقال ابن الانباري
في قوله فدمدم عليهم ربهم اي غضب قال وتكون الدمدمة
الكلام الذي يزعج الرجل الا ان اكثرهم قال في دمدم عليهم اي
ارجف الارض بهم وقال الزجاج معنى دمدم عليهم اطبق
عليهم العذاب يقال دممت على الشيء اذا اطبقت عليه وكذلك
دممت عليه القبر وما اشبهه وكذلك يقال ناقة مدمومة

اي قد البسها الشحم فاذا كررت الاطباق قلت دمدمت عليه
واخبرني المنذري عن ابرهيم الحربي عن عمرو عن ابيه قال الدمادم ما
يبس من الكلأ والشجر والدمادم شيء يشبه القطران يسيل من
السلم والسمر احمر الواحد دمدم وهو حبحبة ام اسلم يعني شجرة
قال وقال ابو الحرث قال يقول للشيء يدفن قد دمدمت عليه اي سويت
عليه اللحياني رجل دميم وقوم دمام وامراة دميمة من نسوة دمايم
ودمام وما كان دميما ولقد دم وهو يدم دمامة ويقال للرجل اذا
طحن القوم فاهلكهم قد دمهم يدمهم دما ويقال لليربوع اذا
سد فاجحره بنبيثته قد دمه يدمه دما والدمام اسم الجحر الدام
ممدود والدماء والدمة ويقال للمراة اذا طلت حول عينيها
بصبر او زعفران قد دمت عينها تدمها دما ودم البعير دما
اذا كثر شحمه ولحمه حتى لا يجد اللامس مس حجم عظم فيه ويقال
للقدر اذا طليت بالدم او بالطحال بعد الجبر قد دممت دما وهي
برمة مدمومة ودميم ودميمة ويقال دممت ظهره باجره ادمه
دما اي ضربت ظهره ودممت البيت ادمه دما اي طينته اي جصصته
ودممت راسه ادمه اذا ضربته فشججته قال وقال الكسائي
لم اسمع احدا يثقل الدم ويقال منه قد دمي الرجل وادمي

الميم

ثعلب عن ابن الاعرابي الدميم بالدال في قده والذميم في اخلاقه

وقال الليث يقال اسا فلان وادم اي اقبح والفعل اللازم دم يدم

وقد قيل دممت يا فلان تدم وليس في المضاعف مثله ابو تراب عن

ابي عمرو الدمدم اصول الصليان المحيل في لغة بني اسد وهو في لغة

تميم الدندن ثعلب عن ابن الاعرابي الدم بنات والدم القدور المطلية

والدم القولية قال ودمدم اذا عذب عذابا تاما ومد مدا اذا هرب

ابو عبيد عن الفرا الدودم شبه الدم يخرج من السمرة وهو الحذال

يقال قد حاضت السمرة اذا خرج ذلك منها

مد

قال الليث المد كثرة الما ايام المدود يقال مد النهر وامده الحبل

هكذا تقوله العرب ابو حاتم عن الاصمعي المد مد النهر والمد

مد الحبل والمد ان يمد الرجل الرجل في غيه ويقال وادي

كذا وكذا يمد في نهر كذا اي يزيد فيه ويقال منه قل ما

ركيتنا فمدتها ركية اخرى فهي تمدها مدا وانشد

سيل اتي مده اتي الفرا في قوله والبحر يمده من بعده سبعة

ابحر قال يكون مدادا كالمداد الذي يكتب به والشي اذا مد

الشي فكان زيادة فيه فهو يمده تقول دجلة تمد تيارنا وانهارنا

والله يمدنا بها وتقول قد امددتك بالف فمددوك يقاس على هذا

كل ما ورده قال والامداد ان يرسل الرجل للرجل بمدد يقال

امددنا فلانا بجيش قال الله ان يمدكم ربكم بخمسة آلاف وقال في

المال ايحسبون انما نمدهم به من مال وبنين اكثر القرا قراءته نمدهم بضم النون

وقال وامددناكم باموال وبنين ~~اكثر القرا قراءته تمدهم~~

وقال الاصمعي امد الجرح يمد امدادا وامددت الدواة امدادا

وقال ابو زيد مددت الابل امدها مدا والاسم المديد وهو ان

يسقيها الما بالبزر او الدقيق او السمسم وقال الليث المدد ما

امددت به قوما في حرب او غير ذلك من طعام او اعوان

والمادة كل شي يكون مددا لغيره ويقال دع في الضرع مادة

اللبن فالمتروك في الضرع هو الداعية وما اجتمع اليه فهو

المادة والاعراب مادة الاسلام والمداد ما يكتب به يقول

مدني يا غلام اي اعطني مدة من الدواة وان قلت امددني

مدة كان جائزا وخرج على مجرى المدد بها والزيادة والمديد

شعير يجش ثم يبل فيضفر البعير والمدة الغاية يقال لهذه

الامة مدة اي غاية في بقائها ويقول مد الله في عمرك اي جعل

لعمرك مدة طويلة والمد مكيال معلوم وهو ربع الصاع

ولعبة للصبيان تسمى مداد قيس قال ابو زيد مد وثلثة امداد

ومدده ومدادًا كثيرة. ابو عبيد عن الكسائي مددت الدواة
وأمددتها جعلت فيها ماءً. ابو عبيد مدّ النهرُ وجرى فيه
ومددنا القوم صرنا لهم مددًا وأمددناهم بغيرنا وقد أمدّ الجرح
وأمددت الرجل مدّة وأمددت الدواة اذا جعلت فيها مدادًا.
والتمدد كتمدد السقاء وكذلك كل شيء يبقا فيه سعة المد يقال
أمتدّ بهم السير اي طال. وقوله سبحان الله مداد كلماته
اي عددها وكثرتها والأمدّة المسالّ في حاشيتي الثوب اذا ابتدئ في
عمله. ثعلب عن ابن الاعرابي مدّ اذا هرب. قال والمدد العساكر
التي تلحق بالمغازي في سبيل الله. ويقال جاء هذا على مداد
واحد اي على مثال واحد. وقال جندل
لم اقوِ فيهن ولم اساند   على مداد وروي واحد
والإمدّان مياه السباخ وقال ابو الطمحان
فاضحت قد انفهن عني كما ابت حياض الامدّان الظباء القوامح
وفلان يمادّ فلانًا اي يماطله ويجاذبه. ويقال مددت الارض
مدًّا اذا زدت فيها ترابًا او سمادًا من غيرها ليكون أعمر لها واكثر
ريعًا لزرعها. ثمر كل شيء انتفع وامتلأ فقد مدّ وأمددته
انا ومدّ النهار اذا ارتفع. وقال يونس ما كان من الخير فانك تقول

ومن لا تنفد ابدا ولا تعد

مد ملح

ودلك الدمال والسماد

أمددته وما كان من الشر فهو مددته ومدّ النهرَ النهرُ اذا
جرى فيه ومددنا القوم صرنا لهم مددًا وامددناهم بغيرنا.
وأمددت الدواة جعلت فيها مدادًا. ومن ثلاثي المضاعف الدرد
وهو ذهاب الأسنان يقال درد الرجل يدرد دردًا فهو أدرد
والددان السيف الكهام يقال سيف ددان. والددن اللهو
واللعب. ثعلب عن ابن الاعرابي يقال هو اللهو والدَّيدبون وهو
دد وددا وديد وديدان وددن كلها لغات صحيحة. والديدبان
بدل الين الطليعة وهو الشيفة واصله معرب انما هو ديذبان فقلبوا
الذال دالا اذ ليس في كلامهم حرف فيه دال بعدها ذال. وقال
ابو عمرو الدودم والدوادم حيضة السمرة. ابو زيد الإمدّان الماء
الملح الشديد الملوحة.

باب الثلاثي الصحيح من حرف الدال

دت ظ مهمل   دت ذ مهمل   دت ث مهمل   دت ر مهمل
د ت ل استعمل منه تلد. قال الليث التلاد كل مال قديم
يرثه الرجل عن ابائه وهو التالد والتليد والمتلد. ثعلب
عن ابن الاعرابي تلّد الرجل اذا جمع ومنع. وقال غيره جارية
تليدة اذا ورثها الرجل واذا ولدت عنده فهي وليدة. روي عن
شريح ان رجلا اشترى جارية وشرط انها مولدة فوجدها تليدة.

قرد ها شرح التليدة هي التي وُلدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد
العرب والمولوده التي وُلدت في بلاد الإسلام ٥ وذكر الزيادي
عن الأصمعي أنه قال التليد ما ولد عند غيرك ثم اشتريته صغيراً
فنبت عندك والتلاد ما ولدت أنت وهو ما فسرناه ٥ ابن شميل التليد
الذي ولد عندك وهو المولد والأنثى المولدة قال والمولد والمولدة
والتليد واحد عندنا ٥ ابن دريد ذكر أبو مالك لنده بيده مثل
وكره ٥ والأتلاد بطون من عبد القيس ٥

د ت ن مهمل د ت ف مهمل د ت ب مهمل د ف م

متد

قال ابن دريد متد بالمكان يمتد فهو ماتد إذا أقام به ٥
ت د ظ ت ذ د أُهملت وجوههما إلى أحد الحروف الأحرف

دلظ

واحد يقال دلطه يدلطه ودلظه يدلظه إذا دكزه ولهزه
ضربة ٥ ومن باب تلد

باب تلد

الأصمعي تلد بالمكان تلود إذا أقام
به ٥ ابن عبيد عنه والتلاد أي أخذ المال والتليدة الجارية التي
وُلدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب وقال أبو زيد
تلد المال يتلِد ويتلُد والتلدة أناه وقيل إن التليد ما ولد عند غيرك
واشتريته صغيراً فنبت عندك ٥

باب الدال والثاء من الثلاثي الصحيح ٥

دثر

د ث ر د ث ر ث ر د رثد مستعمل روي عن الحسن أنه قال روى أنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قيل له ذهب أهل الدثور بالأجور ٥
قال أبو عبيد واحد الدثور دثر وهو المال الكثير يقال هم أهل دثر
ودثور ٥ وروي عن الحسن أنه قال حادثوا هذه القلوب بذكر الله
فإنها سريعة الدثور ٥ قال أبو عبيد سريعة الدثور يعني دروس
ذكر الله يقال للمنزل وغيره إذا عفا ودرس قد دثر دثوراً ومنه قول
ذي الرمة أشاقتك أخلاق الرسوم الدواثر وقال الليث يقال هم
أهل دثر ومال دثر ٥ وقول الله يا أيها المدثر قال الفراء يعني المتدثر
بثيابه إذا نام ٥ عمرو عن أبيه المتدثر من الرجال المأبون وهو
المتدام والمندهم والمتفير والمتفار ٥ والدثار الثوب والذي
يتدثر به ٥ شمر دثور القلوب امحاء الذكر منها ودروسها ودثور
النفوس سرعة نسيانها ٥ ودثر الرجل إذا علته كبرة واستنان
وقال ابن شميل الدثر الوسخ وقد دثر دثوراً إذا اتسخ ودثر السيف إذا
صدئ ٥ أبو زيد سيف داثر وهو البعيد العهد بالصقال ٥ قلت ومنه
قول الحسن حادثوا هذه القلوب فإنها سريعة الدثور ومعنى حادثوه
القلوب صقلها بالذكر والمواعظ وحادث السيف إذا صقلته
وقال لبيد كمثل السيف حودث بالصقال ٥

ثرد

ثرد

قال الليث الثريد معروف ۞ قلت أصل الثرد الهشم ولذلك قيل لما
يهشم من الخبز ويبل ثريد ۞ وسُئل ابن عباس عن الذبيحة بالعود
فقال كل ما أفرى الأوداج غير مثرد ۞ قال أبو عبيد قال أبو زياد
الكلابي المثرد الذي يقتل بغير ذكاة يقال ثردت ذبيحتك ۞
وقال في موضع آخر التثريد أن تذبح الذبيحة بشيء لا ينهر الدم ولا
يسيله فهذا المثرد ۞ وما أفرى الأوداج من حديد أو ليطة
أو ظرر أو عود فهو ذكي غير مثرد ۞ ثعلب عن ابن الأعرابي
ثرد الرجل إذا حمل من المعركة مرتثا ۞ النضر ثوب مثرود أي
مغموس في الصبغ ۞

رثد

رثد أهمله الليث قال ابن السكيت
الرثد مصدر رثدت المتاع إذا نضدت بعضه فوق بعض وهو
متاع مرثود ورثيد ۞ ويقال تركت فلانا مرتثدا ما يحمل
بعد أي ما نضد متاعه ومنه اشتق مرثد ۞ وقال ثعلبة
ابن صعير يذكر النعامة والظليم   فتذكرا ثقلا رثيدا
بعدما ألقت ذكاء يمينها في كافر ۞ قال والرثد متاع البيت
المنضود بعضه فوق بعض ۞ والرثدة واللثدة الجماعة من
الناس الكثيرة وهم المقيمون وسائرهم يظعنون ۞
دثل استعمل منه دلث ولثد ونحو ذلك قال أبو عبيد

دلث

قال الليث الدلاث من الإبل السريع وقال كثير
دلاث العنيقي ماضعت بزمامه منيف به الهادي إذا احتث
أبو عبيد عن الفراء الاندلاث التقدم وقال الأصمعي اندلث فلان
اندلاثا إذا ركب رأسه فلم ينهنهه شيء في قتال وغيره وهو
يدلف ويدلث دليفا ودليثا إذا قارب الخطو ۞

لثد

يقال لثدت القصعة بالثريد مثل رثدت إذا جمع بعضه
على بعض وسواه فهو لثيد ورثيد واللثدة والرثدة الجماعة
يقيمون ولا يظعنون ۞ دثن ثدن ثند دثن

ثند

ثند قال الليث الثندوة لحم الثدي وقال ابن السكيت هي
الثندوة اللحم الذي حول الثدي فمن همز ضم أولها ومن
لم يهمز فتح أولها قال فإذا همزت فهي فعللة وإذا فتحت
فهي فعللة وفعلوة وقال أبو عبيدة كان رؤبة يهمز
الثندؤة والسؤية ۞

ثدن

ثدن يقال رجل مثدن إذا كان
كثير اللحم على الصدر كثير لحمه وقد ثدن تثدينا وقال
رخو العظام مثدن عبل الشوى ۞ وفي حديث علي حين ذكر الخوارج
فقال فيهم رجل مثدون اليد ويروى بعضهم مثدن اليد

دثن

دثن الفراء الدثنية والدثينة منزل لبني سليم ۞ وقال

ثفد

ونحن تركنا بالدثينة حاضرا الآل سليم هامة غير نايم ه
ابن دريد دثن الطاير تدثينا اذا طار واسرع السقوط في
مواضع متقاربة ه ثدن اهمله الليث ثعلب عن ابن الاعرابي
الثفافيد سحايب بيض بعضها فوق بعض ه والثفافيد بطاين
كل شي من الثياب وغيرها ثد تفدد رعه بالحرير اي بطنه
قال ثعلب وغيره يقول فنا فيد ه دث ب اهملت وجوهه

ثدم

دث م دمث مثد ثمد ثدم ابن دريد رجل ثدم
فدم بمعنى واحد ه دمث شمر عن ابن شميل الدماث السهول
من الارض الواحدة دمثة وكل سهل دمث والوادي
الدمث السهل وتكون الدماث في الرمال وغير الرمال ه
وقال غيره الدمايث ما سهل ولان واحدها دميثة ومنه
قيل للرجل السهل الطلق الكريم دميث وامراة دميثة
شبهت بدماث الارض لانها اكرم الارض ويقال دمث
له المكان اي سهلته له ويقال دمث لي ذلك الحديث حتى
اطعن في خوصه اي اذكر لي اوله حتى اعرف وجهه ومثل
للعرب دمث لجنبك قبل الليل مضطجعا اي خذ اهبته
واستعد له وتقدم فيه قبل وقوعه ه مثد

مثد
ثمد

عمرو عن ابيه الماتد الذبذبان وهو اللايذ والمختبي ه ثمد
قال الليث الثمد الما القليل ه والاثمد ضرب من الكحل وقال
ابو مالك الثمد ان تعمد الى موضع يلزم ما السما تجعله صنعا
وهو المكان يجتمع فيه الما وله مسايل من الما وتحفر في
نواحيه ركايا فتملاها من ذلك الما فيشرب الناس الما
الطاهر حتى يجف اذا اصابه بوارح القيظ وتبقى تلك الركايا
فهي الثماد وانشد لعمرك انني وطلاب سلمى لكالمتبرض الثمد
الظنون الذي لا يوثق به ه ويقال اصبح فلان مثمودا اذا
الح عليه في السوال حتى فني ما عنده وكذلك اذا ثمده
النسا فلم تبق في صلبه ماه ه شمر عن ابن الاعرابي الثمد قلت تجمع
فيها ما السما فيشرب به الناس شهرين من الصيف فاذا دخل
اول القيظ انقطع فهو ثمد وجمعه ثماد ه انشد ابو عمرو
كميشة الازار تجعل الليل اثمدا وتغدو علينا مشرقا غير راجم
قال تجعل الليل اثمدا اي تسهر فتجعل سواد الليل كالاثمد لعينيه
لانه يسير الليل كله في طلب المعالي ه

باب الدال والراء من الثلاثي الصحيح ه

درل مهمل درن درن دنر ردن رند ندر نرد

درن

شمر قال الليث الدَّرَن تلطّخ الوسخ وثوب دَرِنٌ وأدْرَنُ قال رؤبة

إن امرؤ دَغْمَرَ لونَ الأدْرَنِ　سلمتَ عِرضًا ثوبُهُ لم يَدْرَنِ

والدَّرين اليبيس الحوليّ ويقال ما في الأرض من اليبيس إلا الدَّرانة
وناس من أهل الكوفة يسمّون الأحمق دُرْبَة. أبو عبيد عن الأصمعي
كلّ حطام شجرٍ أو حَمْضٍ أو أحرارِ البقول فهو الدَّرين إذا قَدُم.
قال الليث دُرّانة من أسماء الجواري وهي فُعلانة. ثعلب عن
ابن الأعرابي فلان إدْرَوْنُ شرٍّ وطمرُّ شرٍّ إذا كان نهاية في الشر.
شمر الإدْرَوْن الأصل وأنشد للفلاخ

ومثل عَتّابٍ رَدَدْناه　إلى إدْرَوْنِهِ ولُؤْمِ أصّهِ على الرَّغْم موطوء الحمى مُذَلَّلا

وإدرون الدابة آرِيُّه. قلت النون في درّانة إن كانت أصلية
فهي فُعّالة وإن كانت غير أصلية فهي فُعلانة من الدَّرّ.

دنر

قال الليث يقال دَنَّرَ وجهُ الرجل إذا تلألأ وأشرق. ودينار
مُدَنَّر أي مضروب. وبرذون مُدَنَّر اللون أشهب على متنيه
وعجزه سواد مستدير يخالط شهبته. وقال أبو عبيدة
المُدَنَّر من الخيل الذي به نكت فوق البرش. أبو الهيثم أصل
دينار دِنّار ولذلك جمع على دنانير.

ردن

الليث الرُّدْن مقدّم كمّ القميص. عمرو عن أبيه الرُّدْن الكُمّ. أبو عبيد عن

وقال في قوله كستق الغزاري ثوب الردن الردن الخز الأصفر

أبي عمرو الرَّدَن الخزّ. وقال الليث الأُرْدُن أرض بالشام. وقال غيره
الأُرْدُنّ النعاس الغالب وأنشد: وقد علتني نعسةٌ أُرْدُنُّ. وقال
الليث الرّادنيّ من الإبل ما جَعُد وبَرُه وهو مع ذلك كريم جميل يضرب
إلى السواد قليلا. أبو عبيد عن الأصمعي إذا خالط حمرة البعير صفرة
كالورس قيل أحمر رادنيّ وناقة رادنيّة. الليث ليل مُرْدِن أي
مظلم. وعِرق مَرْدون قد لَمَس الجسد كله. وقول أبي دواد

أسادِيَ ليلةٍ ويومًا فلما　دخلت في مسرّح مردون قالوا إذا بالمردون

المردوم يقال ردنته وردمته بمعنى واحد. والمسرّح الواسع.
وقيل المردون الموصول وقيل الردن الغزل الذي يُلبس المستقيم الفتل.
وقال شمر المردون المنسوج. قال والردن الغزل إذا التي فيها
السراب بقوله في مسرّح مردون. عمرو عن أبيه في قوله كُسْتُق
الغزاري ثوب الردن قال الردن الخز الأصفر. وقال الأصمعي في قول النابغة
خالصة الأرْدان خُضْر المناكب. قال الأصمعي هو لباس يلبسه أهل
الشام وهو ثوب مُحمَّل كانوا يتخذونه أخضر المنكبين وسائره أبيض.
قال والأردان الأكمّة. ويقال لكل شيء أبيض شديد البياض خالص.

رند

أبو عبيد عن أبي عبيدة الرَّنْد شجر طيب من شجر البادية قال
وربما سمّوا عود الطيب الذي يتبخّر به رَنْدًا وأنكر أن يكون الرند الآس.

عند اهل البحرين جوالق واسع الاسفل مخروط الاعلى يسف من خوص النخل ثم يخيط

قلت والرند شبه الجوالق الواسع يسف من الخوص ويضرب بالشرط
ويعرى بعرى وثيقة ينقل فيها الرطب ايام الصرام وجمعه الرنود
وربما سموه الرند كما ترى قلت ويسمى القرنة ابناه والرند الذي
يلعب به معرب وهو معروف ه ثعلب الرند الآس عند جماعة اهل
اللغة الا ابا عمرو الشيباني وابن الاعرابي فانهما قالا الرند الحنوة
وهو طيب الرائحة ه

ندر

ندر قال الليث يقال ندر الشيء اذا سقط
وانما يقال ذلك لشيء يسقط من شيء او من جوف شيء وكذلك النوادر
ما يندر ه قال والاندري والجميع الاندرين يقال هم الفتيان الذين
يجتمعون من مواضع شتى وانشد ولا تبقي خمور الاندرينا وقال انما
يكون ذلك في الندرة بعد الندرة اي يكون الاحيان ه قال والاندر
البيدر شامية ه عمرو عن ابيه الاندري الحبل الغليظ ه ويقال
للرجل اذا خضف عفق بها وندر بها والندرة القطعة من الذهب
في المعدن ه وقيل الاندر قرية بالشام ه في حديث عمر ان رجلا ندر في
مجلسه فامر القوم كلهم بالتطهر ه قال ابن الاعرابي الندرة الخضفة
بالعجلة ه وفي الحديث ان رجلا ندر في مجلس عمر فامر القوم كلهم بالتطهر ه
وقال الهذلي كلانا وان طال ايامه سيندر عن شرن مدحض
قالوا سيندر سيموت وندر اذا مات ه قال ابو زيد تزوج فلان فلانة

على عشرين من الابل ندرا اي نقدا ابدرها ايد فعطاه ه وقال ابو زيد لقيت
فلانا الندرى وفي الندرى ولقيته الندرى ولقيته القبة منه القبة
ولقيته الندرة وفي الندرة كله اذا لقيته بعد ايام ه

درف ردف رفد فدر فرد دفر مستعملة

ردف قال الليث الردف
ما تبع شيئا فهو ردفه واذا تتابع شيء خلف شيء فهو الترادف والجميع
الردافى وانشد للبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي ه
وردفك الذي يردفك خلفك وبين يديك ه وقول الله ردف لكم بعض
الذي تستعجلون ه اخبرني المنذري عن الحسين بن فهم عن محمد بن سلام
عن يونس في قوله ردف لكم قال قرب لكم ه وقال الفراء في قوله قل
عسى ان يكون ردف لكم جاء في التفسير دنا لكم فكان اللام دخلت اذ
كان المعنى دنا لكم قال وقد تكون اللام داخلة والمعنى ردفكم
كما تقولون نقدت لها مائة اي نقدتها مائة ه وقال ابو الهيثم يقال ردفت
فلانا واردفت لفلان اي صرت له ردفا ه قال وتزيد العرب اللام مع
الفعل الواقع في الاسم المنصوب فتقول سمعت له وشكرت له ونصحت له
اي سمعته ونصحته وشكرته ه وقوله جل وعز بالف من الملائكة
مردفين قال الزجاج معناه ياتون فرقة بعد فرقة ه وقال الفراء
متتابعين قال ومردفين فعل بهم ه واخبرني المنذري عن ثعلب عن

ابن الاعرابي يقال ردفته واردفته بمعنى واحد وروى ابو عبيد عن
ابي زيد ردفت الرجل واردفته اذا ركبت خلفه وانشد
اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا ، شمر ردفت
واردفت اذا فعلت بنفسك فاذا فعلت بغيرك فاردفت لا غير ، قال
الزجاج يقال ردفت الرجل اذا ركبت خلفه واردفته اذا اركبته
خلفي ويقال هذه دابة لا ترادف ولا يقال لا تردف ويقال اردفت
الرجل اذا جئت بعده ، وقال الليث يقال نزل بهم امر فردف لهم
اعظم منه ، قال والرداف هو موضع مركب الرديف وانشد
لي التصدير فاتبع في الرداف ، قال ويقال هذا البرذون لا يردف ولا
يرادف اي لا يدع رديفا يركبه ، قلت كلام العرب لا يرادف
ولا يردف من كلام العامة ، قال الليث والرديف كوكب قريب من
النسر الواقع والرديف في قول اصحاب النجوم هو النجم الناظر الى
النجم الطالع وقال رؤبة وراكب المقدار والرديف
افنى خلوفا قبلها خلوف ، وراكب المقدار هو الطالع والرديف
هو الناظر اليه ، وقال ابن السكيت في قول جرير
عليّ علة فيهن رحل مرادف اي قد اردف الرحل رحل بعير قد خلف
ومنه قول اوس بن حجر امون وملقى للزميل مرادف ، قال الليث

٩٠

والردف الكفل وارداف النجوم تواليها وقال غيره ارداف الملوك في
الجاهلية الذين يخلفونهم في القيام بامر المملكة بمنزلة الوزراء في الاسلام
وهي الردافة ويقال جاء القوم ردافى اي بعضهم يتبع بعضا والروادف
اتباع القوم المؤخرون يقال هم ردافى وليسوا بارداف والردفان
الليل والنهار لان كل واحد منهما ردف لصاحبه ، ويقال
للحداة الردافى ومنه قول الراعي انشده ابو عبيد
وخود من اللائي يسمعن بالضحى غناء الردافى بالقريض المهود ،
وقيل الردافى الرديف ، شمر عن ابي عمرو الشيباني كان الملك يردف
خلفه رجلا شريفا وكانوا يركبون الابل وانشد للبيد
وشهدت انجية الافاقة عاليا كعبي وارداف الملوك شهود ،
وانشدني ابن الاعرابي اي هم اهل الواح السرير ومنه قول ابن ... اردافا
قال الفراء الارداف هاهنا يتبع اي لهم اخرهم في الشرف ...
يتبع البنون الاباء في الشرف ، ابو عبيد عن الاصمعي اتينا فلانا فارتدفناه
اي اخذناه اخذا ، فرد ، قال الليث الفرد ما كان وحده
يقال فرد يفرد وافردته جعلته واحدا ويقال جاء القوم فرادى
وعددت الجوز والدراهم افرادا اي واحدا واحدا والله هو
الفرد قد تفرد بالامر دون خلقه ، ويقال قد استطرد فلان

فرد

لهم فكلما استفرد رجلا كر عليه فجدله ۝ والفريد الشذر
الواحدة فريدة يقال له الجاورسق بلسان العجم وبياعه الفراد
قال والفارد والفرد الثور ۝ وقال ابن السكيت في قول النابغة
طاوي المصير كسيف الصيقل الفرد ۝ قال الفرد والفرد بالفتح والضم
اي هو منقطع القرين لا مثل له في جودته قال ولم اسمع بالفرد الا
في هذا البيت ۝ وقول الله لقد جئتمونا فرادى وفراد يا هذا فلا
تجرونها شبهت بثلاث ورباع قال وفرادى واحدها فرد وفريد
وفرد وفردان ولا يجوز فرد في هذا المعنى انشدني بعضهم ۝
ترى النعرات الزرق تحت لبانه فرادى ومثنى اصعقتها صواهله
ثعلب عن ابن الاعرابي فرد الرجل اذا تفقه واعتزل الناس وخلا
بمراعاة الامر والنهي وجاء في الخبر طوبى للمفردين ۝ القتيبي
المفردون الذين قد هلك لداتهم من الناس وذهب القرن الذين
كانوا فيه وبقوا هم يذكرون الله ۝ وقال ابو عبيد الفريدة المحالة
التي تخرج من الصهوة التي تلي المعاقم وقد تنشأ من بعض الجبل سميت فريدة
لانها وقعت بين الفقار وبين محال الظهر ومعاقم العجز المعاقم
ملتقى اطراف العظام ۝ ويقال استفردت الشيء اذا اخذته فردا
لا ثاني له ولا مثل وقال الطرماح يصف بدحا ۝ الكبير

اذا انتحت بالشمال بارحة جال بريحا واستفردته بدده ۝ ابو زيد عن
الكلابيين جئتمونا فرادا وهم فراد وازواج توا توا ۝ ثعلب عن ابن
الاعرابي الفرود كواكب زاهرة حول الثريا ۝ ابو زيد فردت بهذا
الامر افرد به فرودا اذا انفردت به ۝ ابن السكيت قد استفرد فلان
فلانا اي انفرد به ۝

رفد

قال الليث الرفد المعونة بالعطاء
وسقي اللبن والقول وكل شي ۝ واخبرني المنذري عن الغساني عن سلمة
عن ابي عبيدة في قول الله بئس الرفد المرفود مجازه مجاز العون المعان
يقال رفدته عند الامير اي اعنته قال وهو مكسور الاول واذا
فتحت اوله فهو الرفد وهكذا قال الاصمعي الرفد القدح بالفتح
رواه عنه ابو عبيد ۝ وقال شمر رفد ورفد للقدح قال والكسر
اعرب ۝ وروى ثعلب عن ابن الاعرابي الرفد وهو اكبر من العس ۝
وقال الزجاج كل شي جعلته عونا لشي واسندت به شيئا فقد
رفدته يقال عمدت الحائط واسندته ورفدته بمعنى واحد ۝ قال
والمرفد القدح العظيم ۝ وقال الكسائي الرفد والمرفد الذي يحلب
فيه ۝ قال الليث رفدت فلانا مرفدا ۝ قال ومن هذا اخذت
رفادة السرج من تحته حتى يرتفع ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
لخشب السقف الروافد ۝ قال الليث وناقة رفود تملا مرفدها

وتقول ارتفدت مالا اذا اصبته من كسب وقال الطرماح ٥
عجبا ما عجبت من جامع المال يباهي به ويرتفده وقال ابو عبيد
الرفادة شيء كانت قريش ترافد به في الجاهلية فيخرج كل انسان
بقدر طاقته فيجمعون مالا عظيما ايام الموسم فيشترون به الجزر والطعام
والزبيب للنبيذ فلا يزالون يطعمون الناس حتى ينقضي الموسم وكان اول
من قام بذلك هاشم بن عبد مناف وسمي هاشما لهشمه الثريد ٥ ابن السكيت
الرافدان دجلة والفرات وانشد بعثت على العراق ورافديه
فزاريا احذ يد القميص ٥ شمر قال المؤرج هو الرفد للاناء الذي
خفيف اليد بالسرقة
يحلب فيه وقال ابن الاعرابي هو الرفد ٥ ابو عبد الرحمن عن الاخفش
قال الرفد العون والزيادة والرفد الفعل ٥ وقال ابن الاعرابي
ناقة رفود تدوم على لبنها في شتائها لانها تاكل الشجر ٥ وفي الحديث
تروح برفد وتغدو برفد ٥ روي عن ابن المبارك انه قال تغدو
برفد اي بقدح من القدحان لبن من المعونة ٥ ابو زيد رفدت
على البعير ارفد عليه رفدا اذا جعلت له رفادة قلت هي مثل رفادة
السرج والترفيد نحو من الهملجة قال الهذلي وان غمز من غربها
رفدت وسيجا والوت بجلس طوال اراد بالجلس اجل ذنبها ٥ في
الحديث من اقتراب الساعة ان يكون الفيء رفدا اي يكون الخراج

٩٢

مواضعه
الذي هو لجماعة المسلمين رفدا اي صلات لا يوضع موضعه ولكن يخص
به قوم دون قوم على قدر الهوى لا بالاستحقاق والرفد الصلة يقال
رفدته رفدا والاسم الرفد ٥ دفر ثعلب عن ابن الاعرابي دفرته
في قفاه دفرا اي دفعته ٥ ومنه قول عمر وادفراه اذا دق اذلاه
وقال ابو عبيد معناه وانتناه قال والدفر النتن ومنه قيل للدنيا
ام دفر ويقال للامة يا دفار اي يا منتنة ٥ واما الذفر بالذال وتحريك
الفاء فهو حدة رائحة الشيء الخبيث والطيب ومنه قيل مسك اذفر
ويقال للرجل اذا قبحت امره دفرا دافرا ٥ فدر ثعلب عن ابن
الاعرابي يقال للفحل اذا انقطع عن الضراب قدر وفدر وافدر
واصله في الابل ٥ وقال الليث فدر الفحل فدورا اذا فتر عن الضراب
قال والفدور الوعل العاقل في الجبال قال والفادرة الصخرة
الضخمة وهي التي تراها في راس الجبل شبهت بالوعل قلت ويقال
للوعل فادر وجمعه فدر وقال الراعي
وكانما انطحت على اثباجها فدر بشابة قد تممن وعولا
وقال الاصمعي الفادر من الوعول الذي قد اسن بمنزلة القارح
من الخيل والبازل من الابل والصالغ من البقر والغنم ٥ قال
الليث والفدرة قطعة من الجبل والفدرة القطعة من اللحم المطبوخ

وقال ابو زيد الفادر من الوعول العظيم

البارده ابو عبيد عن الاصمعي اعطيته فدرة من اللحم وهبرة
اذا اعطاه قطعة مجتمعة ثعلب عن ابن الاعرابي ادفر الرجل
اذا فاح عرقه وادفر اذا فاح منه الطيب وغيره وادفر اذا رعا
ابله الدفر وهي نبات طيبة الريح او منتنة الريح

وجمعها فدر

درب درب دبر ربد ردب برد بدر مستعملات

درب قال الليث الدرب باب السكة الواسعة والدرب كل مدخل
من مداخل الروم درب من دروبها ثعلب عن ابن الاعرابي التدرب
الصبر في الحرب وقت الفرار يقال قد درب فلان وعرد عمرو وفي
الخبر عن ابي بكر رضي الله عنه لا تزالون تهزمون الروم فاذا صاروا الى التدرب
وقفت الحرب اذا دام الصبر ابو عبيد عن الاحمر الدربة الضراوة
وقد درب يدرب وقال ابو زيد مثله يقال درب دربا به لهج لهجا
وضري ضري اذا اعتاد الشي واولع به ابن الاعرابي الدارب
الحاذق بصناعته قال والداربة العاقلة والداربة ايضا الطبالة
وقال الليث الدربة عادة وجراة على حرب وكل امر ورجل مدرب
قد دربته الشدائد حتى مرن عليها ويقال ما زال فلان يعفوا
عن فلان حتى اتخذها دربة وقال كعب ابن زهير
وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

ودربت عادة

٩٢

البازي على الصيد اي ضريته وشيخ مدرب اي مجرب قال والدرب داء
في المعدة قلت هذا غلط من بعض المصحفين انما هو الذرب بالذال
فاطلب تفسيره في حرف الذال ان شاء الله ابن الاعرابي ادرب اذا صوت
بالطبل ابو عبيد عن ابي عمرو الدرداب صوت الطبل والدردبة
الخضوع ومنه المثل دردب لما عضه الثقاف عمرو عن ابيه الدردبة
حركة الثدي المضطرب وهو الطويل وقال ابو حاتم قال الباهليون من اجناس
البقر الاهلي الدراب والعراب والفرش فاما الدراب فما رقت اظلافه
وكانت لها اسنمة ورقت جلوده واحدها دربابي والفرش ما كان بين
الدراب والعراب ولها اسنمة صغار والواحد فرشي

ردب ثعلب عن ابن الاعرابي الردب الطريق الذي لا ينفذ والدرب
الطريق الذي ينفذ وقال غيره الاردب مكيال معروف لاهل
مصر وفي الحديث منعت مصر اردبها وهو اربعة وعشرون صاعا
بصاع النبي صلى الله عليه وسلم والقنقل نصف الاردب والاردب
اربعة وستون منا بمن بلادنا ويقال للبالوعة الواسعة من الخزف اردبة
تشبيها باردب المكيال وجمع اردب ارادب ابن الاعرابي دربى فلان
فلانا يدربيه اذا القاه وانشد
اعلوطا عمرا ليشبياه في كل سوء ويدربياه

برد قال الليث البرد مطر كالجمد وسحاب برد ذو قر وبرد

وقد بُرِدَ بنو فلان اي اصابهم بَرَدٌ ۝ وفي حديث عن النبي صلى الله عليه
وسلم اصل كل داء البَرَدَة ۝ سلمة عن الفراء قال البَرَدة
التخمة وكذلك الطناوة والزان ثعلب عن ابن الاعرابي البَرَدة
الثقلة على المعدة وقال بعضهم سميت التخمة بَرَدة لانها تبرد المعدة
فلا تستمري الطعام ولا تنضجه ۝ واما البَرْد ضد الحر فمعروف وقول
الله جل وعز لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا ۝ قال الفراء من رواية
الكلبي عن ابن عباس قال لا يذوقون فيها برد الشراب ولا الشراب ۝
قال وقال بعضهم لا يذوقون فيها بردا يريد نوما ان النوم ليبرد
صاحبه وان العطشان لينام فيبرد بالنوم ۝ وقال المنذري سمعت
ابا طالب يقول في قولهم ضربه حتى برد ۝ قال الاصمعي معناه حتى مات
والبرد الموت وانشد قول ابي زبيد   بارز ناجذاه قد برد
الموت على مصطلاه اي برود ۝ قال واما قولهم لم يبرد بيدي منه
شيء فالمعنى لم يستقر ولم يثبت وانشد   اليوم يوم بارد سمومه ۝
قال واصله من النوم والقر اذ يقال برد اذا نام وانشد
فان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا
فالنقاخ الماء العذب والبرد النوم ۝ قال وانشدني ثعلب عن ابن
الاعرابي   احب ام خالد وخالدا ۝ حبا سخاخين وحبا باردا

قال سخاخين حر يؤذيني وحبا باردا يسكن اليه قلبي ويقال برد
لي عليه كذا وكذا درهما اي ثبت ۝ قال ابن الاعرابي والبرد
النحت يقال بردت الخشبة بالمبرد ابردها بردا اذا نحتها ۝ قال والبرود
تبريد العين والبرود كحل يبرد العين والبرود من الشراب ما يبرد
الغلة وقال ولا يبرد الغليل الماء ۝ وقال الليث يقال بردت الخبز بالماء
اذا صببت عليه الماء فبللته واسم ذلك الخبز المبلول البريد
والمبرود ويقال اسقني سويقا ابرد به كبدي وبردت الماء تبريدا
جعلته باردا وابرد القوم اذا صاروا في وقت القر آخر القيظ ۝
والبرود كحل يبرد به العين من الحر والانسان يتبرد بالماء وفي
الماء من الحر يستنقع فيه ۝ وروي عن ابي هريرة انه قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ابردوا بالصلوة فان شدة الحر من فيح
جهنم ۝ قال محمد بن كعب الابراد ان تزيغ الشمس ۝ قال والركب في السفر
يقولون اذا زاغت الشمس قد ابردتم فروحوا ۝ قال ابن احمر
في موكب زجل الهواجر مبرد ۝ ابو عبيد عن الفراء هي لك بردة
نفسها اي خالصا وهو لي بردة يميني اذا كان لك معلوما ۝ ابن شميل
اذا قال وابردة على الفؤاد اذا اصاب شيئا هنيئا وكذلك وا برداه
على الفؤاد ۝ قول الله لا بارد ولا كريم ۝ اخبرني المنذري عن الحراني

وقول

عن ابن السكيت قال عيش بارد أي طيب وأنشد لشاعر يذكر امرأة
قليلة لحم الناظرين يزينها شباب ومخفوض من العيش بارد
أي طاب لها عيشها ومثله قولهم نسألك الجنة وبردها أي طيبها
ونعيمها ه ابن بزرج البراد ضعف القوائم من جوع أو إعياء يقال
به براد وقد برد فلان أي ضعفت قوائمه ه ويقال سقيته
فأبردت له إبرادا إذا سقيته باردا وجئناك مبردين إذا جاؤوا
وقد باخ الحر ه والبرادة كوارة يبرد عليها الماء وفي الحديث عن
النبي صلى الله عليه وسلم إذا أبردتم إلي بريدا فاجعلوه حسن الوجه
حسن الاسم فالبريد الرسول وإبراده إرساله وقال رأيت للموت
بريدا مبردا وسكك البريد كل سكة منها اثنا عشر ميلا ه وقيل
لدابة البريد بريد لسيره في البريد وقال إني أنص العيس حتى كأنني
عليها بأجواز الفلاة بريد ه أبو عبيد في بردت عينه بالكحل أبردها
بردا وسقيته شربة بردت بها فؤاده وكلاهما من البرود مثله
قال وسحابة برده إذا كانت ذات برد ه ويقال لا تبرد عن فلان
يقول إن ظلمك فلا تشتمه فتنقص من إثمه ويقال إن أصحابك لا
يبالون ما بردوا عليك أي ما أثبتوا عليك ه ثم ثوب برود إذا لم يكن
دفيا ولا لينا من الثياب ورجل به إبردة بكسر الألف وهو تقطير البول

ويقال برد فلان إذا هزل وجاء باردا مخه إذا ضعف [illegible]

[illegible]

ولا ينبسط إلى النساء ه الليث البرد معروف من برود العصب والوشي
وأما البرودة فكساء مربع أسود فيه صغر قاله أبو عبيد ه والبردي
نهر بدمشق ومنه يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق
بالرحيق السلسل ه وبردا الجرادة جناحاه وقال إذا تجاوب من برديه
ترنيم ه ابن شميل ثوب مبرود لبس له زئبر ه قال شمر رأيت أعرابيا بالخزيمية
وعليه شبه منديل من صوف قد اتزر به فقلت ما تسميه فقال بردة
وفي حديث ابن عمر عليه بردة فلوت وجمع البردة برد ه ابن السكيت البردان
والأبردان الغداة والعشي وهما الردفان والصرعان والقرنان
ابن الأعرابي الباردة الرابحة في التجارة ساعة يشتريها والباردة
الغنيمة الحاصلة بغير تعب ه قال وأبرد طعامه وبرده وبرّده
والأبارد النمور واحدها أبرد يقال للأنثى الأبردة والخيثمة ه
الفراء هي لك بردة نفسها أي خالصا وهو لي بردة يميني إذا كان لك
معلوما ه أبو عبيد عنه ه والبردي ضرب من التمر جيد يكون
بالحجاز ه ربد أبو عبيد وغيره الربد فرند السيف وقال صخر الغي
أبيض مهو في متنه ربد ه أبو عبيد عن أبي عمرو يقال للظليم الأربد
للونه والربدة والرمدة شبه الورقة يضرب إلى السواد ه وقال الليث

الأربد ضرب من الحيات خبيث واذا غضب الانسان تربّد وجهه
كأنه يسودّ منه من الغضب قال واذا أضرعت الشاة قيل ربّدت
وتربّد ضرعها اذا رأيت فيه لمعًا من سواد وبياض خفي وعن الليث
يقول رمّدت الشاة ترميدًا اذا أضرعت قاله ابو زيد قال والربداء
من المعزى السوداء المنطقة الموسومة موضع النطاق منها
بحمرة اللحياني نعامة ربداء ورمداء اي سوداء وقال بعضهم هي
التي في سوادها نقط بيض او حمر الاصمعي اربدّ وجهه وارمدّ
اذا تغيّر وانشد الليث في تربّد الضرع   اذا درّ الذي منها تربّد
ضرعها جعلت لها السكّين إحدى القلائد وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم ان مسجده كان مربدًا ليتيمين في حجر معوذ بن
عفرا فاشتراه منهما معوذ بن عفرا فجعله للمسلمين فبناه رسول
الله صلى الله عليه وسلم مسجدًا قال ابو عبيد قال الاصمعي المربد
كل شي حبست به الابل ولهذا قيل مربد النعم الذي بالمدينة
وبه سمّي مربد البصرة انما كان موضع سوق الابل وكذلك كل
ما كان من غير هذه المواضع ايضا اذا حبست به الابل وانشدنا
الاصمعي   عواهي إلا ما جعلت وراءها عصا مربد تغشى نحورا واذرعا

قال يعني بالمربد ها هنا عصًا جعلها معترضة على الباب تمنع الابل
من الخروج سمّاها مربدًا لهذا قلت وانكر غيره ما قال وقال
اراد عصًا معترضة على باب المربد فأضاف العصا المعترضة الى
المربد ليس ان العصا مربد قال ابو عبيد والمربد ايضا موضع
التمر مثل الجرين والمربد بلغة اهل الحجاز والجرين لهم ايضا والاندر
لاهل الشام والبيدر لاهل العراق وقال غيره الربد الحبس وحكى
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرابد الخازن والرابدة الخازنة
عمرو عن ابيه ربد اذا كنز التمر في المرابد وهي الكرابات   دبر
قال الليث دبر كل شي خلاف قبله في كل شي ما خلا قولهم جعل فلان
قولك دبر اذنه اي خلف اذنه وقول الله سيهزم الجمع ويولون
الدبر قال الفرا هذا كان يوم بدر وقال الدبر موحّد ولم يقل
الادبار وكلٌّ جائز صواب يقال ضربنا منهم الرؤس وضربنا
منهم الراس كما تقول فلان كثير الدينار والدرهم قال الليث
والادبار التولية والانهزام واما قول الله وادبار السجود
في سورة ق وادبار قال الفرا من قرأ بفتح الالف جمع على دبر وادبار
وهما الركعتان بعد المغرب روي ذلك عن علي بن ابي طالب قال
واما قوله وادبار النجوم في سورة والطور فهما الركعتان قبل الفجر

ودبر الصيف وأدبر

قال ويتكسران جميعاً وينتصبان جائزان وقول الله والليل إذا دبر
قرأها ابن عباس ومجاهد وبعض أهل المدينة والليل إذا دبر
وقرأها كثير من الناس والليل إذ أدبر قال الفراء هما لغتان دبر
كله إذا ولى
النهار وأدبر وكذلك قبل وأقبل فإذا قالوا أقبل الراكب أو أدبر
لم يقولوا إلا بالألف وإنهما عندي في المعنى لواحد لا أبعد أن يأتي
في الرجال ما أتى في الأزمنة وقال غير الفراء معنى قوله والليل إذا
دبر جاء بعد النهار كما تقول خلف يقال دبرني فلان وخلفني أي جاء
بعدي ومن قرأ والليل إذا أدبر فمعناه ولى ليذهب وقول الله
فقطع دابر القوم الذين ظلموا وقال في موضع آخر وقضينا إليه ذلك
الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع أخبرني المنذري عن أبي طالب بن
سلمة قال قولهم قطع الله دابره قال الأصمعي وغيره الدابر الأصل
أي أذهب الله أصله وأنشد   فدى لكما رجلي أمي وخالتي غداة
الكلاب إذ تحز الدوابر   أي يقتل القوم فتذهب أصولهم
ولا يبقى لهم أثر وقال ابن بزرج دابر الأمر آخره وهو على هذا
كأنه يدعو عليه بانقطاع العقب حتى لا يبقى أحد يخلفه وعقب الرجل
دابره ثعلب عن ابن الأعرابي قال الدابرة المشؤومة والدابرة الهزيمة
والدابرة صيصية الديك قال والدبر لغة في الدبر والدبر آخر
ثعلب

أوقات الشيء الصلاة وغيرها ومنه الحديث لا يأتي الصلاة إلا دبرياً
قال والعرب تقول العلم قبلي وليس بالدبري قال ثعلب معناه أن
العالم المتقن يجيبك سريعاً والمتخلف يقول لي فيها نظر قال ابن الأعرابي
والمدبور الكثير المال والمدبور المجروح قال ابن السكيت الدبر
النحل وجمعه دبور وأنشد للبيد   وأري دبور شاره النحل عاسل
قال والدبر المال الكثير يقال مال دبر ومالان دبر وأموال دبر
ومثله مال دثر وقال غيره يقال جعل الله عليهم الدبرة أي الهزيمة
وجعل لهم الدبرة أي الظفرة والنصرة أبو عبيد عن أبي عمرو
الدبار المشارات واحدتها دبرة قال الليث وهي الكردة من المزرعة
في الحديث أن إبراهيم صلى الله عليه لما جاءته الملائكة الذين أرادوا
إهلاك قوم لوط كان يعمل في أرض له فكلما عمل دبرة من الدبار
وهي التي تسمى المشارات غرزت بالة وصلى فقالت الملائكة حقيق
على الله أن يتخذ إبراهيم خليلاً وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال لا تدابروا ولا تقاطعوا قال أبو عبيد التدابر المصارمة
والهجران مأخوذ من أن يولي الرجل صاحبه دبره ويعرض عنه بوجهه
وأنشد   أأوصى أبو قيس بأن تتواصلوا وأوصى أبوكم ويحكم أن تدابروا
وقال الليث يقال شر الرأي الدبري أي يسرة إذا أدبر الأمر وفات

ويقال ان فلانا لو استقبل من امره ما استدبره لهدي لوجهة امره
اي لو علم في بدي امره ما يؤول اليه عاقبته . وقال اكثم
ابن صيفي لبنيه يا بني لا تتدبروا اعجاز امور قد ولت صدورها
والتدبير ان يعتق عبده بعد موته فيقول له انت حر بعد موتي
والتدبير ان يدبر الرجل امره وتدبره اي ينظر في عواقبه
والدبران نجم بين الثريا والجوزاء ويقال له التابع والتويبع وهو من
منازل القمر سمي دبرانا لانه يدبر الثريا اي يتبعها . والدبور
ريح تهب من نحو المغرب والصبا تقابلها . وقال النبي صلى الله
عليه وسلم نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور . وقال الاصمعي
دبر السهم الهدف يدبره دبرا اذا صار من وراء الهدف .
ودبر البعير يدبر دبرا . ويقال ناقة مقابلة مدابرة
اي كريمة الطرفين من قبل ابيها وامها . وكذلك فلان
مقابل مدابر . ويقال ذهب فلان كما ذهب امس الدابر
يعني الماضي المولي لانه لا يرجع ابدا . وجعلت كلامه دبر
اذني اي اعرضت عنه ولم التفت اليه . وفي حديث النجاشي
انه قال ما احب ان لي دبرا ذهبا واني اذيت رجلا من المسلمين
وفي الحديث الدبر الجبل قلت لا ادري اعربي هو ام حبشي .

ابو الهيثم الدبر الموت يقال دابر الرجل اي مات وقال امية
زعم ابن جدعان بن عمرو انه يوما مدابر . وفي الحديث ان
النبي صلى الله عليه نهى ان يضحى بمقابلة او مدابرة قال ابو
عبيد قال الاصمعي المقابلة ان يقطع من طرف اذنها شي يترك
معلقا لا يبين كانه زنمة ويقال لمثل ذلك من الابل المزنم
ويسمى ذلك المعلق الرعل والمدابرة ان يفعل ذلك بمؤخر
الاذن من الشاة قال الاصمعي وكذلك ان بان ذلك من
الاذن فهي مقابلة ومدابرة بعد ان يكون قطع . قال ويقال
شاة ذات اقبالة وادبارة اذا شق مقدم اذنها ومؤخرها
وفتلت كانها زنمة وفلان مقابل مدابر اذا كان محضا
من ابويه . قال ابو عبيد ويقال دبرت الحديث اذا حدثت
به عن غيري قال شمر دبرت الحديث ليس بمعروف . قلت وروي
بعضهم في حديث اما سمعته من معاذ يدبره عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم . قلت وانكر احمد بن يحيى يدبره في
هذا الحديث وقال انما هو يذبره بالذال والباء اي يتقنه
الاصمعي دبر السهم الهدف اذا جاوزه يدبره والدبار الهلاك
ودابرة الحافر مؤخره وجمعها الدوابر . ابو زيد فلان لا يابي

الصلوة الا دبريا قال ابو عبيد والمحدثون يقولون دبريا يعني في اخر
وقتها وقال الاصمعي فلان ما يدري قبيلا من دبير المعنى ما يدري شيئا
وقال الليث القبيل فتل القطن والدبير فتل الكتان والصوف
ويقال القبيل ما وليك والدبير ما خالفك ثعلب عن ابن الاعرابي
ادبر الرجل اذا عرف دبيره من قبيله قال ثعلب قال الاصمعي القبيل
ما اقبلت به الفاتل الى حقوه والدبير ما ادبرت به الفاتل الى ركبته
وقال المفضل القبيل فوز القداح في القمار والدبير خيبة القدح
وقال الشيباني القبيل طاعة الرب والدبير معصيته وقال ابن
الاعرابي ادبر الرجل اذا سافر في دبار وهو يوم الاربعاء قال وسئل
مجاهد عن يوم النحس فقال هو اربعاء لا يدور في شهره قال ابن الاعرابي
وادبر الرجل اذا مات وادبر اذا تغافل عن حاجة صديقه
وادبر صار له دبر وهو المال الكثير سلمة عن الفراء
الدبار يوم الاربعاء ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدابرة المشومة
والدابرة الهزيمة والدابرة صيصية الديك قال ودبر
رد ودبر تاخر قال وادبر اذا انقلبت فتلة اذن الناقة اذا
نُحرت الى ناحية القفا واقبل اذا صارت هذه الفتلة الى ناحية
الوجه وادبر اذا سافر في دبار وهو يوم الاربعاء

تسمية عدد القداح

قال
وقوله خياض المداين قدحا عطوفا قال والمداين المولى المعرض عن
صاحبه وقيل المداين الذي قمر فعاود ليقمر وعطف قدحه
مرة بعد مرة يقامر به وقال ابو عبيد المداين الذي يضرب
بالقداح وقال في قوله قدحا عطوفا يعني انه يعطف فيخرج لصاحبه
وقال القتيبي القدح العطوف هو الذي لا حظ له جعله عطوفا
لانه يكر في كل ربابة يضرب بها وهو من اغفال القداح وانما
تخضخض القدح العطوف في جماعة القداح لانه اذا القاه فيها من
غير ان تخلطه بها وتحركها حتى تتفرق في جماعتها لم يؤمن حيلة
الضارب والثلثة التي لا حظوظ لها من القداح تخضخض في جماعتها
بدر قال الليث البدر القمر ليلة اربعة عشر وانما سمي بدرا
لانه يبادر بالغروب طلوع الشمس لانهما يتراقبان في الافق صبحا
قال والبدرة كيس فيه عشرة آلاف درهم او الف والجميع البدور
وثلث بدرات ابو عبيد عن ابي زيد يقال لمسك السخلة
ما دامت ترضع الشكوة فاذا فطمت فمسكه البدرة بفتح الميم
فاذا اجذع فمسكه السقاء قال وقال ابو عمرو البوادر من الانسان
وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق وانشدنا   وجاءت الخيل
محمرا بوادرها ثعلب عن ابن الاعرابي البادر القمر والبادرة

والبادرة الغضبة

الكلمة العوراء وهي الغضبة السريعة يقال احذروا بادرته ۝
وقال الليث البادرتان جانبا الكركرتين ويقال عرقان اكتنفاها
وانشد   تمري بوادرها منها فوارقها   يعني فوارق الابل
التي اخذها المخاض ففرقت نادة فكلما اخذها وجع في بطنها
مرت اي ضربت بخفها بادرة كركرتها وقد تفعل ذلك عند
العطش ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي ابدر الرجل اذا سار في ليلة
البدر وابدر الوصي في مال اليتيم بمعنى بادر وبدر ۝ ويقال ابتدر
القوم امرا وتبادروه اي بادر بعضهم بعضا اليه ايهم يسبق
اليه فيغلب عليه وبادر فلان فلانا موليا ذاهبا في فراره وقول
الهذلي   فخضخضت صفني في جمة   خياض المدابر قدحا عطوفا
قيل المدابر الذي يمر مرة بعد اخرى ۝ ابن الاعرابي البدر
الغلام المبادر ۝ وعين حدرة بدرة قال الاصمعي حدرة مكتنزة
صلبة وبدرة تبدر بالنظر ۝ وقال ابن الاعرابي حدرة واسعة
وبدرة تامة وقيل ليلة البدر لتمام قمرها الحراني عن ابن السكيت
قال يقال غلام بدر اذا كان ممتليا وقد ابدرنا اذا طلع لنا
البدر ويسمى بدرا لامتلائه ۝   درم   درم   دمر

مرد   مدر   ردم   رمد   مستعملات   درم

حاشية
ليس له شوى

درم

قال الليث الدرم استواء الكعب وعظم الحاجب ونحوه اذا لم يتبين فهو
ادرم والفعل درم يدرم فهو درم قال ودرم اسم رجل من بني شيبان
ذكره الاعشى فقال   كما قيل في الحرب اودى درم   قال ابو عمرو
هو درم بن دب بن ذهل بن شيبان فقد كما فقد القارظ العنزي
فصار مثلا لكل من فقد ۝ وقال الليث بنو دارم حي من تميم وفيها
بيتها وشرفها ۝ وقال غيره سمي دارما لانه حمل الى ابيه شيا يدرم
به يقارب خطاه في مشيه ۝ عمرو عن ابيه الدروم من النوق الحسنة
المشية ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي الدردم الغلام الفرهد الناعم ۝
الليث الدرامة من اسماء القنفذ والارنب والدرامة من نعت
المراة القصيرة قال والدرمان مشية الارنب والفارة والقنفذ
وما اشبهه والفعل درم يدرم ۝ والدرما قال الاصمعي هو من
نبات السهل وكذلك الطحماء والحرشاء والعفراء ۝ ثعلب
عن ابن الاعرابي قال اذا اثنى الفرس القى رواضعه فيقال
اثنى وادرم للاثناء ثم هو رباع ويقال اهضم للارباع ۝ وقال
النضر الادرام ان يسقط سن البعير لتنبت يقال ادرم
للبزول لان البازل لا ينبت الا في مكان لم تكن فيه سن قبله
ومكان ادرم مستو ۝ ابو عبيد عن ابي زيد درمت الدابة

ردم

تدرهم درهما اذا دبت دبيبا ه شمر المدرهمة من الدروع اللينة المستوية
وانشد هاتيك تحملني وتحمل شكتي ومفاضة تغشي البنان مدرهمة
ردم الليث الردم سدك بابا كله او ثلمة او مدخلا ونحو ذلك
يقال ردمته ردما والاسم الردم والجميع الردوم وثوب مردم وملدم
اذا رقع وقال عنترة هل غادر الشعراء من متردم اي مترقع مستصلح
ابو عبيد عن الاصمعي قال المردم والملدم المرقع وقال غيره ثوب رديم
خلق وثياب ردم وقال الهذلي ساعدة يذرين دمعا على الاشفار
مبتدرا ابرقن بعد نياب الخال في الردم ثعلب عن ابن الاعرابي
الاردم الملاح والجميع الاردمون وانشد ونهضوا بهادي
لها مبلغ كما اقحم القادس الاردمونا المبلغ المضطرب
هكذا وهكذا والمبلغ الخفيف ه سلمة عن الفرا وابو عبيد
عن الاصمعي اردمت عليه الحمى اذا لم تفارقه ه ابو الهيثم الردام
ضراط الحمار وقد ردم يردم اذا ضرط ه مرد ثعلب عن ابن
الاعرابي المرد الثريد ه ابو عبيد عن الاصمعي مرد فلان الخبز
في الماء ومرثه ه شمر يقال مرد الطعام اذا ماثه حتى يلين قال
ويقال للتمر اذا ماثه حتى يلين مريد واذا انقع حتى يلين فقد
مرده وانشد للجعدي فلما ابان ان ينزع القود لحمه نزعنا المديد والمريد ليضمرا

مرد

ثعلب عن ابن الاعرابي قال المرد نقا الخدين من الشعر ونقا الغصن
من الورق والمرد التمليس ه ومردت الشي ومردته لينته وصقلته
وغلام امرد ولا يقال جارية مردا ويقال شجرة مردا ولا يقال غصن
امرد ه ابو عبيد عن الاصمعي ارض مردا وجمعها مرادي وهي رمال
منبطحة لا نبت فيها ومنها قيل للغلام امرد قال والبريد ثمر الاراك
فالغض منه المرد والنضيج الكباث ه قال وقال الكسائي شجرة
مردا وغصن امرد لا ورق عليهما ه ابو عبيد الممرد البنا الطويل
قلت ومنه قول الله صرح ممرد من قوارير ه وقيل الممرد المملس واما
قول الله ومن اهل المدينة مردوا على النفاق قال الفرا يريد مرنوا
عليه وجروا كقولك تمردوا ه وقال ابن الاعرابي المرد التطاول
بالكبر والمعاصي ومنه قوله مردوا على النفاق اي تطاولوا
قال الليث والمرد دفعك السفينة بالمردي وهي خشبة يدفع
بها الملاح والفعل يمرد ه قال ومرادي هم اليوم في اليمن ويقال
ان نسبهم في الاصل من نزار ه قال والمرادة مصدر المارد والمريد
من شياطين الانس والجن وقد تمرد علينا اي عتا واستعصى ه
ومرد على الشر وتمرد اي عتا وطغا ه قال والتمراد بيت صغير
يجعل في بيت الحمام لمبيضه فاذا جعلت نسقا بعضها فوق بعض

وهي التماريد وقد مردها صاحبها تمريدا وتمرادا والتمراد الاسم بكسر
التا قال والتمريد تمليس التطيين ٥ والامرد الشاب الذي بلغ
خروج لحيته وطر شاربه ولما تبد لحيته وقد تمرد فلان زمانا
ثم خرج وجهه وذلك ان يبقا امرد ٥ قال وامراة مردا لم يخلق
لها اسب وهو شعر بها وفي الحديث اهل الجنة جرد مرد ٥ ابو تراب
سمعت الحصيني يقول مرده بالسيف وهرده اذا قطعه به وهرط عرضه
رمد وهرده ٥ رمد الحراني عن ابن السكيت الرمد الهلاك
يقال رمدت الغنم اذا هلكت من برد او صقيع قال ابو حزه السعدي
صببت عليكم حاصبي فتركتكم كاصرام عاد حين جللها الرمد
قال والرمد في العين وقد رمدت ترمد رمدا وقرات بخط شمر
في تفسير عام الرمادة يقال ارمد القوم اذا جهدوا قال وانما سميت
عام الرمادة بذلك قال ويقال رمد عيشهم اذا هلكوا
وهو الرمد يقال اصابهم الرمد اذا هلكوا قال وقال القسم
رمد القوم وارمدوا اذا هلكوا والرمادة الهلكة ٥ قلت وكان
ابن جبلة روى هذا الحرف عن ابي عبيد رمد القوم وارمدوا بتشديد الدال
والصحيح ما رواه شمر رمد ولا يجوز رمد الا في رمد العين ٥ قال
شمر وقال النضر يقال للشي الهالك من الثياب خلوقة قد رمد وهمد

وبادوا والرامد البالي الذي ليس فيه مهاه اي خير وبقية وقد رمد يرمد
رمودة ٥ ابو عبيد في المصنف عن ابي زيد الرمد جزم الميم وقد
رمدهم قلت فجعله هاهنا متعديا ٥ وقال الليث يقال عين رمدا ورجل
ارمد رمد وقد رمدت عينه وارمدت والرماد دقاق الفحم من
حراقة النار وصار الرماد رمددا اذا هبا وصار ادق ما يكون ٥
والمرمد من اللحم المشوي اذا مل في الجمر وقد رمدت الناقة ترميدا
اذا انزلت شيا قليلا من اللبن عند النتاج ٥ ابو عبيد عن ابي زيد
اذا استبان حمل الشاة من المعز والضان وعظم ضرعها قيل رمدت
ترميدا واضرعت قلت الصواب في الترميد ما قال ابو زيد ومنه
قول العرب رمدت الضان فربق ربق رمدت المعزى فرنق رنق وقد
فسرته في موضعه ٥ وروي عن قتادة انه قال يتوضا الرجل بالماء
الرمد وبالماء الطرد فالطرد الذي خاضته الدواب والرمد
الكدر وبالشواجن ما يقال له الرمادة قد استقيت منه وهي
نطفة عذبة ابن عمرو ارقد ارقادا وارمد ارمادا وهو شدة
العدو ٥ وقال الاصمعي ارقد وارمد اذا مضى على وجهه واسرع
ابو عبيد غيره واحد الارمداد والارقداد السرعة وثياب
رمد وهي الغبر فيها كدرة ماخوذ من الرماد ومن هذا

قيل القُرْبَ من البعوض رُمْدٌ ه قال أبو حمزة وذكر صائدًا
تبيتُ جارتُه الأفعى وسامِرُه رُمْدٌ به عاذرٌ منهنّ كالجَرَبِ ه
مدد   قال الليث المَدَرُ قِطَعُ الطين اليابس الواحدة مَدَرة والمَدْرُ
تطيينك وجه الحوض بالطين الحُرّ لئلا ينشف والمَمْدَرة موضع فيه
طين حُرّ وقد مدرتُ الحوض أمدُره ه وفي حديث ابرهيم خليل الرحمن عليه السلام
أنه يأتيه أبوه يوم القيمة فيسأله أن يشفع له فإذا هو ضِبْعانٌ أمدرُ فيقول
ما أنتَ بأبي قال أبو عبيد الأمدرُ المنتفخ الجنبين العظيم البطن ه
وقال الراعي يصف إبلًا لها قيّمٌ فقال   وقيّمٌ أمدرُ الجنبين
منخرقٌ عنه العَباءةُ قوّامٌ على الهَمَلِ   قوله أمدرُ الجنبين يعني
عظيمهما قال ويقال الأمدرُ الذي قد تترّب جنباه من المدر يذهب
به إلى التراب أي أصاب جسدَه التراب ه قال أبو عبيد وقال
بعضهم الأمدرُ الكثير الرجيع الذي لا يقدر على حبسه قال
ويستقيم أن يكون المعنيان جميعًا في ذلك الضِّبعان والعرب تسمي
القرية التي فيها أبنية الطين مَدَرة وكذلك المدينة الضخمة ه
شمر عن ابن شميل المدراء من الضباع التي لصق بها بولها وعبس خرئها ه
ويقال للرجل أمدر وهو الذي لا يتمسّح بالماء ولا بالحجر ومدرت
الضبع إذا سلحت ه قال وسمعت أحمد بن هاني يقول سمعت خالد

ابن كلثوم يروي بيت عمرو ولا تُبقي خمور الأمدرينا بالميم وقال الأمدر الأقلف
دمر   في الحديث من نظر من صير باب فقد دمر ه قال أبو عبيد
وغيره دمر أي دخل بغير إذن وهو الدُّمور وقد دمر يدمر دمرًا أو دمورًا
ودمق دمقًا ودموقًا مثله ه قال الليث والدَّمار استيصال الهلاك
يقال دمر القوم يدمرون دمارًا أي هلكوا ودمّرهم فتنهم
ودمّر عليهم تدميرًا قال الله فدمّرناهم تدميرا يعني به فرعون وقومه
والذين مسخوا قردة وخنازير ه أبو عبيد المُدمِّر بالدال الصائد
يدخّن في قترته للصيد بأوبار الإبل لكيلا يجد الوحش ريحه وقال أوس
فلاقى عليها من صباح مُدمِّرًا لناموسه من الصفيح سقائف
قال الليث تدمر اسم مدينة بالشام ه قال والتدمريّ من اليرابيع ضرب
لئيم الخلقة على اللحم يقال هو من معزى اليرابيع وأما ضأنها فهي
شفاريّها وعلامة الضأن فيها أن له في وسط ساقه ظفرًا في موضع
صيصية الديك ه ويوصف الرجل اللئيم بالتدمري ه وقال اللحياني
يقال فلان خاسر دامر وخاسر دابر وخسر دمر دبر وما له أُسّ من
خسارته ودمارته ودبارته ه الفراء عن الدبيرية يقال ما في الدار
عين ولا عين ولا تدمري ولا تدمرية ولا تامور ولا دبّي ولا دبّي
بمعنى واحد ه وحمار تدمري إذا كان قصيرًا لئيم الخلقة ه

استعمل وجوهها

باب الدال واللام — دلن لدن ندل

لدن

قال الليث اللدن كل شيء لان من عود او حبل او خلق فهو لدن وقد
لدن لدونة ولدانة وقناة لدنة لينة المهزة وقول الله قد بلغت من لدني
عذرا قال الزجاج ويقرأ من لدني بتخفيف النون ويجوز من لدْني بتسكين
الدال واجودها بتشديد النون لان اصل لدن الاسكان فاذا اضفتها
الى نفسك زدت نونا ليسلم سكون النون الاولى تقول من لدن زيد
فتسكن النون ثم تضيف الى نفسك فتقول لدني كما تقول عن زيد
وعني ومن حذف النون فلان لدن اسم غير متمكن والدليل على ان
الاسماء يجوز فيها حذف النون قولهم قدني في معنى حسبي ويجوز
قدي بحذف النون لان قد اسم غير متمكن قال الشاعر [illegible]
قدني من نصر الخبيبين قدي   قال واما اسكانهم
دال لدن فهو كقولهم في عضد عضد يحذفون الضمة
وحكى ابن عمر عن الامامين احمد بن يحيى والمبرد انهما قالا
العرب تقول لدن غدوة ولدن غدوةً ولدن غدوةٍ فمن رفع
اراد لدن كانت غدوة ومن نصب اراد لدن كان الوقت غدوة
ومن خفض اراد من عند غدوة وقال الليث لدن في معنى من
عند يقول وقف له الناس من لدن كذا الى المسجد ونحو ذلك اذا

اتصل ما بين الشيئين وكذلك في الزمان من لدن طلوع الشمس الى غروبها
اي من حين ه ابن عبيد عن ابي عمرو تلدنت تلدنا وتلبثت تلبثا كلاهما
بمعنى تلبث وتمكث وفي الحديث ان رجلا من الانصار اناخ ناضحا
فركبه ثم بعثه فتلدن عليه بعض التلدن فقال شا لعنك الله فقال
له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تصحبنا بملعون ه وقال الزجاج في
لدن لغات يقال لد ولدن ولدى ولدن والنحويون لدن صواب وتقول
عندي مال عظيم والمال غائب عنك ولدن لما يليك لا غير ه

ندل

ندل قال الليث الندل كانه الوسخ من غير استعمال في العربية
وتندلت بالمنديل اي تمسحت به من اثر وضوء او طهور قال والمنديل
على تقدير مفعيل اسم لما يمسح به وقال ابو عمرو تندلت وتمندلت ه عمرو عن
ابيه الندل الوسخ ه وقال ابن الاعرابي هو النيدلان
والنيدلان ه والمندل والمندلي ه انشد الفراء
اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير
قال والمندل الخف وهو المنقل قلت والندل فيما قال المبرد
نقل الشيء واختطافه وانشد   فندلا زريق المال ندل الثعالب
قلت والنودلة اضطراب الشيء واسترخاؤه تقول جاء متودلا خصياه
وقال الراجز   كان خصييه اذا ما تودلا   اثفيتان تحملان مرجلا

ويقال للسفا إذا تمخض هو يهودل ويتودل الأول بالذال والثاني بالدال

ويقال اندلت الشيء واندلته أي احتملته ه ثعلب عن ابن الاعرابي

التدل خدم الدعوة ه ابو زيد تودلت خصياه تودله اذا استرخيناه

دلف — دلف دفل ابو عمرو الدلف الشجاع والدلف التقدم

قال الليث دلف الشيخ يدلف دلفا ودليفا وهو فويق الدبيب كما

يدلف الكتيبة نحو الكتيبة في الحرب وقال طرفة لا كبير دالف

من هرم ارهب الناس ولا اكبو الفرة ه ابو عبيد الدلف والزلف

التقدم وقد دلفنا لهم اي تقدمناه دفل ثعلب عن ابن

الاعرابي ومن الشجر الدفلى وهو الالاء والآلاء والحبن كله

الدفلي وانشد ابن السكيت لقيس بن الخطيم

لنا مع اجامنا حوزتنا بيض ذدأها مخارف دلف قال اراد

بالمخارف نخلات تخترف منها والدلف التي تدلف بحملها

اي تنهض به والدفين دابة في نيل مصر كانه زق

دلب — دلب دبل بدل بلد لبد دلب قال الليث

الدلب شجرة العيثام ويقال شجرة الصنار وهو بالصنار اشبه

والواحدة دلبة ه ثعلب عن ابن الاعرابي الدلبة السواد

قال والدلب جنس من سودان السند وهو مقلوب عن الديبل

وانشد في صفة زق الخمر كأن الذارع المشكول منها سليب

من رجال الديبلان قال شبه سواد الزق بالاسود المسلخ

من رجال السند ه دبل — دبل ثعلب عن ابن الاعرابي التدبيل

تعظيم اللقمة وازدرادها ه والدوبل ذكر الخنازير وهو

الزب ه وقال الليث الدبلة كتلة من ناطف او حيس او شيء معجون

او نحو ذلك وقد دبلت الحيس تدبيلا اي جعلته دبلا والديبل

موضع بتاخم اعراض اليمامة وانشد لولا رجاؤك ما تخطت ناقتي

عرض الديبل ولا قرى نجران النفر الدبل اللقم من الثريد واحدها

دبله وتجمع دبلا وقال العجاج جادله بالدبل الوسمي ه قال

والديبل مدينة من مدائن السند ه غيره دبلت الارض ودملتها اي

اصلحتها وقال الكسائي ارض مدبول له اذا اصلحت بالسرجين ونحوه

حتى تجود وقد دبلتها ادبلها دبولا ه ثعلب عن ابن الاعرابي الدبال

والدبال النقابات يقال دبلته دبول ودبلته دبول ه شمر عن

ابن الاعرابي يقال دبل دبيل اي ثكل ثاكل ومنه سميت

المراة دبلة وقال الراجز يا دبل ما بت بليل ساهرا

ولا خررت للركعتين ساجدا قال ويقال دبلتهم دبيلة

اي هلكوا وبلتهم بالة ه وروي ابو عبيد عن الاصمعي

دبل دابل وهو الهوان والخزي قال شمر وغيره يقول دبل دابل بالدابل
ويقال الجداول الملا دبول واحدها دبل لانها تدبل اي تصلح وتنقى
وتجهر وفي الحديث ان النبي عليه السلام لما غدا الى النطاه دله الله على دبول
كانوا يتروون منها فقطعها عنهم حتى اعطوا بايديهم

بلد

بلد قال الليث البلد كل موضع مستحيز من الارض عامر او غير عامر
او خال او مسكون فهو بلد والطايفه منها بلده والجميع البلاد
والبلدان اسم يقع على الكوره والبلد المقبره ويقال هو نفس القبر
وربما جا البلد يعني به التراب قال والبلده بلده النحر وهي الثغره
وما حولها وانشد أنيخت فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها
الاصوات الا بغامها والبلده في السما موضع بين النعايم وسعد
الذابح ليست فيه كواكب عظام تكون علما وهي من منازل
القمر وهي آخر البروج سميت بلده وهي من برج القوس خاليه الا من
كواكب صغار ابو عبيد عن ابي عمرو الابلد من الرجال الذي
ليس بمقرون وهي البلده والبلدة قال وقال الاحمر المتبلد
الذي يتردد متحيرا وانشد للبيد علهت تبلد في نهاء صعايد سبعا
تواما كاملا ايامها وقال الليث التبلد نقيض التجلد وهو
استكانه وخضوع وانشد الا لا تلمه اليوم ان يتبلدا فقد غلب
المحزون ان يتجلدا

قال وبلد اذا نكس في العمل وضعف حتى في الجود وقال
جرى طلقا حتى اذا قلت سابق تداركه اعراق سو فبلدا
وقال غيره البلده راحة الكف وقيل للمتحير متبلد لانه يصفق براحتيه
وقال بعضهم قيل للمتحير متبلد لانه شبه بالذي يتحير في فلاه من
الارض لا يهتدي فيها وهي البلده وكل بلد واسع بلده وقال
الليث البلاده نقيض النفاذ والمضا في الامر ورجل بليد اذا لم
يكن ذكيا وفرس بليد اذا تاخر عن الخيل السوابق وقد بلد بلاده
قال والمبالده كالمبالطه بالسيوف والعصي اذا اجتلدوا بها
ويقال اشتق من بلاط الارض ابو عبيد البلد الاثر بالجسد
وجمعه ابلاد وقال ابن الرقاع من بعد ما شمل البلى ابلادها
قال وقال ابو زيد بلدت بالمكان ابلد بلودا وابدت به ابد ابودا
اي اقمت به وانشد ابن الاعرابي
ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان
قال المبلد الحوض القديم ها هنا واراد ملبد فقلب وهو اللاصق
بالارض ومنه قول علي عليه السلام لرجلين جا يسلانه البدا بالارض حتى تفهما
وقال غيره حوض مبلد ترك ولم يستعمل فتداعى وقد ابلد ابلادا
وقال الفرزدق يصف ابلا سقاها في حوض داثر

لبد

قطعت لا لجهن اعضاده مبلد ينش بذي الدلو المجيل جوانبه

اراد بذي الدلو المجيل الماء الذي قد تغير في الدلو. ابو عبيد عن ابي
عمرو: لبد بالمكان فهو ملبد به اذا اقام به. وقال ابو زيد: اللبد
من الرجال الذي لا يبرح منزله وهو الالبس. وقال ابن الاعرابي:
لبد يلبد لبودا اذا اقام بالمكان. قال: واذا رفع الثوب فهو ملبد
وملبّد وملبود. وقول الله جل وعز يقول اهلكت مالا لبدا
قال الفراء: اللبد الكثير. قال بعضهم: واحدته لبدة، ولبد جماع.
قال: وجعله بعضهم على جهة قثم وحطم واحدا، وهو في الوجهين
جميعا الكثير. قال: وقرأ ابو جعفر المدني مالا لبّدا مشددة
فكأنه اراد مال لابد، وما لان لابدان، واموال لبّد، والاموال
والمال قد يكونان في معنى واحد. وقال الزجاج: مالا لبدا
كثيرا قد لبد بعضه ببعض. وقوله جل وعز: وانه لما قام عبد
الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا. قال: وقرئ لُبَدا. قال: والمعنى
ان النبي صلى الله عليه وسلم لما صلى الصبح ببطن نخلة كاد الجن
لما سمعوا القرآن وتعجبوا منه ان يسقطوا عليه. قال: ومعنى لبدا يركب
بعضهم بعضا، وكل شيء ألصقته بشيء الصاقا شديدا فقد لبدته تلبيدا،
ومن هذا اشتقاق هذه اللبود التي تفترش. قال: ولبد جمع لِبْدة

اللبدة

ح د ومن قرأ لبدا فهو جمع لبدة ولبدا جمع لابد

ولبد اهلكه. ومن قرأ لُبَدا فهو جمع لابد. وقال الليث: يقول صبيان
الاعراب اذا رأوا السماني: سماني لبادى البدي لا ترى فلا يزال يقول (حتى)
ذلك وهي لابدة بالارض اي لاصقة وهو يطيف بها فيأخذها. قال:
وكل شعر وصوف تلبّد فهو لبد ولبدة. وللاسد شعر كثير قد
تلبد على زبرته، وقد يكون مثل ذلك على سنام البعير. وانشد
في الاسد: كأنه ذو لبد دلهمس. قال: واللبادة لباس من لبود.
قال: ولبد اسم آخر نسور لقمان بن عاد، سماه لبدا لانه لبد فلا يذهب
ولا يذهب كاللبد من الرجال اللازم لرحله لا يفارقه. وقول العرب:
ماله سبد ولا لبد. قال الاصمعي فيما حكى عنه ابن السكيت: معناه
ماله قليل ولا كثير. قال: وقال غيره: السبد من الشعر، واللبد
من الصوف، اي ماله ذو شعر ولا ذو صوف ووبر. وكان مال
العرب الخيل والابل والغنم والبقر، فدخلت كلها في هذا المثل.
وقال الاصمعي فيما روى عنه ابو عبيد: الملبد الفحل من الابل يضرب
فخذيه بذنبه فيلصق بهما ثلطه وبعره. قال: والملبد ايضا
اللاصق بالارض. وفي حديث ابي بكر انه كان يحلب فيقول: أألبد
ام ارغي؟ فان قالوا ألبد ألصق العلبة بالضرع فحلب. وفي حديث
عمر انه قال: من لبد او عقص او ضفر فعليه الحلق. قال ابو عبيد:

قوله لبد يعني أن يجعل في رأسه شيئا من صمغ أو عسل ليتلبد شعره
ولا يقمل هكذا قال يحيى بن سعيد وقال غيره إنما التلبيد بقيا على
الشعر لئلا يشعث في الإحرام فلذلك أوجب عليه الحلق كالعقوبة
له قال ذلك سفين بن عيينة وقال غيره البدت القربة أي صيرتها
في لبيد وهو الجوالق الصغير وأنشد شمر قلت ضع الأدسم في اللبيد
قال يريد بالأدسم نحي سمن واللبيد لبد نخاط عليه وقال ابن
السكيت البدت الإبل إذا أخرج الربيع ألوانها أو بارها وتهيأت
للسمن ويقال البدت القربة وهو أن تصيرها في لبيد وهو الجوالق
الصغير ويقال قد البدت الفرس فهو ملبد وقال الكسائي
البدت السرج عملت له لبدا (جعلت له لبدا) وقال ابن السكيت لبدت الإبل تلبد
لبدا إذا دغصت من الصليان وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها
إذا أكثرت منه فتغص به ولا تبعج يقال هذه إبل لبادى
وناقة لبدة شمر عن ابن الأعرابي لبد الرجل بالمكان يلبد
لبودا إذا أقام ومنه قول حذيفة حين ذكر الفتنة قال فإذا
كان ذلك فالبدوا لبود الراعي على عصاه خلف غنمه أي اثبتوا
والزموا منازلكم كما يعتمد الراعي عصاه ثابتا لا يبرح ولبد
الشيء بالشيء يلبد إذا ركب بعضه بعضا
بدل

ابو عبيد عن الفرا أبدل وبدل ومثل ومثل وشبه وشبه وقال
الأيادي سمعت أبا الهيثم يقول هذا بدل هذا وبدله قال وواحد
الأبدال بريد العباد أيضا بدل وبدل أحمد بن يحيى ثعلب عن الفرا
يقال أبدلت الخاتم بالحلقة إذا نحيت هذا وجعلت هذا مكانه
وبدلت الخاتم بالحلقة إذا أذبته وسويته حلقة وبدلت الحلقة
بالخاتم إذا أذبتها وجعلتها خاتما قال ثعلب وحقيقته أن التبديل
تغيير الصورة إلى صورة غيرها والجوهرة بعينها والإبدال تنحية
الجوهرة واستئناف جوهرة أخرى ومنه قول أبي النجم
عزل الأمير للأمير المبدل
ألا ترى أنه نحى جسما وجعل مكانه
جسما غيره قال أبو عمر فعرضت هذا على المبرد فاستحسنه وزاد
فقال وقد جعلت العرب بدلت بمعنى أبدلت وهو قول الله أولئك
يبدل الله سيئاتهم حسنات ألا ترى أنه قد أزال السيئات وجعل
مكانها حسنات قال وأما ما شرط أحمد بن يحيى فهو معنى قوله
كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها قال فهذه هي الجوهرة
وتبديلها تغيير صورتها إلى غيرها لأنها كانت ناعمة فاسودت
بالعذاب فردت صورة جلودهم الأولى لما نضجت تلك الصورة
فالجوهرة واحدة والصورة مختلفة وقال الليث يقال استبدل

ثوبًا مكان ثوب وأخًا مكان أخ ونحو ذلك المبادلة أبو عبيد سمعت
الفرّاء يقول البادل واحدها بادلة وهي ما بين العنق إلى الترقوة
وأنشدنا   ما قد قدّ السيف لا مُتآرف ولا رهل لبّاته وبآدله
قال وقال أبو عمرو مثله قال واحدها بادلة ه ثعلب عن ابن
الأعرابي قال البادلة لحمة الصدر وهي البادرة والبهدلة
وهي الفهدة والعرب تقول للذي يبيع كلّ شيء من المأكولات
بدّال قال أبو الهيثم البدّال الرجل الذي ليس له رأس مال
إلا بقدر ما يشتري به شيئًا فإذا باعه اشترى به بدلًا منه
فسمّي بدّالًا ويقال للرجل الذي يأتي بالرأي السخيف هذا رأي
الجدّ البن البدّالين والجدّال المنسوب إلى الجديلة التي
فيها الحمام والبدّال ما علمتك ه   دلم   دلم دمل
لدم ملد مدل لمد   مدل   عمرو عن أبيه قال المدل
الرجل الخسيس قال والمدل المتواضع بالذل ه أبو عبيد
عن الفرّاء رجل مدِل ومِدل بكسر الميم وهو الخفي الشخص
القليل الجسم وأبو عمرو قال مدل بفتح الميم ه ملد
قال الليث الملد مصدر الشباب الأملد وهو الناعم وأنشد
بعد التصابي والشباب الأملد قال امرأة ملداء وأملود

مدل

ملد

أُملد إِلبّة وشاب أملود أملد أي ناعم ه ابن عبيد عن الأصمعي الأملود
من النساء الناعمة المستوية القامة وقال غيره غصن أملود
وقد ملّده الرّي تمليدًا ه أبو تراب عن شبابة غلام أفلود وأملود
إذا كان تامًّا محتلمًا شطبًا ه   دلم   قال الليث الأدلم من
الرجال الطويل الأسود ومن الجبل كذلك في ملوسة
الصخر [illegible] شديد السواد وقال رؤبة
كأنّ دمخًا ذا الهضاب الأدلما يصف جبلًا ه وقال ابن
الأعرابي الأدلم الأسود من الألوان وهو الأدغم ه ثعلب
عن ابن الأعرابي قال الديلم النمل والديلم السودان والديلم
الأعداء الديلم ماء لبني عبس ه وقال الليث الديلم جيل من الناس
وقال غيرهم هم من ولد ضبّة بن أدّ وضعهم بعض ملوك
العجم في تلك الجبال فبلوا بها وقول رؤبة
ذي قدا أي من جيش ديلمه قال أبو عمرو كثرته كثرته
النمل وهو الديلم قال ويقال للجيش الكثير ديلم إذا دنى جيش
ذي قدا أي والمرجحن الثقيل الكثير وقول عنترة
ولقد هممت بغارة في ليلة سوداء حالكة كلون الأدلم
قالوا الأدلم هاهنا الأرندج ه ويقال للحية الأسود أدلم

أدلم ويقال الأدلام أولاد الحيات واحدها دُلَم وقول عنترة

زَوْرَ انتفر عن حياض الدَّيْلَم   أراد عن حياض بني ضبة وقيل

أنهم سموا ديلما لدغمة في ألوانهم ه ابن شميل قال السلام شجرة

تنبت في الجبال تسمى الديلم ه أخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة

عن الفراء قال يقال هو أشد من دُلَمٍ وأكيس من قشة ولم

يفسر الدُّلَم ه   لدم   قال الليث اللدم ضرب المرأة صدرها

والتدمت وكل شيء نحوه فمثله ه   وأنشد الأصمعي

وللفؤاد وجيب تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر

قال اللدم الضرب وقال بعضهم إنما سمي اللدام النساء من هذا

قال الليث واللدم أيضا ضربك خبز الملة إذا أخرجته منها ه

وقال غيره اللدم واللطم واحد ه أبو عبيد عن الأصمعي الملدم

والمردم من الثياب المرقع وهو الملدم ه قال وقال

الفراء الملدم الرجل الأحمق الضخم الثقيل ه وقال الليث أم

ملدم كنية الحمى قالت الحمى أنا أم ملدم آكل اللحم وأمص

الدم ويقال لها أم الهبرزي ه وفي حديث النبي صلى الله عليه

وسلم أن الأنصار لما أرادوا أن يبايعوه قال أبو الهيثم بن التيهان

يا رسول الله إن بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها

عهودا

نسخة: قال بعضهم زعم انه اراد عن حياض الاعدا وقيل معناه عن حياض بني عبس تسمى الديلم وقيل اراد بالديلم بني ضبة سموا ديلما

والعرب تقول

في شعب العقبة

فهمنا إن الله أعزك وأظهرك أن ترجع إلى قومك فتبسم النبي

صلى الله عليه وسلم وقال بل الدم الدم والهدم الهدم أحارب من

حاربتم وأسالم من سالمتم ه ورواه بعضهم بل اللدم اللدم

والهدم الهدم فمن رواه بل الدم الدم والهدم الهدم فإن

المنذري أخبرني عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال العرب تقول

دمي دمك وهدمي هدمك في النصرة أي إن ظلمت فقد ظلمت قال وأنشدني

العقيلي   دما طيبا يا حبذا أنت من دم   قلت وقال الفراء وغيره

من النحويين العرب تدخل الألف واللام اللتين للتعريف على الاسم

تدل بهما على الإضافة من ذلك قول الله عز وجل فأما من طغى

وآثر الحياة الدنيا فإن الجحيم هي المأوى أي الجحيم مأواه وكذلك

قوله وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي

المأوى المعنى فإن الجنة هي مأواه وقال الزجاج معناه هي المأوى

له وكذلك هذه الألف واللام في كل اسم تدل على مثل هذا

الإضمار ه ومن رواه اللدم اللدم والهدم الهدم فإن ثعلبا روى

عن ابن الأعرابي أيضا أنه قال اللدم الحرم قال والهدم القبر

والمعنى حرمكم حرمي وأقبر حيث تقبرون أي محياي ومماتي معكم

لا أفارقكم ه وذكر ابن قتيبة في كتابه أن أبا عبيدة قال في معنى

فعلى قول الفراء قوله اللدم اللدم أي دمكم دمي وهدمكم هدمي

والمحيا محياكم والممات مماتكم لا أفارقكم

هذا الكلام حرمني مع حرمتكم وبيني مع بيتكم وانشد
ثم الحقي بهدمي ولدمي اي باصلي وموضعي قال واصل الهدم
ما انهدم يقول هدمت هدما والمهدوم هدم وبه سمي منزل
الرجل هدما لانهدامه قال ويجوز ان يكون الهدم القبر سمي
بذلك لانه يحفر ثم يرد ترابه فيه وهو هدمه قال واللدم
الحرمة جمع لادم وسمي نساء الرجل وحرمه لدما لانهن يلتدمن
عليه اذا مات ٥ ابن هاني يقال فلان ندم لدم ٥ دمل

قال الليث الدمال السرقين ونحوه وما رمي به البحر من حشارة ما فيه
من الخلق ميتا نحو الاصداف والمنافيف والنباج فهو دمال وانشد
دمال البحور وحيتانها ٥ وفي حديث سعد بن ابي وقاص انه
كان يدمل ارضه بالعره ٥ قال ابو عبيد قال الاحمر في قوله
يدمل ارضه اي يصلحها ويحسن معالجتها ومنه قيل للجرح قد
اندمل اذا تماثل وصلح ومنه قيل داملت الرجل اذا داريته
لتصلح ما بينك وبينه وانشد   شنيت من الاخوان من
لست مداملا اذا امله دمل السقاء المخرق   قال ويقال للسرجين
الدمال لان الارض تصلح به ٥ ابو عبيد عن الاصمعي يقال للتمر العفن
الدمال ٥ وقال الليث الاندمال التماثل من المرض والجرح وقد دمله

الدواء فاندمل قال والدمل مستعمل بالعربية وانشد
واشهد الغارب فعل الدمل والجميع الدماميل ٥ وقال غيره
قيل لهذه القرحة دمل تفاؤلا ان يندمل ويبرأ ٥ ويقال دمل بتخفيف الميم

باب الدال والنون   دن ف   دنف

فند دفن ندف نفد فدن مستعملات

قال الليث الدنف المرض المخامر الملازم وصاحبه دنف ومدنف
وفعله دنف يدنف وقد ادنف وامراة دنفة فاذا قلت رجل دنف
لم تثن ولم تجمع ولم تونث وقال العجاج   والشمس قد كادت تكون
دنفا اي حين اصفرت ٥ سلمة عن الفرا رجل دنف وضني وقوم
دنف وضني ويجوز ان يثنى الدنف ويجمع فيقال اخواك دنفان
واخوتك ادناف ٥   ندف   قال الليث الندف طرق القطن
بالمندف والفعل ندف والدابة تندف في سيرها ندفا وهو سرعة
رجع اليدين والنديف القطن الذي يباع في السوق مندوفا والندف
شرب السباع الما بالسنتها ٥ وقال غيره النداف الضارب بالعود وانشد للاعشى
وصدوح اذا يهيجها الشرب ترقت في مزهر مندوف
وقال الاصمعي رجل نداف كثير الاكل والندف الاكل ٥ ابن الاعرابي
اندف الرجل اذا مال الى الندف وهو صوت العود في حجر الكرينة

فند	قال الليث الفَنَد إنكار العقل من الهرم يقال شيخ مُفْنَد
ولا يقال عجوز مُفْنَدة لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي فتُفَنَّد في
كبرها وقال الله حكاية عن يعقوب لولا أن تُفَنِّدُون قال الفراء
يقول لولا أن تُكَذِّبوني وتُعَجِّزوني وتُضَعِّفوني ٥ وروي عن مجاهد
أنه قال لولا أن تُسَفِّهوني ٥ أبو عبيد عن الأصمعي قال إذا أكثر
الرجل من الكلام من خَرَفٍ فهو المُفْنِد والمُفَنَّد ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي
فَنَّد رأيه إذا أضعفه وفَنَّد الرجل إذا جلس على فِنْدٍ وهو الشمراخ
العظيم من الجبل وبه سمي الفِنْد الزِّمّاني فِنْدًا واسمه شَهْل بن شيبان
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما توفي وغُسِّل صلى عليه
الناس أفنادًا أفنادًا قال أبو العباس ثعلب أي فُرادى فرادى بلا
إمام قال وحُزِر المصلّون فكانوا ثلاثين ألفًا ومن الملائكة ستون ألفًا
لأن مع كل مؤمن ملكين ٥ قال والفِنْدَأْيَة الفأس وجمعه
فناديد على غير قياس ٥ وقال الفراء المُفْنِد الضعيف الرأي وإن
كان قوي الجسم والمُفَنَّد الضعيف الجسم وإن كان رأيه سديدًا
والمُفْنَد الضعيف الرأي والجسم معًا ٥ وقال قطرب الفِنْد فِنْد
الجبل والفِنْد الغصن من الشجر ويقال لقينا بها فِنْدًا من الناس
أي فوجًا مجتمعين والفِنْد أرض لم يصبها المطر وهي الفِنْدية

وأفناد الليل أطرافه وأركانه وبأحد هذه الوجوه سمي الزِّمّاني
فِنْدًا ٥ روى شمر في حديث واثلة قال خرج علينا رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال أتزعمون أني من آخركم وفاةً ألا إني من أولكم وفاةً
تتبعوني أفنادًا يهلك بعضكم بعضًا في حديث آخر أن رجلًا قال
للنبي إني أريد أن أُفَنِّد فرسًا فقال عليك به كُمَيْتًا أو أدهم أقرح أرثم
مُحَجَّلًا طلق اليمين ٥ قال شمر قال هرون بن عبد الله ومنه كان سمع
هذا الحديث أُفَنِّد أي أقتني ٥ رواه ابن المبارك عن موسى بن علي بن
رباح عن أبيه قال جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم قلت ولا أعرف أُفَنِّد
أقتني وكأنه بمعنى أشتري فرسًا فردًا ٥	نفد	قال الليث أنفد
القوم إذا نَفِدَ زادهم ونَفِدَ الشيء نفادًا واستنفد القوم ما
عندهم وأنفدوه ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي نافدت الخصم منافدةً
إذا حاججته حتى تقطع حجته وأنشد

وهو إذا ما قيل هل من وافد	أو رجل عن حقكم منافد

يكون للغائب مثل الشاهد ٥ وقال أبو سعيد في فلان مُتَنَفَّد
عن غيره كقولك مندوحة قال الأخطل

لقد نزلت بعبد الله منزلة	فيها عن العقب منجاة ومُتَنَفَّد

وقال ابن السكيت رجل منافد جيد الاستفراغ لحجج خصمه حتى ينفدها

يتغلبه ٥ ابو زيد يقال ان في ماله لمتنفدا اي لسعة ٥ ثعلب عن ابن
الاعرابي جلس فلان متنفدا او معتنزا متنحيا ٥ دفن
قال الليث دفنه يدفنه دفنا والدفين المدفون والدفن بيران حوض او
منهل سفت الريح فيه التراب حتى ادفن وانشد دفن وماؤه كالجبال
قال والمدفان السقا البالي والمنهل الدفن ايضا هو مدفان لمنزله
المدفون ٥ قال والمدفان ايضا من الناس والابل هو الذي يابق او
يذهب على وجهه من غير حاجة وان فيه لدفنا ٥ والداء الدفين الذي
لا يعلم به حتى يظهر منه شر وعر ٥ وفي حديث شريح انه كان
لا يرد العبد من الادفان ويرده من الاباق البات ٥ قال ابو عبيد
قال ابو زيد الادفان ان يروغ العبد عن مواليه اليوم واليومين
يقال منه عبد دفون اذا كان فعولا لذلك ٥ وقال ابو عبيده
الادفان ان لا يغيب عن المصر في غيبته ٥ قال ابو عبيد وروى
يزيد بن هرون هذا الحديث عن هشام عن محمد عن شريح قال يزيد
الادفان ان يابق العبد قبل ان ينتهي به الى المصر الذي يباع
فيه فان ابق من المصر فهو الاباق الذي يرد منه ٥ قال ابو عبيد
اما كلام العرب فعلى ما قال ابو زيد وابو عبيدة واما الحكم
فعلى ما قال يزيد انه سبي فابق قبل ان ينتهي به الى المصر فوجد

اذاج

وليس ذلك باباق يرد منه فاذا صار الى المصر فابق فهذا يرد منه في
الحكم وان لم يغب عن المصر فلست القول ما قال ابو زيد في الحكم عليه
لانه ليس باباق بات ولست ادري ما الذي اوحش ابا عبيد من هذا
الحكم وهو الصواب والله اعلم ٥ وقال النضر ناقة دفون اذا كانت
تغيب عن الابل وتركب راسها وحدها وقد ادفنت ناقتكم ٥ قال ابو
زيد حسب دفون اذا لم يكن مشهورا ورجل دفون كذلك ٥ قال
الاصمعي رجل دفن المروة اذا لم تكن له مروة وقال لبيد يذم رجلا
بباري الريح ليس بجانبي ولا دفن مروته لئيم ٥ ابو عبيد الدفني ضرب
من الثياب والدفينة والدثينة منزل لبني سليم ٥ فدن
قال الليث الفدن القصر المشيد وجمعه افدان وانشد عنتره
كما تطن في افدانها الروم قال والفدان تجمع اداة ثورين
في القران ٥ وقال ابو عمرو فيما روى عنه ابو عبيد قال الفدان
واحد الفدادين وهي البقر التي يحرث بها ٥ وقال الليث الفدان
يجمع اداة ثورين في القران ٥ وقال ابو تراب انشدني خليفة الحصيني
لرجل يصف الجعل اسود كالليل وليس بالليل له جناحان وليس بالطير
يجر فدانا وليس بالثور جمع بين اللام والراء في القافية وشدد الدال
الفدان ٥ وقال ابن الاعرابي فيما روى عنه ثعلب هو الفدان

بتخفيف الدال وقال ابو حاتم تقول العامة الفدّان والصواب الفدان

بالتخفيف ه دنب دبن ندب بند بدن ه دبن مستعمل

دنب ابو عبيد عن الفرّاء رجل دِنَّبة ودِنّابة ودِنَّمة ودِنّامة وهو

وهو القصير وانشد ابو الهيثم كانت مناسب اسمعيل صالحة والمرء

دِنَّبة في انفه كرم ه ~~ثعلب عن ابن الاعرابي الدنّبة اللقمة الكبيرة~~

بند قال الليث البند حبك مستعملة مولدة تقول فلان كثير البنود ه اي كثير الحيل

قال والبند ايضا كل علم من الاعلام يكون للقايد والجمع بنود ه

يكون مع كل بند عشرة الف رجل او اقل او اكثر ه قال شمر قال الهجيمي

البند علم الفرسان وانشد المفضل جاؤا يجرون البنود جرّا

ندب ابو عبيد وغيره الندب الاثر وقال الليث هو اثر جرح قد

اجلب ومنه قول ذي الرمة ملسا لبس بها خال ولا ندب

ثعلب عن ابن الاعرابي الندب الغلام الخارّ الراس الخفيف الروح

قال والندب والندم الاثر ومنه قول عمر اياكم ورضاع السوء فانه

لا بد ان ينتدم اي يظهر يوما ماه وقال ابن السكيت هذا رجل

ندب في الحاجة اذا كان خفيفا فيها والندب اثر الجرح اذا لم يرتفع

عن الجلد والجميع انداب وندوب والندب الخطر ايضا وقاله

ابن الاعرابي وقال عروة بن الورد ايهلك معتم وزيد ولم اقم على

ندب يوما ولي نفس مخطر

حاشية معتم وزيد قبيلتان

قال ابن الاعرابي السبق والخطر والندب والقرع والوجب كله

الذي يوضع في النضال والرهان فمن سبق اخذه يقال فيه كله فعل

مشددا اذا اخذه ه وقال الليث الندب الفرس الماضي نقيض البليد

والفعل ندب ندابة والندب ان تدعو النادبة بالميت بحسن الثناء في قولها

وا فلاناه وا هناه واسم ذلك الفعل الندبة وهو من ابواب النحو كل

شيء في ندائه وا فهو من باب الندبة والندب ان يندب انسان قوما

الى امر في حرب او غيره ذلك اي يدعوهم اليه فينتدبون اي يسارعون

وانتدب قوم لهذا الامر اي من ذات انفسهم من غير ان يندبهم

احد ه وجرح نديب اي ذو ندب وقال ابن حزنة يصف طعنة

فان قتلته فلم آله وان ينج منها فجرح نديب عمرو عن ابيه خدد

ما استنبض واستنضب وانتدم وانتدب ودمع واقهف وانهف ودمع ع

وتسنى ونقض وان كان يسيرا ه بدن قال الليث البدن بدن

من الجسد ما سوى الشوى والراس والبدن شبه درع الا انه قصير

قدر ما يكون على الجسد فقط قصير الكمين والجميع الابدان

وقول الله فاليوم ننجيك ببدنك حكى ثعلب عن ابن الاعرابي قال

ننجيك بدرعك وذلك انهم شكوا في غرقه فامر الله البحر ان يقذفه

على دكة في البحر ببدنه اي بدرعه فاستيقنوا حينئذ انه غرق

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تبادروني بالركوع والسجود
فانه مهما اسبقكم به اذا ركعت تدركوني اذا رفعت ومهما اسبقكم
به اذا سجدت تدركوني به اذا رفعت اني قد بدنت هكذا روي
في الحديث بدنت قال ابو عبيد قال الاموي انما هو قد بدّنت يعني كبرت
واسننت يقال بدّن الرجل تبدينا اذا اسن وانشد

وكنت خلت الشيب والتبدينا والهم مما يذهل القرينا

قال واما قوله قد بدنت فليس له معنى الا كثرة اللحم وقال ابن
السكيت يقال بدن الرجل يبدن بدنا وبدانة فهو بادن اذا ضخم
وهو رجل بدن اذا كان كبيرا وقال الاسود

هل لشباب فات من مطلب ام ما بكاء البدن الاشيب

وقال الليث رجل بادن ومبدن وامراة مبدنة وهما السمينان والمبدن
المسن وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم فاتي ببدنات خمس
فطفقن يزدلفن قال الليث والبدنة بالهاء تقع على ناقة او بقرة
او بعير ذكر مما يجوز في الهدي والاضاحي ولا تقع على الشاة سميت
بدنة لعظمها قال الليث وجمع البدنة البدن قال الله والبدن جعلناها
لكم من شعائر الله قال الزجاج بدنة وبدن وانما سميت بدنة
لانها تبدن اي تسمن ابو عبيد عن ابي زيد بدنت المراة وبدنت بدنا

دنم — دنم ندم مدن دمن مدن ندم مستعمله دنم قال الفرا رجل
دنبة ودنمة ودنامة اذا كان قصيرا

ندم — ندم قال ابن
الاعرابي الندب والندم الاثر وقال الليث الندم والندامة
يقول ندم فهو نادم سادم وهو ندمان سدمان اي نادم مهتم والجميع
ندامى سدامى وندام سدام والنديم شريب الرجل الذي ينادمه
وهو ندمانه ايضا والجميع الندامى والندماء والتندم ان يتبع الانسان
امرا ندما يقال التقدم قبل التندم وهذا يروى عن اكثم بن صيفي
انه قال ان رمت المحاجزة فقبل المناجزة والتقدم قبل التندم قال ابو
عبيد معناه انج بنفسك قبل لقاء من لا تقوام لك به قال وقال الذي
قتل محمد بن طلحة بن عبيد الله يوم الجمل

يذكرني حاميم والرمح شاجر فهلا تلا حاميم قبل التقدم

ابو عبيد من امثالهم في الرجلين المتواخيين لا يفترقان قولهم هما
كندماني جذيمة ثم ذكر قصتهما وقول متمم فيهما

وكنا كندماني جذيمة حقبة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا

وقال الاخر

الم تعلمي ان قد تفرق قبلنا نديما صفاء مالك وعقيل

يعني نديمي جذيمة

مدن — مدن قال الليث المدينة فعيلة تهمز
في الفعايل لان الياء زايدة ولا تهمز ياء المعايش لان الياء اصلية ونحو

ذلك قال الفراء قال الليث والمدينة اسم مدينة الرسول عليه السلم
خاصة والنسبة للانسان مدني فاما الطير ونحوه فلا يقال الا مديني
وحمامة مدينية وجارية مدينية وكل ارض يبنا لها حصن في اصطمتها
فهي مدينة والنسبة اليها مديني واما قول الاخطل
ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل
فانه اراد بابن مدينة العالم بامرها كقولك هو ابن بجدتها ويقال
للامة مدينة اي مملوكة والميم ليست باصلية

دمن

قال ابو عبيد قال الاصمعي الدمن ما سودوا من آثار البعر وغيره
قال والدمن اسم للجنس مثل السدر اسم للجنس والدمن جمع
دمنة ودمن مثل سدرة وسدر وفي حديث النبي صلى الله
عليه وسلم اياكم وخضراء الدمن قيل وما ذاك قال المراة الحسناء
في منبت السوء قال ابو عبيد نراه اراد فساد النسب اذا خيف
ان يكون لغير رشده وانما جعلها خضراء الدمن تشبيها بالبقلة
الناضرة في دمنة البعر واصل الدمن ما تدمنه الابل والغنم
من ابعارها وابوالها فربما نبت فيها النبات الحسن واصله
في دمنة يقول فمنظرها انيق حسن قال زفر بن الحارث
وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا

وقال الليث الدمنة ايضا ما اندمن من الحقد في الصدر وجمعها دمن
ابو عبيد عن الكسائي الدمنة الذحل وجمعها دمن وقد دمنت عليه
وقال الليث الدمن ما تلبد من السرقين وصار كرسا على وجه الارض
وكذلك ما اختلط من البعر والطين عند الحوض فتلبد وقال لبيد
راسخ الدمن على اعضاده ثلمته كل ريح وسبل — قلت وجمع الامة دمنا
ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا انشعث النخلة عن عفن وسواد قيل قد
اصابها الدمان قال وقال ابن ابي الزناد هو الادمان قال شمر الصحيح
اذا انشق النخلة عن عفن لا انشعث قال والانساغ ان تقطع الشجرة
ثم تنبت بعد ذلك ويقال دمن فلان فنا فلان تدمينا اذا غشيه
ولزمه وقال كعب بن زهير ارعى الامانة لا اخون ولا ارى ابدا
ادمن عرصة الاخوان ويقال فلان يدمن الشرب والخمر
اذا لزم شربها ومدمن الخمر الذي لا يقلع عن شربها

مند

مند اسم موضع ذكره تميم بن ابي بن مقبل فقال
عفا الدار من دهماء بعد اقامة عجاج بخلفي مندد مناوح
خلفاها ناحيتاها من قولهم فاس لها خلفان ومندد
موضع

دفب مهمل

دفم استعمل من وجوهه

فدم

فدم قال الليث الفدم من الناس العيي عن الحجة والكلام

والفعل قدم قدامة والجميع قدم قال والقدام شيء تشده العجم
على أفواهها عند السقي الواحدة قدامة وأما الفدام فإنه
مصفاة الكوز والإبريق ونحوه إبريق مفدم ومفدوم وأنشد
مفدمة قزا كأن رقابها رقاب بنات الماء أفزعها الرعد
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم إنكم مدعوون يوم القيمة
مفدمة أفواهكم بالفدام قال أبو عبيد يعني أنهم منعوا
الكلام حتى تكلم أفخاذهم فشبه ذلك بالفدام الذي يجعل
على فم الإبريق قال أبو عبيد وبعضهم يقول الفدام
الكلام الجيد الفدام ثعلب عن ابن الأعرابي الفدم الدم
ومنه قيل للثقيل فدم تشبيها به شمر المفدمة من الثياب
المشبعة حمرة وقال أبو خراش ولا بطلا إذا الكماة تزينوا
لدى غمرات الموت بالحالك الفدم يقول كأنما تزينوا في
الحرب بالدم الحالك والفدم الثقيل والمفدم مأخوذ منه
وثوب فدم إذا أشبع صبغه وسقاة الأعاجم إذا سقوا الشرب فدموا
أفواههم فالساقي مفدم والإبريق الذي يشرب منه الشرب مفدم
أيضا. بسم الله الرحمن الرحيم
الثلاثي المعتل من حرف الدال دت وادي

شعر وجهه ونذبذ تودد توديد

استعمل منه الوتد والجميع الأوتاد قال الله والجبال أوتادا ويقال
تيد الوتد يا واتد الوتد ... وأما التؤدة يعني التأني في
الأمر فإنه في الأصل وأدة فقلبت الواو تاء يقال اتئد يا فتى وقد
اتأد يتئد اتئادا إذا تأنى في الأمر وقال ابن الأعرابي فيما روي عنه
أبو العباس التيد الرفق يقال تيدك أي اتئد. قلت هذه
الثلث كلها في هذا الباب في الأصل واو لأن يقال للوتد ود كأنهم
أرادوا أن يقولوا ودد فقلبوا أحد الدالين تاء ويقال ود ووتد
وقال الأصمعي وتد الأذن هنة ناشزة في مقدمها ويقال وتد فلان
في الأرض رجله أي ثبتها ووتد واتد إذا ثبت. الأصمعي الوادي
واحد تعاتق دبة الحسبات التي تشد على خلف الناقة إذا صرت.
ذود أي استعمل منه ذاد يذود ذودا قال الليث وغيره
الذود القطيع من الإبل ما بين عشر إلى ثلث والذود لا يكون
إلا إناثا قلت ونحو ذلك سمعت من العرب أبو عبيد عن أبي زيد
الذود من الإبل ما بين الثلثة إلى العشرة قال النبي صلى الله عليه
ليس فيما دون خمس ذود من الإبل صدقة فأنثها حين قال خمس
ذود ويقال ذدت فلانا عن كذا وكذا أذوده أي طردته
فأنا ذائد وهو مذود ومذود البقرة قرنها وقال زهير

وتذودها عنها بأسحم مذود ، وقول عنترة

سيأتيكم مني وإن كنت نائياً دخان العلندى دون بيتي ومذودي

قال الأصمعي أراد بمذودي لساني ، ومعلف الدابة مذود

ابن الأعرابي ذدت الإبل أذودها أي طردتها قال والمذيد

المعين لك على ما تذود وهذا كقولك أطلبته أي أعنته على

ما يطلب وأطلبته أي أعنته على ما طلب قال والمذاد

والمراد المرتع وأنشد لا تحبسا الحوساء في المذاد

داظ — دظ أبو زيد في كتاب الهمز دأظت الوعاء وكظظته ملأته

أدأظه دأظاً وقال الراجز وقد دأى أغنامهن المحض

والدأظ حتى لا يكون غرض وقال ابن السكيت وأبو

الهيثم الدأظ السمن والامتلاء يقول لا ينحرن نفاسة بهن

ونحسبهن وسمنهن ، وروى الأصمعي الدأض بالضاد قال

وهو أن يكون في جلودها نقصان وقال يجوز فيها الضاد

معاق العرض في البيت قال أبو زيد هو موضع ما تركته فلم تجعل

فيه شيئاً ، دث وأي دث ثعلب عن ابن الأعرابي الدث

الحقد الذي لا ينحل ، قال والدث القيادة وحبل مدثث

وسوق إذا لم يحتى لا صعوبة فيه ، وطريق مدثث إذا

سلك حتى استبان ووضح ، ويقال للرجل الذي لا يغار على أهله ديبوث

وقول رؤبة وإن فشت في قومك المشاعث من إمر أدآث لها دآئث

قال أبو عمرو الأدآث الأثقال واحدها دأث قال والدئث والدعث

الحقد ودآئث تعابل من دأثه إذا أثقله والأصل الثقل ،

118 أبو عبيد عن الأموي دأثت الطعام أكلته ، ثعلب عن ابن الأعرابي

الديبوث والديبوب القواد على أهله وقال ابن السكيت الدأث

ثدي — اللحم والودك ، ثدي الثدي ثدي المرأة وامرأة ثدياء عظيمة

الثديين والثدا الصياص بيت معروف ويسمى المصباح أيضاً وله

قشور تثقب بها النار قلت وهو هذا الذي يقال له عندنا دلبراد

ثأد — أبو عبيد الثأد الندى نفسه والثئد الموضع الندي ،

وقال شمر قال الأصمعي قيل لبعض الأعراب أصب لنا موضعاً

أي اطلب فقال وأبدهم وجدت مكاناً ثئداً مبيداً ، أبو

عبيد عن الفراء الثأداء والدأثاء الأمة قال أبو عبيد ولم أسمع

أحداً يقول هاذين بالفتح غير الفراء والمعروف ثأداء ودأثاء

وقال الكميت وما كنا بني ثأداء لما شفينا بالأسنة كل وتر

شمر وقال ابن شميل يقال للمرأة إنها لثأدة الخلق أي كثيرة

اللحم وفيها ثآدة مثال ثعادة ، وقال ابن الأعرابي الثأد

الندى والقذر والأمر القبيح وقال غيره الأثاداء العيوب
وأصله البلاء وقال أبو زيد ما كنت فيها ابن ثأداء أي لم أكن
عاجزا وقال غيره لم أكن ضعيفا وثئد على البعير مبركه
أي ابتل مناخه وفسد فمنعه من القذارة وأما حديث علي
في ذي الثدية المقتول بالنهروان فإن أبا عبيد حكى عن الفراء
أنه قال إنما قيل ذو الثدية بالهاء وإنما هي تصغير ثدي والثدي
ذكر لأنها كأنها بقية ثدي قد ذهب أكثره فقللها كما
يقال لحيمة وشحيمة فأنث على هذا التأويل ابن السكيت
أو غيره عن زيد بن كثوة بعثوا رائدا فجاء وقال عشب ثأد
مأد كأنه أسوق نساء بني سعد وقال رائد آخر ما غلل سيل وبقل
وبقيل فوجدوا الأخير أعقلهما

باب الدال والراء من المعتل

دور دار دري درا ردي ردو ردى
داد ورد ودر راد دار قال الليث الدوار ي — دلور
الدهر الدوار بالإنسان وقال العجاج والدهر بالإنسان
دواري ويقال دار دورة واحدة وهي المرة الواحدة يدورها
والدور قد يكون مصدرا في الشعر يكون دورا واحدا

من دور العمامة ودور الحبل وغيره على الشيء عام في
الأشياء كلها أبو عبيدة في قوله نخشى أن تصيبنا دائرة أي
دولة والدوائر قد تدور والدوائل تدول والدوار أن
يأخذ الإنسان في رأسه كهيئة الدوران تقول ديربه
والدوار صنم كانت العرب تنصبه يجعلون موضعا حوله يدورون
به فاسم ذلك الموضع الدوار ومنه قوله
عذارى دوار في ملاء مذيل والدوار أيضا قد يثقل يقال
الدوارة سلمة عن الفراء يقال دار دورا ودورانا وفي القليل
أدور وأدؤر والأدؤر ويقال دير وديرة وأديار وديران — وديرة
ودارة ودارات وديرة ودور ودوران وأدورة
ودوران وأدورة ثعلب عن ابن الأعرابي الدير الدارات
في الرمل وقال الليث المدار مفعل يكون موضعا
ويكون مصدرا كالدوران ويجعل اسما نحو مدار الفلك
في مداره والدائرة كالحلقة أو الشيء المستدير والدارة
دارة القمر وكل موضع يدار به شيء يحجزه فاسمه دارة
نحو الدارات التي تتخذ في المباطخ ونحوها ويجعل فيها
الخمر وأنشد ترى الإوز في أكناف دارتها فوضى

قال ومعنى البيت أنه رأى حصادًا ألقى سنبله بين يدي ذلك
الإوز فقلعت حبًّا من سنابله فأكلن الحب وانقصف التبن
قال وأما الدار فاسم جامع للعرصة والبناء والمحلة وكل موضع
حل به قوم فهو دارهم والدنيا دار الفناء والآخرة دار السلام
وتلك أدؤر بهمزة لأن الألف التي كانت في الدار صارت في
أفعل في موضع تحرك فألقي عليها الصرف ولم ترد إلى أصلها
والدير دير النصارى وصاحبه الذي يسكنه ويعمره ديراني
وديار غيره ما بالدار ديار أي ما بها أحد ومداورة الشؤون
معالجتها والدوارة من أدوات النقاش والنجار لها شعبتان
تنضمان وتنفرجان لتقدير الدارات والأصمعي الدارة رمل
مستدير وسطها فجوة وهي الدورة وقال غيره هي الدوارة
والديرة وربما قعدوا فيها وشربوا وقال ابن مقبل
بتنا بديرة يضيء وجوهنا دسم السليط على فتيل ذبال
ويقال للدار دارة وقال ابن الزبعرى وأخو قوم دارته ينادي
والمدارات أزر فيها دارات وشي قال وذو مدارات
على خضرة والداري العطار يقال أنه نسب إلى دارين
وقال الجعدي ألقى فيها فلجان من مسك دارين وفلج من فلفل
ضرم

أبو عبيد عن الأصمعي الداري الذي لا يبرح ولا يطلب معاشًا وأنشد
لبث قليلًا يدرك الداريون ذوو الجباب البدن المكفيون
ودوائر الخيل قال أبو عبيدة هي ثماني عشرة دائرة يكره منها
الهقعة وهي التي تكون في عرض زوره ودائرة القالع وهي التي
تكون تحت اللبد ودائرة الناخس وهي التي تكون تحت الجاعرتين
إلى الفائلين ودائرة اللطاة في وسط الجبهة وليست تكره
إذا كانت واحدة فإن كان هناك دائرتان قالوا فرس نطيح
وهو مكروه وما سوى هذا من الدوائر غير مكروه ودائرة
رأس الإنسان الشعر الذي يستدير على القرن يقال اقشعرت
دائرته ودائرة الحافر ما أحاط به من الثنن ويقال أدرت
فلانًا على الأمر وصبه عليه إذا حاولت إلزامه إياه
وأدرته عن الأمر إذا حاولت منه تركه ومنه قوله
يديرونني عن سالم وأديرهم وجلدة بين العين والأنف سالم
أبو عبيد عن الكسائي دير بالرجل وأدير به من دوار
الرأس ثعلب عن ابن الأعرابي يقال دوارة وقوارة لكل
ما لم يتحرك ولم يدر فإذا تحرك ودار فهو دوارة وقوارة
والدائرة التي تحت الأنف يقال لها دوارة ودائرة ودارة

ادر قال الليث الأدرة والأدر مصدران والأدرة اسم
تلك المنتفخة والآدر نعت وقد أدر يأدر فهو آدر
درى قال الليث يقال دريت أدري دِرية ودراية ودريا ويقال أتى فلان
هذا الأمر من غير دِرية أي من غير علم والعرب ربما حذفوا اليا
من قولهم لا أدر في موضع لا أدري ه ابن السكيت دريت
فلانا أدريه دريا إذا ختلته وأنشد

يكتفون بالكسرة منها كقول الله عز وجل والليل إذا يسر والأصل يسري ه

فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني بسهمك فالرامي يصيد ولا يدري
أي ولا يختل وقد داريته إذا ختلته وقال الشاعر
فإن كنت لا أدري الظباء فإنني أدس لها تحت التراب الدواهيا
وقال كيف تراني أذّري وأدّري غِرّات جُمْل وتدّري غِرري
أدّري افتعل من دريت وكان يدري يعني تراث المعيدي يختل
هذه المرأة بالنظر إليها إذا اغترت أي غفلت ه أبو عبيد عن
الأصمعي الدريّة غير مهموزة دابة يستتر بها الذي يرمي الصيد
ليصيده يقال من الدرية أدريت ودريت ه قال وقال الأصمعي
الدريئة مهموزة الحلقة التي يتعلم الرامي عليها ه وقال ابن
السكيت الدريئة البعير يستتر به من الوحش يختل حتى إذا أمكن
رميه رمى به قال وقال أبو زيد هي مهموزة لأنها تُدرأ نحو الصيد

١٢٢

عمرو بن معدي كرب

وقال عمرو ظللت كأني للرماح دريئة أقاتل عن أبناء جرم وفرّت
وأنشد غيره في همزه إذا ادّرؤوا منهم بقرد رميته بموهبة توهي عظام الحواجب
وقال أبو زيد في كتاب الهمز دارأت الرجل مدارأة إذا اتقيته
وفي حديث قيس بن السائب قال كان النبي صلى الله عليه وسلم
شريكي فكان خير شريك لا يداري ولا يماري ه قال أبو عبيد المداراة
هاهنا مهموزة من دارأت وهي المشاغبة والمخالفة على صاحبك
ومنه قول الله عز وجل فادّارأتم فيها يعني اختلافهم في القتيل ومن
ذلك حديث الشعبي في المختلعة إذا كان الدرء من قبلها فلا بأس
أن يأخذ منها يعني بالدرء النشوز والاعوجاج والاختلاف
وكل من دفعته عنك فقد درأته وقال أبو زبيد الطائي
يرثي ابن أخته كان عني يرد درأك بعد الله شغب المستصعب المرّيد
يعني دفعك قال أبو عبيد وأما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة
مع الناس فليس من هذا هذا غير مهموز وذاك مهموز ه
قال أبو عبيد وقال الأحمر المداراة من حسن الخلق يكون
مهموزا وغير مهموز قلت من همزه فهو بمعنى الاتقاء للشر كما
قال أبو زيد دارأت الرجل إذا اتقيته ومن لم يهمزه جعله من
دريت أدري بمعنى الختل ه أبو زيد درأت عنه الحد وغيره أدرؤه

درأ إذا أخرته عنه قال وادّرأت الناقة بضرعها إذا أنزلت اللبن
فهي مُدْرئ ادّراءً ثعلب عن ابن الأعرابي الدارئ العدو
المبادي والدارئ الغريب يقال نحن فقراء درآء وقال ابن
السكيت دارأته عني إذا دفعته ودارأته إذا دافعته ومنه ادرأوا
الحدود بالشبهات وقال الزجاج في قول الله وإذ قتلتم نفسا
فادّارأتم فيها معنى فادّارأتم فتدارأتم أي تدافعتم أي ألقى بعضكم
على بعض يقال دارأت فلانا إذا دافعته وداريته إذا لاينته
وقال ابن السكيت يقال اندرأت عليه اندراءً والعامة تقول
اندريت وقال الليث الدرء العوج في العصا والقناة وفي كل شيء تصعب
إقامته وأنشد إن قناتي من صليبات القنا على العداة أن يقيموا
درأنا وطريق ذو دُرُوء إذا كان فيه كسور وحدب
ونحو ذلك ويقال إن فلانا لذو تدرّأ في الحرب أي ذو منعة
وقوة على أعدائه وهذا اسم وضع للدفع ويقال درأ علينا
فلان دروءًا إذا خرج علينا مفاجأة وقول الله جل وعز كأنها
كوكب دريّ وروي عن عاصم أنه قرأها دِرّيّ بالكسر جيد
على فعّيل يكون من النجوم الدراري التي تدرأ أي تنحط وتسير
وقال الفراء الدرّيّ من الكواكب الناصعة وهو من قولك

درأ الكوكب كأنه رُجم به الشيطان فدفعه وأخبرني شمر
قال ابن الأعرابي درأ فلان علينا أي هجم قال والدرّيّ الكوكب المنقض
يُدرأ على الشيطان وأنشد لأوس فانقض كالدرّيّ يتبعه
نقع يثوب تخاله طنبا قال وقوله تخاله طنبا يريد تخاله فسطاطا مضروبا
قال شمر ودرأت النار إذا أضاءت وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم
قال يقال درأ علينا فلان وطرأ إذا طلع فجأة ودرأ الكوكب
دروءًا من ذلك قال وقال نصير الرازي دروء الكوكب طلوعه
يقال درأ علينا أبو عبيد عن الأصمعي قال إذا كان مع الغدة
وهي طاعون الإبل ورم في ضرعها فهو دارئ وقد درأ البعير يدرأ
دروءًا قال وقال أبو عمرو والكسائي في الدارئ مثله شمر عن ابن
الأعرابي إذا درأ البعير من غدته رجوا أن يسلم قال ودرأ
إذا ورم نحره وقال غيره بعير دارئ وناقة دارئ مثله
وقال ابن السكيت ناقة دارئ إذا أخذتها الغدة في مراقها
فاستبان حجمها ويسمى الحجم درءًا وحجمها نتوّها والمراق مجرى
الماء من حلقها وأنشد غيره يا أيها الدارئ كالمنكوف
والمتشكي مغلة المجحوف والمنكوف الذي يشتكي نكفته
وهي أصل اللهزمة أبو عبيد عن الأصمعي جاءنا السيل درأ

وهو الذي يدرأ عليك من مكان لا يعلم به. وأخبرني المنذري
عن ثعلب جاء السيل درءًا وظهرًا ودرأ فلان علينا وطرأ إذا
طلع من حيث لا تدري. ويقال درأت له وسادة إذا بسطتها
له ودرأت وضين البعير إذا بسطته على الأرض ثم أبركته عليه
لتشده به. وقد درأت فلانًا الوضين على البعير ودارأته ومنه
قول العبدي: تقول إذا درأت لها وضيني ... أهذا دينه أبدًا وديني
ويقال اللهم إني أدرأ بك في نحر عدوي لتكفيني شره. وقال
الليث المدرى والمدراة حديدة يحك بها الرأس يقال لها سرخارة.
ويقال مدرى بغيرها ويشبه به قرن الثور ومنه قول النابغة في صفة الثور
شك الفريصة بالمدرى فأنفذها ... طعن المبيطر إذ يشفي من العضد
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان في يده مدرى يحك
به رأسه فنظر إليه رجل من شق بابه فقال لو علمت أنك تنظر
لطعنت به في عينك. وجمع المدرى مدارى وربما قالوا للمدراة
مدرية وهي التي حددت حتى صارت مدراة وأنشدني المنذري
للهذلي وذكر أن ابرهيم الحربي أنشده
ولا صوار مدراة مناسجها ... مثل الفريد الذي يجري من النظم
قوله مدراة كأنما هيئت بالمدارى من طول شعرها قال والفريد

١٢٧

جمع الفريدة وهي شذرة من فضة كاللؤلؤ شبه بياض أجسادها
كأنها الفضة. سلمة عن الفراء قال الدارئ العدو المبادي.
والدارئ الغريب يقال نحن قوم فقراء درآء.

راد

قال الليث الرود مصدر فعل الرائد يقال بعثنا رائدًا يرود لنا
الكلأ والمنزل ويرتاد والمعنى واحد أي يطلب وينظر ويختار
أفضله. قال وجاء في الشعر بعثوا رادهم أي رائدهم ومن
أمثالهم الرائد لا يكذب أهله. ويقال راد أهله يرودهم
مرعى أو منزلًا ريادًا وارتاد لهم ارتيادًا وفي قوله فليرتد لبوله
من هذا أي يرتاد مكانًا مخبرًا لينًا. أبو عبيد عن أبي زيد
الرائد العود الذي يقبض عليه الطاحن. قال الليث والرائد
الذي لا منزل له والريدة اسم يوضع موضع الارتياد والإرادة
أبو عبيد عن الأصمعي الريدة أنه الريح اللينة وقال غيره ريح ريدة
لينة الهبوب وأنشد: جرت عليها كل ريح ريدة ... وأنشد الليث
إذا ريدة من حيث ما نفحت له ... أتاه برياها خليل يواصله
قال ويقال ريح رود أيضًا. وقال الأصمعي الرادة من النساء غير
مهموز التي ترود وتطوف وقد رادت ترود رودًا ورودانًا قال
والرأدة بالهمز والرؤدة والرؤودة على وزن فعولة كل هذا

على وزن فعلة

السريعة الشباب مع حسن غذاء وقال غيره وقد ترادت الجارية ترادا
وهي تثنيها من النعمة ٥ ابن السكيت الريد حرف من حروف
الجبل وجمعه ريود ٥ قال والريد الترب يقال هو ريدها
اي تربها وهو مهموز والجمع الارآد وقال كثير فيه فلم يهمزه
وقد درعوها وهي ذات موصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها
ابو عبيد قال الاصمعي الرأد والرؤد بالهمز اصل اللحي والجمع
الأرآد واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرأد
رأد اللحي وهو اصله الناتي تحت الاذن والجماع ارآد والمرأة الرؤد
هي الشابة الحسنة الشباب وجمع ارآد ايضا ٥ وامرأة رادة
في معنى رؤد وقد ترأدا إذا تفيأ وترأد قال وترادت الريح
ترود رودا انا اذا تحركت وجالت ونسمت تنسم نسما اذا تحركت
تحركا خفيفا ٥ وقال ابو زيد ترادت في قيامي ترودا وذلك
اذا قمت فأخذتك رعدة في قيامك حتى تقوم ٥ وقال الليث
الرأد رأد الضحى وهو ارتفاعها يقال ترجل راد الضحى وترأد
كذلك وترأدت الحية اذا اهتزت في انسيابها وانشد ٥
كأن زمامها ايم شجاع ترأد في غصون مغطيلة ٥ قال
والجارية المشوقة ترأد في مشيتها ويقال للغصن الذي ينبت

من سنته ارطب ما يكون وارخصه رؤدة والواحدة رؤدة
وسميت الجارية الشابة رؤدة تشبيها بها ٥ قال والرويد بلا
همز الامر الذي ترويده وتتداوله والرئيد الترب مهموز ٥
ابو عبيد عن اصحابه تكبير رويد رود وانشد
يمشي ولا تكلم البطحاء مشيته كانه ثائر يمشي على رود
وافادني المنذري لسيبويه في تفسير قولهم رويد الشعر يغب
قال سمعنا من العرب من يقول والله لو اردت الدراهم
لاعطيتك رويد ما الشعر يريد ارود الشعر كقول القائل لو
اردت الدراهم لاعطيتك فدع الشعر فقد تبين ان رويد
في موضع الفعل ومتصرفه تقول رويد زيدا وانما تريد ارود
زيدا وانشد رويد عليا جد ما ثدي امهم الينا ولكن ودهم
قال ويكون رويد ايضا صفة كقولك سار سيرا رويدا
ويقولون ايضا سار رويدا فيحذف السير ويجعله حالا له
وصف واجتزأ بما في صدر حديثه من قوله سار من ذكر
السير ومن ذلك قول العرب ضعه رويدا اي وضعا رويدا
ومن ذلك قولك ايضا للرجل تراه يعالج الشيء رويدا انما
تريد ان تقول علاجا رويدا فهذا على وجه الحال الا ان

تظهر الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال قال واعلم ان
رويدا تلحقها الكاف وهي في موضع افعل وذلك قولك رويدك
زيدا ورويدكم زيدا فهذه الكاف التي الحقت لتبيين المخاطب
في رويدا وانما الحقت المخصوص لان رويد قد يقع للواحد وللجميع
وللذكر والانثى فانما ادخل الكاف حيث خيف التباس من
يعني بمن لا يعنى وانما حذفت في الاول استغناء بعلم المخاطب
انه لا يعني غيره وقد يقال رويدك لمن لا تخاف ان يلتبس بمن
سواه توكيدا وهذا كقولك النجاءك والوحاك تكون هذه
الكاف علما للمامورين والمنهيين وقال الليث اذا اردت برويد
الوعيد نصبتها بلا تنوين وانشد   رويدا تصاهل بالعراق
جيادنا كانك بالضحاك قد قام نادبه ه واذا اردت برويد
المهلة والارواد في المشي فانصب ونون تقول امش رويدا
قال وتقول العرب ارود بي معنى رويدا المنصوبة قال والارادة
اصلها الواو الا ترى انك تقول راودته اي اردته على
ان يفعل كذا ه ويقال راود فلان جاريته عن نفسها
وراودته هي عن نفسه اذا حاول كل واحد منهما من صاحبه
الوطي والجماع ومنه قول الله تعالى تراود فتاها عن نفسه تجعل الفعل لها

[illegible] رويدا ... ان الكسائي [illegible]

١٢٥

والروايد من الدواب التي ترتع ومنه قوله   كان روايد
المهرات منها ه ويقال راد يرود اذا جا وذهب ولم
يطمين ورجل رائد الوساد اذا لم يطمين عليه لهم اقلقه
ويقال بات فلان رائد الوساد وقال الشاعر
تقول له لما راى جمع رحله اهذا رئيس القوم راد وسادها
دعا عليها بان لا تنام فيطمين وسادها ه وفي الحديث الحمى رائد
الموت اي رسول الموت كالرائد الذي يبعثه القوم ليرتاد لهم منزلا ه
٢ ويقال ريح رائدة وروادة ورود وادجايلة وكذلك المراة [illegible]
وقال جرير   اصعصع ان امك بعد ليلى روادُ الليل مطلقة الكمام
وقال ذو الرمة في الروادة   ارببت عليها كل هوجاء روادة رجول
بجولان الحصى حين تسحقه ه اي تمر وتجي ه   ورد
ورد
قال الليث الورد اسم نور يقال وردت الشجرة اذا خرج نورها
قال والورد من الوان الدواب لون يضرب الى الصفرة الحسنة
والانثى وردة وقد ورد وردة ويقال في لغة قد ايراد يوراد
على قياس ادهام وقول الله جل وعز في صفة القيمة وتغير
لون السما فكانت وردة كالدهان قال الزجاج معنى وردة
صارت كلون الورد وقيل فكانت وردة كلون فرس وردة

والكميت الورد يتلون فيكون في الشتاء لونه خلاف لونه في الصيف
واراد انها تلون من الفزع الاكبر كما تلون الدهان المختلفه
وقول الله جل وعز ونسوق المجرمين الى جهنم وردا قال الفرا
يعني مشاة عطاشا واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت
قال الورد ورود القوم الماء والورد الماء الذي يورد والورد
الابل الوارده وقال رؤبه
لو دق وردي حوضه لم يندة   وقال آخر يا عمرو عمم الماء ورد
يدهمه وانشد لجرير في الماء   لا ورد للقوم ان لم يعرفوا بردى
اذا تكشف عن اعناقها السدف   بردى اذا انكشف نهر بدمشق
ابو عبيد عن الاصمعي الورد يوم الحمى وقد وردته الحمى
فهو مورود وقول الله جل وعز وان منكم الا واردها
الآيه قال الزجاج هذه آيه كثر اختلاف المفسرين فيها
فقال جماعه ان الخلق جميعا يردون النار فينجوا المتقي ويترك
الظالم وكلهم يدخلها وقال بعضهم قد علمنا الورود
ولم نعلم الصدر ودليل من قال هذا قوله ثم ننجي الذين
اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا وقال قوم ان الخلق يردونها
فتكون على المومن بردا وسلاما وقال عبد الله بن مسعود

والحسن وقتاده ان ورودها ليس دخولها وحجتهم في ذلك قويه
جدا لان العرب تقول وردنا ماء كذا ولم يدخلوها قال الله ولما ورد
ماء مدين ويقال اذا بلغت الى البلد ولم تدخله قد وردت بلد كذا
وكذا قال ابو اسحاق والحجه قاطعه عندي في هذا ما قال الله ان
الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون لا يسمعون حسيسها
فهذا والله اعلم دليل على ان اهل الحسنى لا يدخلون النار وفي اللغه
وردت بلد كذا وماء كذا اذا اشرف عليه دخله او لم يدخله قال
فلما وردن الماء زرقا جمامه   وضعن عصي الحاضر المتخيم
المعنى لما بلغن الى الماء اقمن عليه فالورود بالاجماع ليس بدخول
فهذه الزيادات في هذه الآيه والله اعلم وقول الله جل وعز
ونحن اقرب اليه من حبل الوريد قال اهل اللغه الوريد
عرق تحت اللسان وهو في العضد الفليق وفي الذراع الاكحل وهي
فيما تفرق من ظهر الكف الاشاجع وفي بطن الذراع الرواهش
ويقال انها اربعه عروق في الراس فمنها اثنان ينحدران قدام
الاذنين ومنها الوريدان في العنق وقال ابو الهيثم الوريدان
بجنب الودجين والودجان عرقان غليظان عن يمين ثغرة النحر
ويسارها والوريدان ينبضان ابدا من الانسان وكل عرق ينبض

فانه من الاوردة التي فيها مجرى الحيوة والوريد من العروق ما جرى
فيه النفس ولم تجر فيه الدم والجداول التي فيها الدما كالاكحل
والابجل والصافن وهي العروق التي تفصد وقال الليث الورد من
اسما الحمى والورد وقت يوم الورد بين الظمائين والمصدر الورود
والورد اسم من ورد يوم الورد ما ورد من جماعة الطير والابل والورد
وما كان تقول وردت الابل والطير هذا الماء وردا ووردته
اورادا وانشد كاوراد القطا سهل البطاح وانما سمي النصيب
من قراة القران وردا من هذا ويقال ارنبة واردة اذا كانت
مقبلة على السبلة وقال غيره فلان وارد الارنبة اذا كان
طويل الانف وكل طويل وارد وشعر وارد طويل والاصل في
ذلك ان الانف اذا طال يصل الى الماء اذا شرب بفيه لطوله
والشعر من المراة يرد كفلها وشجرة واردة الاغصان اذا تدلت
اغصانها وقال الراعي يصف نخلا او كرما
يلقى نواطيره في كل مربقة يرمون عن وارد الافنان منهصر
اي يرمون الطير عنه ويقال وردت المراة خدها اذا عالجته
بصبغ القطنة المصبوغة وقال ابو سعيد يقال ما لك توردني
اي تقدم علي وقال في قول طرفة كسيد الغضا نبهته المتورد

هو المتقدم على قرنه الذي لا يدفعه شي وعشية وردة اذا احمر افقها
عند غروب الشمس او طلوعها وذلك علامة الجدب ابو زيد في
العنق الوريدان وهما عرقان بين الاوداج وبين اللبتين وهما من البعير
الوداجان وفيه الاوداج وهي ما احاط بالحلقوم من العروق ودر
ابن شميل يقول وذرت رسولي قبل بلغ اذا بعثته سمعت غير واحد
من العرب يقول لصاحبه اذا تجهم له ودره ردا قبيحا ودر وجهك
عني اي بعده وقال شمر قال ابن الاعرابي يقال تهورك في الامر
وتورط وتودر بمعنى ماله وحكى بعضهم عن ابي زيد ودرت فلانا
تودبرا اذا اغويته حتى تتكلف ما يقع منه في هلكه وقد يكون ردا
التودير في الصدق والكذب انما هو ابراد صاحبك لمهلكه
ابن شميل ردات الحايط اردأه ردءا اذا دعمته بخشب او كبش
يدفعه ان يسقط وقال يونس اردات الحايط بهذا المعنى قال
والارداء الاعدال الثقيلة كل عدل منها ردء وقد اعكمنا اردا
لنا ثقالا اي اعدالا وفلان ردء لفلان اي ينصره ويشد ظهره
ردى وردا قال الليث تقول ردات فلانا بكذا وكذا اي جعلته
قوة وعمادا كالحايط تردأه بردء من بناء تلزقه به وتقول ارداته
فلانا اي ردأته وصرت له ردءا اي معينا والردء العون

ونَداداً أي تعاوناً وتوازراً. قال ابن السكيت: أردأتُ الرجلَ إذا أعنتُه
قال الله: أرسله معي ردءاً. وقد أردأتُه أي أهلكتُه. قال: وهذا شيءٌ
رديءٌ بيّن الرداءة، ولا تقل الرداوة. والرِّدء: المعين. أبو عبيد عن
الكسائي: أرديتُ على الخمسين أي زدتُ عليها. وقال أوس:
وأسمرَ خطّيّاً كأنّ كعوبه نوى القَسْب قد أردى ذراعاً على العشر
قال الليث: ولغة للعرب أردأ على الخمسين إذا زاد. قلتُ: ولم أسمع
الهمز لغيره. وقوله: إن كدتَ لتُرْدِين، معناه لتُهلكني. وقوله جل وعز:
وما يغني عنه ماله إذا تردّى. قال الزجاج: قيل إذا مات، وقيل إذا
تردّى في النار. من قول الله: والمتردية والنطيحة، وهي التي تقع من
جبل أو تطيح في بئر أو تسقط من موضع مشرف فتموت. وقال
الليث: التردّي هو التهوّر في مهواة. وقال غيره: رديتُ فلاناً بالحجر
أرديه ردياً إذا رميتَه به، ومنه قول ابن حلزة اليشكري:
وكأنّ المنون تردي بنا أعصم صمٍّ ينجاب عنه العماء. أبو زيد:
رَدِيَ فلانٌ في القليب يَرْدَى رَدًى، وتردّى من الجبل تردّياً. والمرداة:
الحجر الذي يُرمى به، وجمعها المرادي. ومنه قولهم: عند جحر كل ضبٍّ
مرداته، يُضرب مثلاً للشيء العتيد ليس دونه شيء. وذلك أن الضبّ
لا يهتدي على جحره إذا خرج منه فعاد إليه إلا بحجر يجعله علامةً لجحره

أبو عبيد عن الأصمعي قال: إذا عدا الفرس فرجم الأرض رجماً قيل: ردى
يردي رَدَياناً. وقال أبو زيد: هو التقريب. قال: والجواري يردين ردياً
إذا رفعت إحداهن رجلها ومشت على رجل تلعب. والغراب يردي
إذا حجل. وحُكي عن المنتجع بن نبهان أنه قال: الرَّدَيان عدو الفرس
بين آريّه ومتمعّكه. وقال الليث: تسمّى قوائم الإبل مرادي لثقلها
وشدة وطئها، نعت لها خاصة. وكذلك مرادي الفيلة. قال:
وأما الرداءة فمصدر الشيء الرديء، وقد ردؤ يردؤ رداءة. وإذا أصاب
الإنسان شيئاً رديئاً فهو مُرْدِئ، وكذلك إذا فعل شيئاً رديئاً.
أبو عبيد عن أبي عمرو: داديتُ الرجل وداجيتُه وداليتُه
وداننتُه بمعنى واحد. قال أبو عبيد: ويقال داودتُه على
الأمر وداديتُه. وقال طفيل (يصف فرساً): يُرادي على فأس اللجام كأنما
يُرادى به مرقاة جذعٍ مشذّب. يعني يُراد. ابن السكيت:
فلان غمر الرداء إذا كان كثير المعروف واسعه وإن كان
رداؤه صغيراً. وقال كثيّر: غمر الرداء إذا تبسّم ضاحكاً غلقت
لضحكته رقاب المال. وروي عن علي رضي الله عنه أنه قال:
من أراد البقاء ولا بقاء فليباكر الغداء وليخفف الرداء. قالوا: وما
تخفيف الرداء في البقاء؟ فقال: إنما هو قلة الدين. وسُمّي الدين رداءً

لأن الرداء موضعه المنكبان ومجتمع العنق والدين أمانة والعرب
تقول في ضمان الدين هذا لك في عنقي فقيل للدين رداء لأنه في عنق
الذي عليه الدين كالرداء الواقع على مجتمع العنق ومن هذا قيل
للسيف رداء لأن صاحبه يتقلده إذا لبسه بحمائله ومنه قول الخنساء
وداهية جرها جارم جعلت رداءك فيها خمارا ويقال للوشاح
رداء وقد تردت الجارية وارتدت إذا توشحت وقال الأعشى
وتبرد برد رداء العروس بالصيف رقرقت فيه العبيرا يعني به
الوشاح وامرأة هيفاء المردى أي ضامرة موضع الوشاح أبو زيد
لبست ردايتي أي ردائي وقال أبو مالك لبست من ردائي وأنشد
لعبن بدكداك خصيب جنابه وألقين عن أعطافهن المراديا
جمع مرداة وهي الرداء ثعلب عن ابن الأعرابي قال أبوك رداؤك
ودارك رداؤك وكل ما زينك فهو رداؤك وأنشد
رفعت رداء الجهل عني ولم يكن يقصر عني قبل ذاك رداء
ورداء الشباب حسنه وغضارته ونعمته ومنه قول رؤبة
حتى إذا الدهر استجد سيما من البلى يستوهب الوسيما
رداءه والبشر النعيما يستوهب الوسيم أي الوجه الوسيم رداءه
وهو حسنه واستجد سيما أي أثرا من البلى لطول العمر وكذلك

قول طرفة ووجه كأن الشمس حلت رداءها عليه أي ألقت حسنها
ونورها على هذا الوجه من التحلية فصار نورها زينة له كالحلي
والردى الهلاك وقد ردي يردى ردى فهو رد والرداء مقصور
الزيادة يقال ما بلغت رداء عطائك أي زيادتك في العطية ويعجبني
رداء فوقك أي زيادة فوقك وقال كثير
له عهد ود لم يكدر يزينه رداء قول معروف حديث ومزمن
أي يزينه زيادة قول معروف منه وقال آخر
تضمنها بنات المجد عنهم فأعطوها وقد بلغوا رداها
ثعلب عن ابن الأعرابي الردي الهالك والردي المنكر المكروه
ابن شميل المرداة الحجر الذي لا يكاد الرجل الضابط يرفعه بيديه
يردى به الحجر والمكان الغليظ تحفرونه فتضربونه به فتلينونه
ويردى به جحر الضب إذا كان في قلعة فيلين القلعة ويهدمها
والردي إنما هو رفع بها ورمي بها

باب الدال واللام من المعتل

دلو
دل وأي دلا دال لدي ليده ولد لاد دأل
قال الليث الدلو معروفة وقد أدليتها أي أرسلتها في البئر لأستقي
بها ومنهم من يقول دلوتها وأنا أدلوها وأدلو بها والجميع
الدلاء والعدد أدل ودلي ويقال للدلو دلاة وقول الله فأدلى

دلوه في قصة يوسف قال ابو اسحاق يقال ادليت الدلو اذا ارسلتها في البير
لتملأها ودلوتها دلوا اذا اخرجتها وقول الله عز وجل وتدلوا
بها الى الحكام لتاكلوا فريقا من اموال الناس قال الزجاج
معنى تدلوا في الاصل من ادليت الدلو اذا ارسلتها لتملأها
ومعنى ادلى فلان بحجته اي ارسلها واتى بها على صحته فمعنى قوله
وتدلوا بها الى الحكام اي تعملون على ما يوجبه الادلا بالاثم
بالحجة وتخونون في الامانة لتاكلوا فريقا من اموال الناس
كانه قال تعملون على ما يوجبه ظاهر الحكم وتتركون ما
قد علمتم انه الحق وفيه قول اخر قال الفرا معناه لا تاكلوا
اموالكم بينكم بالباطل ولا تدلوا بها الى الحكام وان شئت
جعلت نصب وتدلوا بها اذا القيت منها لا على الصرف والمعنى لا
تصانعوا باموالكم الحكام ليقتطعوا لكم حقا لغيركم
وانتم تعلمون انه لا يحل لكم وهذا عندي اصح القولين لان
الها في قوله وتدلوا بها للاموال وهي على القول الاول الذي
قاله الزجاج للحجة ولم يذكرها في اول الكلام ولا في اخره وقول الله
جل وعز في قصة ادم وابليس فدلاهما بغرور قال ابو اسحاق
اي دلاهما في المعصية بان غرهما قال غيره فدلاهما اي

اطمعهما قال ابو جندب الهذلي   احص فلا اجير ومن اجره
فليس كمن يدلى بالغرور   اي يطمع قلت واصله الرجل العطشان
يدلي في بير ليروى من مائها فلا يجد فيها ما فوضع التدلية موضع الاطماع
بما لا يجدي شيا وفيه قول ثالث فدلاهما بغرور اي جراهما
ابليس على اكل الشجرة بغروره والاصل فيه دللهما والدل
والدالة الجراة واما قوله تعالى ثم دنا فتدلى قال الفرا ثم دنا
يعني جبريل دنا من محمد فتدلى كان المعنى ثم تدلى فدنا وهذا
جايز اذا كان المعنى في الفعلين واحدا وقال الزجاج معنى دنا
فتدلى واحد لان المعنى انه قرب وتدلى اي زاد في القرب كما تقول
قد دنا فلان مني وقرب ابو عبيد عن ابي عمرو دلوت الابل دلوا
اذا سقتها سوقا رفيقا رويدا وانشد غيره   لا تعجلا بالسير
وادلواها البيتما بطوه لا تزعاها ونحو ذلك قال الفرا
وقال الليث الدالية شي يتخذ من خوص وخشب يستقى بها بحبال
تشد بها في راس جذع طويل قال والانسان يدلي شيا
في مهواه ويتدلى هو نفسه ح ادلى فلان بحجته وبحجته اذا
هو احتج بها واحضرها وادلى بماله فلان الى الحاكم اذا
دفعه اليه وقال ابن الاعرابي دلا اذا ساق ودلى اذا

دكا

خبير ثعلب عن ابن الاعرابي تدلى اذا قرب بعد علو وتدلى تواضع
ودالته اي داريته ه حدثنا محمد بن اسحاق قال ثنا الرمادي قال ثنا
يونس بن محمد قال ثنا فليح عن ايوب بن عبد الرحمن عن يعقوب بن ابي يعقوب
عن ام المنذر العدوية قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومعه علي ناقه قالت ولنا دوال معلقة قالت فقام رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاكل وقام علي ياكل فقال له النبي مهلا فانك
ناقه فجلس علي واكل منها النبي ثم جعلت لهم سلقا وشعيرا فقال
النبي لعلي من هذا اصب فانه اوفق لك ه والدوال البسر تعلق فاذا
ارطب اكل ه لدي قال الليث لدي معناها معنى عند
تقول رايته لدي باب الامير وجاءني امر من لديك اي من عندك
وقد يحسن من لدنك بهذا المعنى ه ويقال في معنى الاغراء
لديك فلانا كقولك عليك وانشد بيت القطامي
اذا التيار ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها ذراعا
ويروى اليك اليك على الاغراء ه ثعلب عن ابن الاعرابي اللدي
فلان اذا كثرت لدائنه ه وقول الله هذا ما لدي عتيد
يقوله الملك يعني ما كتبه من عمل العبد حاضر عندي ه ويقال
تدلى فلان علينا من ارض كذا وكذا اي اتانا يقال من اين

علينا وقال اسامة الهذلي يصف حمارا وردها تدلى عليه وهو
زرق حمامة له طحلب في منتهى القيض هامد ادل ابن
الاعرابي الادل وجع العنق من تعادي الوساد ابن السكيت عن الفراء
هو الاجل والادل لوجع العنق ه قال والادل اللبن الخاثر الحامض
من البان الابل ه وروى ثعلب عن ابن الاعرابي هو الاجل والادل
ويقال بي اجل فاجلوني هكذا سمعته وقال الاصمعي يقال جاء بادله
ما يطاق حمضا ه دال ابو عبيد عن الاصمعي الدالان بالدال
مشي الذي كانه يبغي في مشيته من النشاط يقال دالت ادال ه
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدالان عدو مقارب قال الاصمعي
واما الذالان بالذال فهو من المشي الخفيف وبه سمي الذئب
ذؤالة ه ابو عبيد عن ابي زيد وقعوا في امر دؤول ودولول
اي في شدة وامر عظيم ه قلت سمعته بغير همز ه ابو زيد في
كتاب الهمز يقال قد دألت للشيء ادأل دألا ودألانا
وهو مشي شبيه بالختل يقال الذئب يدأل للغزال
لياكله يقول يختله ه ابن السكيت هو ابو الاسود الدؤلي
مفتوحة الواو مهموزة وهو منسوب الى الدئل من كنانة
قال والدول في حنيفة ينسب اليهم الدولي قال والديل في

عبد القيس ينسب إليهم الديلي قال والدئل على وزن الدغل
دويبة شبيهة بابن عرس وأنشد الأصمعي
جاؤوا بجيش لو قيس معرسه ما كان إلا كمعرس الدئل
أبو عمرو المدالة الختل وقد دالت له ودالته وقد يكون في
المشي ٥ دويل أبو عبيد عن أبي عمرو الدويل النبت
العامي اليابس ٥ قال الراعي شهري ربيع لا تذوق
لبونهم إلا حموضا وخمة ودويلا ٥ أبو زيد الكلأ
الدويل الذي أتت عليه سنتان فهو لا خير فيه ٥ دال
ثعلب عن ابن الأعرابي الدال جمع دالة وهي الشهرة يقال
تركتهم دالة أي شهرة وقال دال يدول دولا ودالة
إذا صار شهرة وقول الله كي لا يكون دولة بين الأغنياء
منكم ٥ قال الفراء قرأها الناس برفع الدال إلا السلمي
فيما أعلم فإنه قرأ دولة بنصب الدال قال وليس هذا
للدولة بموضع إنما الدولة للجيشين يهزم هذا هذا
ثم يهزم الهازم فتقول قد رجعت الدولة على هؤلاء
كأنها المرة قال والدولة برفع الدال في الملك والسنن
التي تغير وتبدل عن الدهر فتلك الدولة والدول ٥

وقال الزجاج الدولة اسم الشيء الذي يتداول والدولة الفعل
والانتقال من حال إلى حال فمن قرأ كي لا يكون دولة
فعلى أن يكون على مذهب المال كأنه كي لا يكون الفيء دولة
أي متداولا ٥ وقال ابن السكيت أخبرني ابن سلام قال
سألت يونس عن قول الله كي لا يكون دولة فقال قال أبو عمرو
ابن العلاء الدولة في المال والدولة في الحرب قال وقال عيسى
ابن عمر كلتاهما في الحرب والمال سواء وقال والله ما أدري
ما بينهما ٥ وقال الليث الدولة والدولة لغتان ومنه
الإدالة قال وقال الحجاج إن الأرض ستدال منا كما
أدلنا منها قلت معناه أنها ستأكلنا كما أكلنا منها ٥
ثعلب عن ابن الأعرابي يقال حجازيك ودواليك وهذاذيك
قال وهذه حروف خلقتها على هذا لا تغير قال وحجازيك
أمره أن يحجز بينهم ويحتمل أن يكون معناه كف نفسك
وهذاذيك يأمره بأن يقطع أمر القوم ودواليك من
تداول الأمر بينهم يأخذه هذا دولة وهذا دولة
وأنشد ابن بزرج دواليك حتى ما بذا الثوب لابس ٥
وربما أدخلوا الألف واللام على دواليك فجعل كالاسم

مع الكاف و انشد ابن برزج ايضا   وصاحب صاحبته ذي ما فكه
يمشي الدو البك ويمشي البكه ٥   قال الدو البك التحفز في
مشيته اذا جاء والبكه يعني ثقله اذا عدا ٥ وفيه يطلب
شاذ البروكه والبروكه القفذه وانشد ابن الاعرابي البيت
اذا شق برد شق بالبرد مثله   دواليك حتى ما لذا الثوب لابس
قال هذا رجل شق ثياب امراة لينظر الى جسدها فشقت هي ايضا عليه
ثوبه ٥ ابو عبيد عن الفرا جا بالدوله والتوله وهما الدواهي
قال وقال ابو عمرو الدويل النبت العامي اليابس ابو عبيد عن ابي زيد
وقع القوم من امرهم في دولول بلا همز اي في شدة وامر عظيم

ولد

قال الليث الوليد الصبي والوليدة الامة ٥ قال واما
التليده من الجواري فهي التي تولد في ملك قوم وعندهم ابواها
وقول مزرد   تبرات من شتم الرجال بتوبة   الى الله مني لا ينادي
وليدها ٥   قال ابن السكيت هذا امثل ضربه معناه اني لا اراجع
ولا اكلم بها كما لا يكلم الوليد في الشي الذي يضرب له فيه المثل
قال وقال الاصمعي وابو عبيدة في قولهم هو في امر لا ينادي وليده
قال احدهما اي هو امر جليل شديد لا ينادي فيه الوليد ولكن
ينادي فيه جلة القوم ٥ وقال الاحمر اصله في الغارة اي تذهل الام

عن ابنها ان تناديه وتضمه ولكنها تهرب عنه ٥ قال ابن السكيت
ويقال جاوا بطعام لا ينادي وليده وفي الارض عشب لا ينادي
وليده اي ان كان الوليد في ماشيته لم تضره اين صرفها لانها
في عشب فلا يقال له اصرفها الى موضع كذا لان الارض كلها
مخصبة وان كان طعام او لبن فمعناه انه لا يبالي كيف افسد فيه
ولا متى اكل ولا متى شرب وفي اي نواحيه اهوى ٥ وقال الليث الولد
اسم يجمع الواحد والكثير والذكر والانثى قال وولد الرجل
ولده في معنى ورهطه في معنى ويقال في تفسير قوله ماله وولده
الا خسارا اي رهطه ويقال ولده قال والولدة جمع الاولاد وانشد لرؤبة
شمط بنين وولده عائلا ٥   وقال الفرا قرا ابرهيم ماله وولده
وهو اختيار ابي عمرو وقال ولده عشيرته ٥ وقرا ابن ابي اسحاق
وولده وقال هما لغتان ولده وولده ٥ واما من قرا وولده فهو
الولد وقال الزجاج الولد والولد في معنى واحد مثل العرب
والعرب والعجم والعجم وكذلك قال الفرا وانشد
ولقد رايت معاشرا   قد ثمروا مالا وولدا   قال ومن امثال
العرب ولدك من دمي عقبيك ٥ وقال بعض الشعراء
فليت فلانا كان في بطن امه   وليت فلانا كان ولد حمار

فهذا واحد قال وقيس تجعل الولد جمعا والولد واحدا. وأخبرني
المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال في الولد
الولد والولد قال ويكون الولد واحدا وجمعا. الليث شاة
والد وهي الحامل والجمع ولد وإنها لبينة الولاد وأما الولادة
فهو وضع الوالدة ولدها وجارية مولدة تولد بين العرب وتنشأ مع
أولادهم ويغذونها غذاء الولد ويعلمونها من الأدب مثل ما يعلمون
أولادهم وكذلك المولد من العبيد وإنما سمي المولد من الكلام
مولدا إذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم فيما مضى. وحكى أبو عمر
عن أبي العباس ثعلب قال ومما حرفته النصارى أن في الإنجيل يقول
الله مخاطبا لعيسى عليه السلام أنت نبيي وأنا ولدتك أي ربيتك فقالت
النصارى أنت بنيي وأنا ولدتك وأنشد ثعلب.

إذا ما ولدوا شاة تنادوا أجدي تحت شاتك أم غلام

قال ابن الأعرابي ولدوا شاة رماهم بأنهم يأتون البهائم قلت
والعرب تقول نتج فلان ناقته إذا ولدت ولدها وهو يلي ذلك
منها فهي منتوجة والناتج للإبل بمنزلة القابلة لولاد النساء.
ويقال في الشاء ولدناها إذا ولي ذلك منها. أبو عبيد عن
الأموي إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلاء

ممدودة ولدتها طبقا وطبقة. أبو زيد قالوا الوليد الصبي حين
يولد وقال بعضهم تدعو الصبية أيضا وليدا وقال بعضهم بل
هو الذكر دون الأنثى. وقال النضر يقال غلام مولود وجارية
مولودة أي حين ولدته أمه والوليد الغلام حين يستوصف قبل
أن يحتلم وجارية وليدة ويقال للأمة وليدة وإن كانت مسنة.
قال وجاءنا ببينة مولدة ليست بمحققة وجاءنا بكتاب مولد أي مفتعل

لود

قال الليث الألود الرجل الذي لا يكاد يميل إلى عدل
ولا ينقاد لأمر وفعله لود يلود لودا وقوم ألواد وهذه كلمة
نادرة. وأنشد غيره لرؤبة   أسكت أجراس القروم اللود
قال أبو عمرو الألود الشديد الذي لا يعطي طاعة وجمعه ألواد
وقال أغلب علا بالد ألود. ابن شميل المولدة التي ولدت
بأرض ليس بها إلا أبوها أو أمها والتليدة التي أبوها وأهل بيتها
وجميع من هو منها بسبيل بأرض وهي بأرض أخرى. قال والقن من
العبيد التليد الذي قد ولد عندك. ذكر القتيبي في حديث شريح
أن رجلا اشترى جارية وشرط أنها مولدة فوجدها تليدة فردها
شريح قال التليدة التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد
العرب والمولدة التي ولدت في بلاد الإسلام. قال وذكر الزيادي

عن الاصمعي انه قال التليد ما ولد عندك ثم اشتريته صغيرا فنبت
عندك والتلاد ما ولدت انت وهذا ما فسرناه

باب الدال والنون من المعتل

دان
دن واي دان دنا دني دنو ودن ندا ناد

دون
ناد ندا دون قال شمر قال ابن الاعرابي يقال ادن دونك
اي اقترب وانشد للبيد مثل الذي بالغيل يغزو مخمدا
يزداد قربا دونه ان يوعداه مخمد ساكن قد وطن نفسه على
الامر يقول لا يرده الوعيد فهو يتقدم امامه يغشا الزجر
وقال زهير بن جناب وان عفت هذا فادن دونك انني قليل الغرار
والشريح شعاريه الغرار النوم والشريج القوس وانشد للاعشى
تريك القذى من دونها وهي دونه اذا ذاقها من ذاقها يتمطق
وفسره فقال تريك هذه الخمر من دونها اي من ورايها والخمر
دون القذى اليك وليس ثم قذى ولكن هذا تشبيه يقول لو
كان في اسفلها قذى لرايته وقال النحويون من اهل الكوفه
لدون تسعة معاني تكون بمعنى قبل وبمعنى امام وبمعنى ورا
وبمعنى تحت وبمعنى فوق وبمعنى الساقط من الناس وغيرهم وبمعنى
الشريف وتكون بمعنى الامر وبمعنى الوعيد وبمعنى الاغرا فاما

دون بمعنى قبل فكقولك دون النهر قتال ودون قتل الاسد
اهوال اي قبل ان تصل الى ذلك ودون بمعنى ورا كقولك هذا
امير على ما دون جيحون اي على ما وراه والوعيد كقولك دونك
ودونك
صراعي فتمرس بي وفي الامر دونك الدرهم اي خذه وفي الاغرا
دونك زيدا اي الزم زيدا احفظه ودون بمعنى تحت كقولك
دون قدمك خد عدوك اي تحت قدمك ودون بمعنى فوق كقولك
ان فلانا الشريف فيجيب اخر فيقول ودون ذلك اي فوق ذاك وقال
الليث زيد دونك اي هو اخس منك في الحسب وكذلك الدون يكون
صفة ويكون نعتا على هذا المعنى ولا يشتق منه فعل ويقال
هذا دون ذاك في التقريب والتحقير فالتحقير منه مرفوع والتقريب
منصوب لانه صفة ويقال دونك زيد في المنزلة والقرب والبعد
ابن الاعرابي الدون الغني اللام سلمة عن الفراء دون تكون بمعنى
على وتكون بمعنى بعد وتكون بمعنى غير وتكون بمعنى عند وتكون
اغرا وتكون بمعنى اقل من ذا وانقص من ذا ودون تكون خسيسا
وقال في قوله ويعملون عملا دون ذلك دون الغوص يريد سوى الغوص
من البناء ابو حاتم عن الاصمعي يقال يكفيني دون هذا لانه اسم
ويقال هذا رجل من دون ولا يقال رجل دون لم يتكلموا به

ولم يقولوا فيه ما أفعله كقولك ما أدونه ولم يصرف فعله كما
يقال رجل نذل بين النذالة وفي القرآن ومنهم دون ذلك بالنصب
والموضع موضع رفع وذلك أن العادة في دون أن يكون ظرفا
ولذلك نصبوا . المنذري عن أبي الهيثم في قوله (يريد) يغض الطرف
دوني يبكسه فيما بيني وبينه من المكان يقال أدن دونك أي اقرب
مني فيما بيني وبينك والطرف تحريك جفون العينين بالنظر يقال
أسرع من الطرف واللمح . دان أبو عبيد الدين الحساب
ومنه قول الله مالك يوم الدين أي يوم الجزاء ومنه قولهم كما تدين تدان
المعنى كما تعمل تعطى وتجازى وقال الشاعر
واعلم يقينا أن ملكك ذاهب واعلم بأن كما تدين تدان
أي تجزى بما تفعل . والدين أيضا في اللغة العادة تقول العرب ما
زال ذاك ديني ودأبي أي عادتي . وفي الحديث الكيس من
دان نفسه وعمل لما بعد الموت والأحمق من أتبع نفسه هواها وتمنى
على الله . قال أبو عبيد قوله دان نفسه أي أذلها واستعبدها
يقال دنت القوم أدينهم إذا فعلت ذلك بهم وقال الأعشى يمدح رجلا
هو دان الرباب إذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وصيال .
ثم دانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الأقوال . (ملوك)

فقال هو دان الرباب يعني أذلها ثم قال دانت بعد الرباب أي ذلت
له وأطاعته والدين لله من هذا إنما هو طاعته والتعبد له .
وقد قيل في قوله من دان نفسه (الكيس) أي حاسبها . قول الله ذلك الدين
القيم أي ذلك الحساب الصحيح والعدد المستوي وقول الله فلولا
إن كنتم غير مدينين ترجعونها إن كنتم صادقين قال الفراء غير مدينين
غير مملوكين قال وسمعت غير مجزيين . وقال الزجاج معناه هلا
ترجعون الروح إن كنتم غير مملوكين مدبرين وقوله إن كنتم
صادقين أن لكم في الحياة والموت قدرة وهذا كقوله قل فادرءوا
عن أنفسكم الموت إن كنتم صادقين . وقال الليث المدينة
الأمة المملوكة والعبد مدين وأنشد للأخطل
ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل
وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي في بيت الأخطل قال
ابن مدينة عالم بها كقولهم هو ابن بجدتها . وقال أبو عبيد دنت
الرجل أقرضته ومنه قالوا رجل مدين ومديون قال ودنته
استقرضت منه وأنشد (وأنشدنا الأحمر) ندين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع
قوم لا يدينون ضيعا . قال أنشدناه الأحمر . قال وأدنت الرجل
إذا أقرضته وقد أدان إذا صار عليه دين . وقال شمر فيما قرأت

خطه اذان الرجل اذا كثر عليه الدين وانشد   أدان أم نعتان
ام ينبري لنا فتى مثل نصل السيف هزت مضاربه   قال نعتان ناخذ
العينة ٥ قال وقال ابن الاعرابي دنت وانا ادين اذا اخذت دينا
وانشد   ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح
قال ابن الاعرابي القراوح من النخيل التي لا تبالي الزمان وكذلك
من الابل قال وهي التي لا كرب لها من النخيل ٥ قال شمر وقال غيره
المدان الذي لا يزال عليه دين قال والمديان ان شئت جعلته
الذي يقرض كثيرا وان شئت الذي يستقرض كثيرا قال والدائن والذي
يستدين والدائن الجازي ايضا ٥ قال وقال ابو زيد جئت اطلب الدينة
قال هو اسم الدين وما اكثر دينته اي دينه ٥ وقال دنت
الرجل حملته ما يكره وانشد   يا دين قلبك من سلمى وقد دينا
قال يا دين قلبك يا عادة قلبك وقد دين اي حمل على ما يكره
وقال الليث معناه وقد عوده ثعلب عن ابن الاعرابي دان
الرجل اذا عز ودان اذا ذل ودان اذا اطاع ودان اذا عصى
ودان اذا اعتاد خيرا او شرا ودان اذا اصابه الدين وهو داء
قال ومنه قوله ٥   يا دين قلبك من سلمى وقد دينا قال قال
المفضل معناه يا داء قلبك القديم ٥ وقال قتادة في قوله ما كان

ليأخذ اخاه في دين الملك قال في قضاء الملك ٥ ابو عبيد عن الاموي
دنته ملكته وانشد للحطيئة يهجو امه   لقد دينت امر بنيك حتى
تركتهم ادق من الطحين يعني ملكت ويروى سوست ٥ وقال شمر
في قولهم يدين الرجل امره من هذا اي يملك ٥ ابو الهيثم ادنت الرجل
بعته بدين وانشد   اذان وانباه الاولون بان المدان ملي ووفي
شمر رجل مدان ومدين ومديون ودائن كل هذا الذي عليه دين
وكذلك المدان فاما المدين فالذي يبيع بدين ٥ وقال الشيباني اذان
الرجل اي صار له دين على الناس ٥ وقال ابن المظفر اذان الرجل
فهو مدين اي مستدين وهذا خطا عندي ٥ قلت وقد حكاه شمر
واظنه اخذه عنه انما اذان اذا باع بدين او صار له على الناس دين
قال الليث والدين من الامطار ما تعاهد موضعا لا يزال يربه
ويصيبه وانشد   معهود ودين ٥ قلت وهذا خطا وتمام البيت
عقابيل رمله نازعن منها ذوف   اقاح معهود ودين ٥ اراد ذوف
اقاح كثيب معهود اي ممطور ودين اي مودون مبلول من ودنته
اي بللته الواو اصليه وهي فا الفعل والبيت بواو عطف ولا
يعرف الدين في باب الامطار وهذا عندي تصحيف من غير الليث ٥ وقال
داينت الرجل اي اقرضته ومنه قول رؤبة   داينت اروى والديون تقضى

وَالدَّيَّانُ من اسماء الله تعالى قال بعضهم هو الحاكم القاضي وسُئل
بعض السلف عن علي بن ابي طالب عليه السلام فقال كان ديّانَ هذه الامة
بعد نبيّها صلى الله عليه وسلم اي كان قاضيها وحاكمها والديّانُ القهارُ ومنه
قوله لاهِ ابنُ عمِّك لا افضلتَ في حسبٍ فينا ولا انتَ ديّاني فتخزوني
اي لستَ بقاهرٍ لي فتسوس امري ، وتديّن الرجل اذا استدان
وقال يعيّرني بالدَّين قومي وانما تديّنتُ في اشياء تكسبهم حمدا
وقال اللحياني دِنتُ الرجلَ في القضاء وفيما بينه وبين الله اي صدّقته
ثعلب عن ابن الاعرابي دِنتُ الحالفَ اي نويته فيما حلف وهو التديين
ويقال رأيت بفلانٍ دِينةً اذا رأى به سببَ الموت

اي قاضي صفة الله

وَدَن

ودن سمعتُ العربَ تقول ودَنتُ الجلدَ اذا دفنته تحت الثرى
ليلين فهو مودون وكل شيءٍ بللتَه فقد ودنته ، ابو عبيد
عن ابي زيد ودنتُ الثوب اَدِنُه ودْنًا اذا بللته وانشد للكميت
كمُتَّدِنِ الصفا كيما يلينا ، ثعلب عن ابن الاعرابي اخذوا في
ودانِ العروس اذا علّوها بالشويني والثريد لتسمن وقال الليث
الوَدْن حسن القيام على العروس يقال ودنوه وأخذوا في
ودانه وانشد بئس الوِدانُ للفتى العروسِ ضربك بالمنقار والفؤوس
وفي حديث ذي الثدية انه لمودَنُ اليد قال ابو عبيد قال

الكسائي وغيره المودَنُ اليدِ القصيرُ اليدِ يقال اودنتُ الشيء قصّرته
قال ابو عبيد وفيه لغة اخرى ودَنتُه فهو مودون وقال حسان
وامّك سوداءُ مودونةٌ كأنّ اناملها الحنظب   وقال آخر
وقد طلقت ليلةً كلَّها فجاءت به مودَنًا خنفقيقا   وقال الليث
المودن من الناس القصير العنق الضيق المنكبين مع قصر الالواح
واليدين ، قال وودنت الشيء اي دققته فهو مودون اي مدقوق
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي ان رجلا من الاعراب
دخل ابيات قوم فاخذوه فودنوه بالعصي كان معناه دقّوه بالعصي
وقال الليث المودنة دخلة من الدخاخيل قصيرة العنق دخنا ورقا
ثعلب عن ابن الاعرابي التودّن لين الجلد اذا دبغ ، قال والودنة
المعركة بكلام او ضرب ، ~~ابو عبيد عن ابي عمرو~~   دنا
ودنؤ بالهمز وغير الهمز ابو عبيد عن ابي عمرو رجل دَنِيٌّ
داني واقعس بمعنى واحد ، الحراني عن ابن السكيت يقال دنوت
من فلان ادنو دنوًا ويقال ما كنت يا فلان دنيًّا ولقد دنوت
تدنو غير مهموز دناءة مصدره مهموز ويقال ما تزداد منا الا
قربا ودناوة فرّق بين مصدر دنا ودنؤ فجعل مصدر دنا دناوة
ومصدر دنؤ دناءة ، قال ابن السكيت ويقال لقد دنأت تدنأ

دنا ودنؤ بالهمز وغير الهمز

كاترب

مهموز اي سفلت في فعالك ومجنت وقول الله جل وعز أتستبدلون
الذي هو أدنى بالذي هو خير قال الفراء هو من الدناءة والعرب تقول
انه لدني يدني في الامور غير مهموز يتبع خسيسها واصاغرها
قال وكان زهير الفرقبي يهمز أتستبدلون الذي هو أدنأ بالذي
هو خير قال الفراء لم نر العرب تهمز أدنأ اذا كان من الخسة
وهم في ذلك يقولون انه لدانئ خبيث فيهمزون وانشدني بعض
بني كلاب: باسلة الوقع سرابيلها ... بيض الى دانئها الظاهر
وقال في كتاب المصادر دنأ الرجل يدنأ دنوءا ودناءة اذا
كان ماجنا وقال الزجاج معنى قوله أتستبدلون الذي هو أدنى
غير مهموز اي اقرب ومعنى اقرب اقل قيمة كما يقال ثوب مقارب
فاما الخسيس فاللغة فيه دنؤ دناءة وهو دنيء بالهمز وهو أدنأ
منه وقال ابو زيد في كتاب النوادر رجل دنيء من قوم أدنياء
وقد دنؤ دناءة وهو الخبيث البطن والفرج ورجل دني من قوم
أدنياء وقد دني يدنى ودنو يدنو دنوا وهو الضعيف الخسيس الذي
لا غناء عنده المقصر في كل ما أخذ فيه وانشد
فلا وابيك ما خلقي بعذر ... ولا انا بالدني ولا المدني
وقال ابو الهيثم المدني المقصر عما ينبغي له ان يفعله وانشد

يا من لقوم رأيهم خلف مدن ... يريد مدني فقيد القافية
ان يسمعوا عوراء اصغوا في أذن ... وقال ابو زيد في الهمز دنأ الرجل
يدنأ دناءة ودنؤ يدنؤ دنوءا اذا كان دنيا لا خير فيه وقال اللحياني
رجل دني ودانئ وهو الخبيث البطن والفرج الماجن من قوم أدنياء
العين مهموزة وقد دنا يدنا دناءة ودنؤ يدنؤ دناءة ويقال
للخسيس انه لدني من قوم أدنياء بغير همز وما كان دنيا ولقد دني
يدنا دنا ودناية ويقال للرجل اذا طلب امرا خسيسا قد دنى
يدني تدنية وقال الليث الدنو غير مهموز مصدر دنا يدنو
فهو دان وسميت الدنيا لانها دنت وتأخرت الآخرة وكذلك
السماء الدنيا هي القربى الينا والنسبة الى الدنيا دنياوي وكذلك
النسبة الى كل ما مؤنثه نحو حبلى ودهنا واشباه ذلك
وانشد: بوعساء دهناوية الترب طيبة ... قال والمدني من
الناس الضعيف الذي اذا آواه الليل لم يبرح ضعفا وقد
دنى فلان في معيشته وداينت بين الشيئين قاربت بينهما وانشد
داني له القيد في ديمومة قذف ... قينيه وانحسرت عنه الاناعيم
قال ودانيال نبي كان في بني اسرائيل يقال له دانيال ابو عبيد
عن الكسائي هو ابن عمه دنيا مقصور ودنية ودنيا منون غير

قال ابو بكر جمع الدنيا دنى

دون كل هذا اذا كان ابن عمه لحّا ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الدنيّ
ما قرب من خير او شر ٥ وفي الحديث اذا طعمتم فسمّوا ودنّوا اي
كلوا مما يليكم ويقال دنا وادنى ودنّى اذا قرب ٥ قال وادنى
اذا عاش عيشا ضيقا بعد سعة والادنا السفل ٥ ابو زيد من
امثالهم كل دنيّ دونه دنيّ يقول كل قريب دونه قريب وكل
خلصان دونه خلصان ٥ ندا ابو عبيد عن الاموي ندأت الشيء اذا
كرهته ٥ وقال ابو زيد ندأت اللحم اندؤه ندءا وذلك اذا مللته
في الملة والجمر والندء الاسم وهو مثل الطبيخ ويقال للحمرة
التي تكون في الغيم النُّدأة الى جانب مغرب الشمس او مطلعها ٥
وقال الليث النَّدأة والنُّدأة لغتان وهي التي يقال لها قوس قزح
قال والندأة في لحم الجزور طريقة مخالفة للون اللحم ٥ وندأت
اللحم في الملة اذا دفنته حتى ينضج ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي النُّدأة
الدرجة التي يحتشى بها خوران الناقة ثم تخلل لتعطف على ولد غيرها
او على بوّ اعدّ لها قال ذلك ابو عبيده ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
في قوله كالكرم اذ نادى من الكافور قال نادى ظهر قال وناديته
علمته قال وهذا الطريق يناديك ٥ ندا غير مهموز قال
الليث النادي المجلس يندو اليه من حواليه ولا يسمى ناديا حتى

يكون فيه اهله واذا تفرقوا لا يكون ناديا وهو الندي والجميع
الاندية قال وانما سمي ناديا لان القوم يندون اليه ندوا وندوة
وبذلك سميت دار الندوة بمكة كانوا اذا حزبهم امر ندوا
اليها فاجتمعوا للتشاور قال وانا اديك اشاورك واجالسك من
النادي ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الندوة السخا والندوة المشاورة
والندوة الاكلة بين السقيتين ٥ واندى الرجل كثر نداه اي
عطاؤه واندى اذا حسن صوته قال والاندا بعد مدى الصوت ٥ قال
والندى الاكلة بين الشربتين والندى المجالسة واندى اذا تسخى ٥
ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا اورد الرجل الابل الماء حتى تشرب
قليلا ثم يجيء بها حتى ترعى ساعة ثم يردها الى الماء فذلك التندية
في الابل والخيل ايضا قال واختصم حيان من العرب في موضع فقال
احد الحيين مركز رماحنا ومخرج نسائنا ومندى خيلنا وانشد للراجز
قريبة ندوته من محمضه ٥ قال وقال ابو عمرو في التندية مثله
وزاد ندت الابل انفسها تندو وهي نادية ٥ وفي حديث طلحة
ابن عبيد الله خرجت بفرس لي لانديه ٥ ابو عبيد قال الاصمعي وابو
عمرو التندية ان يورد الرجل فرسه الماء حتى يشرب ثم يرده الى المرعى
ساعة ثم يعيده الى الماء وقد ندا الفرس يندو اذا فعل ذلك ٥

وانشد شمر: اكلن حمضا ونصيا يابسا ۝ ثم تندين فاكلن وارسا

هذا قاله سلمة ابن الاكوع الانصاري وكان مع طلحة في غزاة قال فخرجت
بفرس لطلحة لانديه مع الركاب حول الما وهو صحيح كما فسره ابو عبيد
قلت وكان ابن قتيبة جعل هذا فيما رده على ابي عبيد وزعم ان قوله
لانديه تصحيف وان الصحيح لابديه اي لاخرجه الى البدو ۝ وقال التندية
تكون للابل دون الخيل وان الابل تندي لطول ظمئها ۝ فاما الخيل
فانها تسقى في القيظ كل يوم شربتين ۝ قلت واذا قال الاصمعي وابو
عمرو ان التندية تكون للخيل كما تكون للابل فهو صحيح وليس لابن قتيبة
انكاره وهما ثقتان واماان في علم اللغة ۝ غير ان للتندية في حديث
طلحة معنى اخر سمعته من العرب وهو مراد طلحة ان شا الله سمعتهم
يقولون اذا نديتم الغزاة او سفر ندوا خيلكم وتنديتها ان يشد
عليها سروجها ويركبها خفاف الغلمان فيجرونها حتى تعرق
ويقل رهلها ويقال للعرق الذي يسيل منها الندى والنزي
ومنه قوله ندي الما من اعطافها المتحلب ۝ واراد طلحة انه
خرج بفرسه ليجريه تضميرا له وتعريقا وذلك من عمل الفرسان
واما تندية الابل في الرعي والخيل فمن عمل العبيد والرعيان
وقال الليث يقال ان هذه الناقة تندو الى نوق كرام اي تنزع

اليها في النسب ۝ وانشد: تندو الى ادنيها الى صلا جدا ۝ قال والندى
على وجوه ندى الما وندى الخير وندى الشر وندى الصوت وندى الحضر ۝
وندى الدخنة ۝ فاما ندى الما فمنه المطر تقول اصابه ندى من طل ۝
ويوم ند وليلة ندية والمصدر من هذا الندوة قال والندى ما
اصابه من البلل ۝ وندى الخير هو المعروف يقال اندى فلان علينا
ندى كثيرا وان يده لندية بالمعروف ۝ ويقال ما نديني من فلان
شي اكرهه اي ما بلني ولا اصابني وما نديت كفي له بشر وما نديت
بشي تكرهه ۝ وانشد للنابغة: ما ان نديت بشي انت تكرهه
اذا فلا رفعت سوطي الي يدي ۝ وفي الحديث من لقي الله ولم يتند
من الدم الحرام بشي دخل الجنة ۝ وندى الصوت بعد مذهبه ۝
والندا ممدود الدعا بارفع الصوت وقد ناديته ندا ۝ وندى الحضر
بقاؤه ۝ وانشد للجعدي: كيف ترى الكامل يفضي فرقا الى ندى العقب
وشدا سحقا ۝ قلت ويقال فلان اندى صوتا من فلان اي ابعد
مذهبا وارفع صوتا ۝ ابو عبيد عن ابي عمرو المنديات المخزيات
وقال غيره انه ليأتيني نوادي كلامك اي ما يخرج منك وقتا
بعد وقت ۝ وقوله: وبرك هجود قد اثارت مخافتي نواديه امشي
قال ابو عمرو النوادي النواحي اذا اثارت مخافتي ابلا ناحية من الابل

اي متفرقه والهاى نوادبه راجعه على البرك قال وندا فلان يندُّ ندودا
اي اعتزل وتنحى وقال اراد بنوادبه نواصيه ابو عبيده
الناديات من النخيل البعيدة من الماء والندى في الاصل المطر
ثم يقال للنبات ندى لانه عن الندى نبت ثم يقال للشحم ندى لان المواشي
تحمل الشحوم عن الندى وهو النبات ومنه قوله
كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا
اراد بالندى الثاني الشحم وبالندى الاول في البيت المطر ثعلب
عن ابن الاعرابي اندى الرجل اذا كثر نداه على اخوانه وكذلك
انتدى وتندى وفلان لا يندي الوتر اذا كان ضعيف البدن
ابن السكيت فلان يتندى على اصحابه كما يقول هو يتسخى على
اصحابه ولا يقال يندي وفلان ندي الكف اذا كان سخيا
والنداة السيرة جا في شعر ابن الرقاع ناد وناد
ابو عبيد يقال للداهية النآدى مثال تعالى وقال الكميت
فاياكم وداهية نآدى اظلتكم بعارضها المخيل
وقال الليث هي النآد والنودى للداهية الشديدة وقد
نأدته الدواهي وانشد اتاني ان داهية نآدا اتاك
بها على شحط مبون قلت وروى غيره ان داهية نآدى

كما رواه ابو عبيد للكميت

كما قال الكميت وهو الصحيح عندي ويقال ناد الانسان
ينود نودا اذا تمايل مثل ناس ينوس وناع ينوع وقد تنود
الغصن وتنوع اذا تحرك ومن هذا نودان اليهود عند
مدارستهم في اللين ادري عن الاعراب يقال ما نديت هذا
الامر ولا طنفته اي ما قربته اندى ويقال ندأته اي
ذعرته اندأه ويقال لم يند منهم ناد اي لم يبق
منهم احد

باب الدال والفا من المعتل

دف اوي دفي داف ندي دافي ودف وفد افد
اداف فاد قال الله جل وعز لكم فيها دفء ومنافع
قال الفرا الدف كتب في المصاحف بالدال والفاء وان
كتبت بواو في الرفع وبيا في الخفض والف في النصب كان
صوابا وذلك على ترك الهمز ونقل اعراب الهمزة الى
الحرف الذي قبلها قال والدفء ما انتفع به من اوبارها
واشعارها واصوافها اراد ما يلبسون منها ويبتنون
واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال
هذا رجل دفآن وامراة دفأى ويوم دفيء وليلة دفيئة
وكذلك بيت دفيء وغرفة دفيئة على فعيل وفعيلة

أبو عبيد عن الأموي الدِّفْءُ عند العرب نتاج الإبل وألبانها
والانتفاع بها وهو قول الله لكم فيها دفء قال وقال
الأصمعي الإبل المُدْفَأة الكثيرة الأوبار وقال ابن السكيت
إبل مُدْفَأة بهذا المعنى قلت كأن المُدْفَآت جمع المُدْفَأة وقال
الشماخ وكيف يضيع صاحب مُدْفَآت على أثباجهن من الصقيع
وأما الإبل المُدْفِئة فهي الكثيرة لأن بعضها يدفئ بعضا
بأنفاسها قال ابن السكيت ويقال ما كان الرجل دفآن
ولقد دفئ وما كان البيت دفيا ولقد دفؤ قال ابن الأعرابي
وغيره الدفئي والدثئي من الأمطار وقته إذا دفئت الأرض
الكمأة وقال غيره كل ميرة كانت قبل الصيف فهي الدفئية
الأصمعي ثوب ذو دفء وذو دفاءة ويقال ما عليه دفء
ولا يقال ما عليه دفاءة ويكون الدفء السخونة ويقال
اقعد في دفء هذا الحائط أي في كنه قال الليث ويقال
أدفيت واستدفيت أي لبست ما يدفيني وهذا على لغة من
يترك الهمز قال والدفاء مهموز مقصور هو الدفء
أن الدفأ كأنه اسم شبه الظمء والدفأ شبه الظماء
ومما لا همز فيه من هذا الباب قال الأصمعي كبش أدفا

وهو الذي يذهب قرنه قبل ذنبه ورجل أدفأ إذا كان في صلبه احديداب
وقال الليث الأدفأ من الطير ما طال جناحاه من أصول قوادمه
وطرف ذنبه وطالت قادمة ذنبه وقال الطرماح يصف الغراب
شنج النسا أدفى الجناح كأنه في الدار إثر الظاعنين مقيد
قال والدفواء من النجائب الطويلة العنق إذا سارت كادت تضع
هامتها على ظهر سنامها وتكون مع ذلك طويلة الظهر
أبو عبيد عن أبي زيد الدفواء من المعزى التي انصب قرناها إلى طرفي
علباويها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بشجرة دفواء
تسمى ذات أنواط كانت يناط بها السلاح وتعبد والدفواء العظيمة
الظليلة وتكون المائلة وفلان فيه دفأ أي انحناء والرجال فيه دفأة

فأد

أبو زيد فأدت الصيد أفأده فأدا إذا أصبت فؤاده
وفأدت الخبزة أفأدها فأدا إذا خبزتها في الملة والفئيد ما شوي
وخبز على النار والمفأد ما تخبز ويشتوى به أبو عبيد
فأدت اللحم إذا شويته والمفأد السفود وأنشد عنترة
يظل الغراب الأعور العين واقعا مع الذئب يعتسان ناري ومفأدي
أبو عبيد عن الأصمعي المفؤود الضعيف الفؤاد الجبان مثل المنخوب
والفئيد النار نفسها وقال لبيد

وجدت ابي ربعا لليتامى وللضيفان اذ خمد الفئيد وقال الليث
الفؤاد سمي فؤادا لتفؤده قال وافتأد القوم اذا اوقدوا نارا
والمفتأد موضع الوقود وقال النابغة   سفود شرب نسوه
عند مفتأد قال وفئد الرجل اذا اصابه داء في فؤاده والفئيد
ما يشوى وما يخبز على النار

فاد غير مهموز قال الليث
الفائدة ما افاد الله العباد من خير يستفيدونه ويستحدثونه وقد
فادت له من عندنا فائدة والجميع الفوائد ابو عبيد عن الكسائي
افدت المال اعطيته غيري وافدته استفدته ابو زيد مثله
وانشد للقتال   ناقته ترمل في النقال مهلك مال ومفيد مال
اي مستفيد وقال فاد المال نفسه يفيد اذا ثبت له مال والاسم
الفائدة ابن شميل عن بعضهم يقال انهما ليتفايدان بالمال
بينهما اي يفيد كل واحد منهما صاحبه والناس يقولون هما
يتفاودان العلم اي يفيد كل واحد منهما صاحبه قال ابو زيد
التفيد هو التبختر يقال منه تفيد وهو رجل فياد ومتفيد
وقال الليث الفياد من الرجال هو الذي يلف ما قدر عليه
من شيء وانشد   وليس بالفيادة المقصمل وقال غيره
الفيادة الذي يفيد في مشيه والهاء دخلت في نعت الذكر للمبالغة

ابو عبيد عن ابي عمرو الفود الموت وقد فاد يفود ومنه قول لبيد
رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل
وقال ابن السكيت فاد يفيد اذا مات وروى ثعلب عن ابن الاعرابي
الفيد الموت والفيد الشعرات فوق جحفلة الفرس واخبرني المنذري
عن ابي احمد الحريري صاحب الاخبار عن عبيد الله بن محمد اليزيدي
قال قلت للمؤرج لم اكتنيت بابي فيد قال الفيد منزل بطريق مكة
والفيد ورد الزعفران ابو عبيد عن اصحابه الفياد ذكر
من البوم وقال ابن الاعرابي فيد الرجل اذا تطير من صوت
الفياد وقال الليث الفودان واحدهما فود وهو معظم شعر
اللمة مما يلي الاذن قال وكذلك فودا جناحي العقاب
وانشد لخفاف بن ندبة يصف عقابا   متى تلق فوديها على ظهر
ابن مالك الفود والجيد ناحية الراس وقال الاغلب
فانتطح بفودي راسه قلت الفودان قرنا الراس وناحيتاه
والفودان العدلان وقال معوية للبيد كم عطاؤك قال الفان
وخمس مائة فقال ما بال العلاوة بين الفودين وفودا الجبل ناحيتاه
ويقال تفودت الاوعال فوق الجبال اي اشرفت

داف
يقال داف الطيب وغيره في الماء يدوفه دوفا فهو دائف

والطيب مدوف قال الأصمعي وفاده يفوده مثله وانشد لكثير
يباشرن فار المسك في كل مهجع ويشرق جادي بهن مفود
ودياف قرية بالشام ينسب اليها النجايب والسيوف

ودف

ابو عبيد عن الفرا ودف الشحم ونحوه يدف اذا سال وقد استودفت
الشحمة اذا استقطرتها ويقال للارض كلها ودفة واحدة خصبا
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للروضة ودفة وديفة قال
والاداف والاذاف بالدال والذال ذكر الرجل وانشد غيره
اولج في كعثبها الاداف فلت وقيل له اداف لما يدف من منيه
ومذيه اي يقطره وكان في الاصل وداف فقلبت الواو همزة لانضمامها
قال ابن الاعرابي ويقال لبظارة المراة الودفة والودفة والوذرة

وفد

قال الله جل وعز يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا
قال المفسرون يعني بالوفد الركبان المكرمين وقال الاصمعي
وفد فلان يفد وفادة اذا خرج الى ملك او امير والوفد جمع
الوافد مثل شارب وشرب ويقال وفده الامير الذي فوقه
ويقال اوفد فلان ايفادا اذا اشرف ويقال للفرس ما احسن ما
اوفد حاركه اي اشرف وانشد ترى العلافي عليها موفدا
كان برجاوه فيها مشيدا ويقال رايت فلانا مستوفدا

في مقعدته ومستوفزا اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن ويقال قد استبنا
علي اوفاز اي على سفر قد اشخصناه

افد

يقال افد الامر يافد
افدا اي دنا واسرع والافد العجلة وقد افد الرحيل واستافد
اي دنا وعجل وقال النضر اسرعوا فقد افدتم اي ابطاتم قال
والافدة التاخير الاصمعي افده اي عجلة

فدى

قال الله عز وجل وان ياتوكم اسارى تفدوهم وقرئ تفادوهم وهو قراءة
عاصم وحكى ابو الهيثم عن نصير قال فاديت الاسير وفاديت الاسارى
هكذا تقول العرب ويقولون فديته بابي وامي وفديته بمالي كانه
اشتريته به وخلصته به اذا لم يكن اسيرا واذا كان اسيرا مملوكا
قلت فاديته وكان اخي اسيرا ففاديته كذا تقوله العرب وقال نصيب
ولكنني فاديت امي بعدما علا الراس منها كبرة ومشيب
قال واذا قلت فديت الاسير فهو ايضا جائز بمعنى فديته مما كان
فيه اي خلصته منه وفاديت احسن في هذا المعنى وقول الله وفديناه
بذبح عظيم اي جعلنا الذبح فداءه وخلصناه به من الذبح وقال
ابو معاذ من قرا افدوهم فمعناه فاشتروهم من العدو وانقذوهم
واما تفادوهم فيكون معناه تماكسون من هم في ايديهم في
الثمن ويماكسونكم وقال الفرا العرب تقصر الفدا وتمده يقال

هذا فداؤك وفداك وربما فتحوا الفاء اذا قصروا فقالوا فداك ه ابو
عبيد عن ابي عمرو الفداء ممدود جماعة الطعام من الشعير والتمر ونحوه
وانشد   كأن فداءها اذ جردوه وطافوا حوله سلك يتيم
وقال شمر الفداء والجوخان واحد وهو موضع التمر الذي ييبس فيه ه
قال وقال بعض بني مجاشع الفداء التمر ما لم يكنز وانشد
منحتني من اخبث الفداء عجر النوى قليلة اللحاء   ثعلب عن ابن الاعرابي
افدى الرجل اذا باع التمر وافدى اذا عظم بدنه ه الفراء من العرب من
يقول فدى لك ابي فيفتح الفاء واكثر الكلام كسر اولها وقصرها ه
اخبرني المنذري عن ابي العباس احمد بن يحيى قال المفاداة ان تدفع
رجلا وتاخذ رجلا والفداء ان تشتريه فديته بمالي فداء وفديته بنفسي

باب الدال والباء من المعتل

دب واي   دبا   داب   وبد   ادب   بدا   باد   ابد   بدو

دبا
قال الليث الدباء القرع الواحدة دباءة وفي الحديث عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه نهى عن الدباء والحنتم والنقير وهذه اوعية
كانوا ينتبذون فيها وكانت ضارية فكان النبيذ يغلي فيها سريعا
ويسكر فنهاهم عن الانتباذ فيها ثم اذن لهم في الانتباذ فيها بشرط
ان يشربوا ما فيها وهو غير مسكر ابو زيد دباء الشيء ودبات

عليه تدبيا وانا ادبي عليه اذا غطيت عليه وداريته وانشد
غيره لامرئ القيس   اذا اقبلت قلت دباءة من الخضر مغموسة في الغدر
ابو عبيد عن ابي عبيدة الجراد اول ما يكون سرو وهو ابيض فاذا
تحرك واسود فهو دبا قبل ان تنبت اجنحته ه عمرو عن ابيه جانا
فلان بدبى اذا جاء بالمال كالدبا ه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
في هذا جاء بالدبي والدبا دبيبين فالدبا معروف والدبي موضع
واسع فكانه قال جاء بمال كدبا ذلك الموضع الواسع قال ثعلب
وهذا هو القول وقال في موضع اخر الدبى المال الكثير ه ابو عبيد
عن ابي زيد ارض مدباة ومدبية كلتاهما من الدبا وقال الكسائي
مدبية بتشديد الباء ه   داب   قال الليث الدؤوب المبالغة
في السير وادأب الرجل الدابة اذابا اذا اتعبها والفعل اللازم
دأبت الناقة تدأب دؤوبا ه وقول الله عز وجل كدأب آل فرعون
والذين من قبلهم قال الزجاج اي كشأن آل فرعون وكامر آل
فرعون كذا قال اهل اللغة قال والقول عندي فيه والله اعلم ان
دأب ههنا اجتهادهم في كفرهم وتظاهرهم على النبي صلى الله
عليه وسلم كتظاهر آل فرعون على موسى عليه السلم ويقال دأبت
ادأب دأبا ودأبا ودؤوبا اذا اجتهدت في الشيء ه ابو عبيد يقال

مادال الداك دأبك ودينك ودبدنك ودبدبونك كل هذا من العادة

بدا قال الليث بدا الشيء يبدو ابدوا اذا ظهر وبداله في هذا الامر

بداآه قلت ومن هذا ما يكتبه الكتاب في اعقاب الكتب وبدآات

عوارضك على فعالات واحدتها بداة على فعالة نابتة بداة على

فعاله نابتة بدا اي ما يبدوا من عوارضك وهذا مثل السماة لما

سما علا راسك من سقف وغيره وبعضهم يقول سماوة ولو قيل بداوات

في بداآت الحوائج كان جايزا قال الليث والبادية اسم للارض التي لا

حضر فيها واذا خرج الناس من الحضر الى المراعي والصحاري فقد

بدوا والاسم البدو قلت البادية خلاف الحاضرة والحاضرة القوم

الذين يحضرون المياه وينزلون عليها في حمارة القيظ فاذا برد الزمان

بدوا اي ابتنوا عن اعداد المياه طلبا للقرب من المرابع فالقوم

حينئذ بادية بعد ما كانوا حاضرة وهم بادون بعد ما كانوا

حاضرين والمبادي جمع مبدى وهي المناجع ضد المحاضر ويقال

للمواضع التي يتبدى اليها البادون بادية ايضا وهي البوادي

والقوم الذين يبدون بوادي ايضا جمع بادية ويقال للرجل

اذا احدث وتغوط قد ابدى فهو مبد وقيل للمحدث مبد لانه

اذا احدث برز من البيوت وهو متبرز ايضا ابن السكيت عن

الأصمعي هي البداوة والحضارة بكسر البا وفتح الحا وانشد

فمن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا ابو زيد

قال هي البداوة والحضارة بفتح البا وكسر الحا وقول الله جل وعز

ما نراك اتبعك الا الذين هم اراذلنا بادي الراي قال الفرا

لا يهمز بادي لان المعنى فيما يظهر لنا ويبدوا ولو اراد ابتدا

الراي فهمز كان صوابا وانشد اضحى لخالي شبهي بادي بدي

اراد به ظاهري في الشبه لخالي وقال الزجاج نصب بادي

الراي على اتبعوك في ظاهر الراي وباطنهم على خلاف ذلك

ويجوز ان يكون اتبعوك في ظاهر الراي ولم يتدبروا ما قلت ولم

يفكروا فيه وقرا ابو عمرو بادئ الراي ومعناه اول الراي اي

اتبعوك ابتدا الراي حين ابتدوا ينظرون واذا فكروا لم يتبعوك

وقال ابو عبيد يقال افعل ذلك بادي بدء مثال فاعل فعل

وبادي بدي على فعيل وبادي بدي غير مهموز وقال الفرا

يقال افعل هذا بادي بدي وبداءة ذي بدي كقولك اول شي

قال ومن كلام العرب بادي بدي بهذا المعنى الا انه لا يهمز

ابو عبيد عن ابي عمرو البدي السيد وانشد

ترى ثنانا اذا ما جاء بدءهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا

وبدأ الله الخلق وأبدأهم قال الله وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده
وقال انه هو يبدئ ويعيد فالأول من البادئ والثاني من المبدئ
وكلاهما صفة لله جل ثناؤه لا شريك له ٥ ابو عبيد عن الاموي
جاء بامر بدئ على فعيل اي عجيب قال وبدئ من بدأت ٥ قال وقال ابو عمرو
الابدأ المفاصل واحدها بدأ مقصور وهو ايضا بدو مهموز وتقديره
بدع وجمعه بدوء على وزن بدوع ٥ وقال غيره البئر البدئ التي ابتدئ
حفرها وحفرت حديثا وليست بعادية وربما تركوا فيها الهمز ٥
وفعلت ذلك عودا وبدأ ٥ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
نفل في البدأة الربع وفي الرجعة الثلث واراد بالبدأة ابتداء سفر
الغزو اذا نهضت سرية فاوقعت بطائفة من العدو فما غنموا
كان لهم الربع ويشركهم سائر العسكر في سائر ما غنموا فاذا
قفلوا ثم نهضت سرية كان لهم مما غنموا الثلث لان نهوضهم
بعد القفول اشق والخطر فيه اعظم ٥ وبدئ الرجل فهو
مبدوء اذا جدر فهو مجدور ٥ قال ذلك الاصمعي قال والبدء
خير نصيب في الجزور وجمعه ابداء وانشد لطرفة ٥
وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابداء الجزر ٥ ويقال اهدى له
بدأة الجزور يعني خير الانصباء ٥ وقال الليث اعطيت فلانا

١٤٨

بدأ من اللحم اي عضوا تاما ٥ ابو زيد ابدأت من ارض الى ارض اخرى
اذا خرجت منها الى غيرها ابدآء وبدئ الرجل فهو مبدوء اذا اخذه
الجدري او الحصبة وبدأت بالامر بدءا ٥ وفي الحديث جريم البئر
البدئ خمس وعشرون ذراعا ٥ قال ابو عبيدة يقال للركية بدئ وبديع
اذا حفرتها انت فان اصبتها قد حفرت قبلك فهي خفية قال وزمزم
خفية لانها كانت لاسمعيل فاندفنت وانشد

فصبحت قبل اذان الفرقان تعصب اعقارَ حياض البودان

قال البودان القلبان يعني الركايا واحدها بدئ ٥

باد

قال الليث يقال باد يبيد بيدا وابادة الله ٥ والبيداء مفازة
لا شيء فيها ومفازة بين مكة والمدينة ملساء اسمها بيداء وفي
الحديث ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء بعث الله جبريل
فيقول يا بيداء ابيديهم فتخسف بهم ٥ قال وان بيد انه
تسكن البيداة ٥ وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
انا افصح العرب بيد اني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفي حديث
آخر نحن الآخرون السابقون يوم القيمة بيد انهم اوتوا الكتاب
من قبلنا واوتيناه من بعدهم ٥ قال ابو عبيد قال الكسائي
قوله بيد يعني غير فمعنى بيد بمعنى غير وقال الاموي بيد معناها

علي وانشد لرجل يخاطب امراه   عمدا تعلت ذاك بيد اني
اخال ان هلكت لم ترني   يقول على اني اخال ذاك قال ابو عبيد
وفيه لغة اخرى ميد بالميم كما قالوا اغمطت عليه الحمى واغبطت
وسبد راسه وسمده ابن السكيت بيد بمعنى غير يقال رجل
كثير المال بيد انه بخيل غير انه بخيل والبيد جمع البيدا وهي الفلاه
ابن شميل البيدا المكان المستوي المشرف قليلة الشجر جردا
تقود اليوم ونصف يوم واقل واشرافها شيء قليل لا تراها الا غليظة
صلبه لا تكون الا في ارض طين ه   وبد   قال الليث الوبد
سوء الحال يقال وبدت حاله توبد وبدا وانشد
ولو عاينت من وبدي كبالا   وقال اللحياني الوبد الشديد العيش
وانه لفي وبد اموال الناس يصيبها بعينه فيهلكها ويقال اصبح الناس
اوبادا اي فقراء والوبد الفقر ورجل وبد وقوم اوباد وانشد ابو عبيد
لا صبح الحي اوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين ه
ابد   ابو عبيد عن ابي زيد ابدت بالمكان آبد به ابودا اذا اقمت
به ولم تبرحه ه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل
عن بعير شرد فرماه رجل بسهم فاصابه فقال ان لهذه البهايم
اوابد كاوابد الوحش فما غلبكم منها فاصنعوا به هكذا

قال ابو عبيد قال الاصمعي وابو عمرو الاوابد التي قد توحشت ونفرت
من الانس يقال قد ابدت تابد وتابد ابودا وتابدت تابدا ومنه
قيل للدار اذا خلا منها اهلها وخلفتهم الوحش بها قد تابدت قال لبيد
بمنى تابد غولها فرجامها   ويقال للكلمة الوحشية آبدة وجمعها اوابد
ويقال للطير التي تقيم بارض شتاءها وصيفها اوابد ه ابو عبيد
عن الفراء ابد عليه وابد وامد ووبد وومد اذا غضب عليه
ابدا وابدا ومدا وعبدا ه الليث الاتان ابد في كل عام تلد
قال وليس في كلام العرب فعل الا ابد وابل ونبخ وخطب الا
ان يتكلف متكلف فيبني على هذه الاحرف ما لم يسمع من
العرب ه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لا آتيه ابد الابيد وابد
الآباد ولا آتيه ابد الدهر وابد المسند اي لا آتيه طول الدهر ه
اللحياني لا افعل ذاك ابد الابدين وابد الابديه اي ابد الدهر ه
النضر الابد الاتان تلد في كل عام ه وقال ابو زيد ناقة ابدة اذا كانت
ولودا ه قال والابد الجوارح من المال وهي الامة والفرس والاتان وقال
يقال لن يبلغ الجد النكد الا الابد في كل عام تلد ه قلت لا ادري ابد
او ابد الليث قال ابد ه   ادب   ابو عبيد عن الاصمعي جاء
فلان بادب مجزومة الدال اي بامر عجب وانشد

سمعت من صلاصل الأشكال أدبا على لبّاتها الحوالي ٥
وفي حديث ابن مسعود إن هذا القرآن مأدبة الله فتعلموا من مأدبته
قال أبو عبيد يقال مأدَبة ومأدُبة فمن قال مأدُبة أراد به الصنيع
يصنعه الرجل فيدعو إليه الناس يقال منه أدبت على القوم آدِب
أدْبا ورجل آدب قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى
الآدب فينا ينتقر وقال عدي زجل وبله يجاوبه دف لخون
مأدوبة وزمير ومن قال مأدَبة جعله مفعلة من الأدب
وكان الأحمر يجعلهما لغتين مأدُبة ومأدَبة بمعنى واحد
وقال أبو زيد أدبت أأدب أدبا وأدّبت أدبا ٥ قلت والأدب
الذي يتأدب به الأديب سمي أدبا لأنه يأدب الناس إلى المكارم
الأخلاق أي يدعوهم وأصل الأدب الدعاء ومن هذا قيل للصنيع
يدعا إليه الناس دعوة ومدعاة ومأدبة ٥ ويقال للبعير إذا
ريض وذلل أديب مؤدب وقال مزاحم العقيلي
وهن يصرفن النوى بين عالج ونجران تصريف الأديب المذلل
وقال ابن عمرو جاش أدب البحر وهو كثرة مائه وأنشد ٥
عن ثبج البحر يجيش أدبه ٥ أبو زيد أدب الرجل يأدب أدبا فهو أديب
وأرب يأرب إربة وإربا في العقل فهو أريب ٥

معا

باب الدال والميم من المعتل

دم أوي دام دمي مد أدم أمد ومد ماد مأد دام
دام قال الليث دام الشيء يدوم دوما ٥ والديمة مطر يدوم يوما
وليلة أو فوق ذلك ٥ وفي حديث عائشة أنها سئلت هل كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يفضل بعض الأيام على بعض فقالت كان
عمله ديمة ٥ قال أبو عبيد قال الأصمعي وغيره أصل الديمة
المطر الدائم مع سكون قال أبو عبيد فشبهت عائشة عمله في دوامه
مع الاقتصاد بديمة المطر ٥ قال ويروى عن حذيفة أنه ذكر الفتن
فقال إنها لآتيتكم ديما ديما يعني أنها تملأ الأرض مع دوام
قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرى وتدر
~~يعني أنها تملأ الأرض~~ وجمع الديمة ديم ٥ قال ومن أسماء الخمر
المدام والمدامة ٥ قال الليث سميت مدامة لأنه ليس من الشراب
شيء يستطاع إدامة شربه غيرها ٥ وقال غيره سميت مدامة لأنها
أديمت في الدن زمانا حتى سكنت بعد ما فارت وكل شيء سكن فقد
دام ومنه قيل للماء الذي يسكن فلا يجري دائم ونهى النبي صلى الله عليه
أن يبال في الماء الدائم ثم يتوضأ منه وهو الماء الساكن وكل شيء
سكنته فقد أدمته وقال الشاعر ٥

تجيش علينا قدرهم فنديمها ونفثأوها عنا إذا حميها غلا ٥
قوله نديمها نسكنها ونفثأوها نكسرها بالماء ك ويقال للطاير
إذا صف جناحيه في الهواء وسكنهما فلم يحركهما كما يفعل الحداء
والرخم قد دوم الطاير تدويما لسكونه وتركه الخفقان بجناحيه
وقال الليث التدويم تحليق الطاير في الهوا ودورانه والشمس لها تدويم
كأنها تدور ومنه اشتقت دوامة الصبي التي تدور لدوران أنها
وقال ذو الرمة   معرورديا رمض الرضراض يركضه والشمس
حيرى لها بالجو تدويم   قال أبو الهيثم في قوله والشمس حيرى تقف
الشمس بالهاجرة عن المسير مقدار ما تسير ستين فرسخا تدور على
مكانها ويقال تحير الماء في الروضة إذا لم تكن له جهة يمضي فيه
فيقول كأنها متحيرة لدورانها قال والتدويم الدوران يقال
دومت السماء أي دارت ٥ أبو عبيد عن الأصمعي أخذه دوام في
رأسه مثل الدوار ودوامة الغلام بفتح الدال وتشديد الواو
ودومت القدر وادمتها إذا كسرت غليانها قال ودوم الطاير
في السماء إذا جعل يدور ودوى في الأرض وهو مثل التدويم
في السماء قال وقول ذي الرمة   حتى إذا دومت في الأرض راجعه
كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب ٥ قال الأصمعي وهو استكراه

الشمس

وقال أبو الهيثم ذكر الأصمعي أن التدويم لا يكون إلا من الطاير
في السماء وعاب على ذي الرمة وقد قال روبة ٥
تيما لا يتجوا بها من دوما   إذا علاها ذو انقباض أجذما
أي أسرع ٥ وقال شمر دوامة الصبي بالفارسية دوابه وهي
التي يلعب بها الصبيان تلف بسير أو خيط ثم ترمى على الأرض فتدور
وقال أبو عبيد دومت الشيء بللته قال ابن أحمر وقد يدوم ريق
الطامع الأمل أي يبله ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي دام الشيء إذا
دار ودام إذا وقف ودام إذا تعب ٥ وقال الليث تدويم الزعفران
دوفه وإدارته في دوفه وأنشد   يدفن الزعفران المدوما ٥
والدوم شجر المقل الواحدة دومة ٥ أبو عبيد عن الفراء استدام
الرجل غريمه واستدماه إذا رفق به ٥ وقال الليث استدامه
الأمر الأناة فيه وأنشد   فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلى
عصاك كمستديم   وتصلية العصا إدارتها على النار لتستقيم
وأستدامتها التأني فيها أي ما أحكم أمرك كالتأني ٥ وقال
شمر المستديم المبالغ في الأمر واستدم ما عند فلان أي انتظره
وارقبه قال ومعنى البيت أي ما قام بحاجتك مثل من يعنى بها
ويحب قضاها ٥   الديمومة   قال شمر فيما قرأت بخطه الديمومة
دائم

الأرض المستوية التي لا أعلام بها ولا طريق ولا ماء ولا أنيس وإن كانت
مُكْلِئة وهي الدياميم يقال علونا ديمومة بعيدة الغول وعلونا
أرضاً ديمومة منكرة ٥ وقال أبو عمرو الدياميم الصحاري ٥ وقال المؤرج
الدياميم الصحاري الملس المتباعدة الأطراف ٥ قال أبو سعيد دومة
الجندل في غائط من الأرض خمسة فراسخ في خمسة فراسخ قال ومن قِبَل مغربه
عين تثجّ فتسقي ما به من الزرع والنخل قال ودومة ضاحية من غائطها
هذا واسم حصنها مارد وسميت دومة الجندل لأن حصنها مبني بالجندل
والضاحية من الفحل ما كان بارزاً من هذا الغوط والعين التي
فيه وهذه العين لا تسقي الضاحية ٥ وغيره يقول دُومة بضم الدال
وسمعت دوما الجندل في حديث رواه أبو عبيد ٥ قلت ورأيت أعرابياً
بالكوفة سئل عن بلده فقال هادومة الجندل بضم الدال ٥
الإيدامة قال الأصمعي الأياديم واحدها إيدامة وهي
الأرض المستوية الصلبة ليست بالغليظة ٥ قال ويقال أخذت الإيدامة
من الأديم وقال ذو الرمة كأنهن ذرى هدي مجوبة
عنها الجلال إذا ابيض الأياديم وابيضاض الأياديم للسراب
وقال الليث مفازة ديمومة دائمة البعد ويقال ديم به
وأديم به إذا أخذه دوار والإدامة تنقير السهم على الإبهام

النخل والزرع

قول الكميت

وأنشد أبو الهيثم فما سَنّ أهزع حنانا يعلله عند الإدامة حتى يرنو الطرب
ودومت عينيه تدويما إذا دارت حدقتها ٥ ابن شميل الإيدامة
من الأرض الصلب الذي ليس بشديد الإشراف ولا يكون إلا في سهول
الأرض وهي تنبت ولكن في نبتها زمر لغلظ مكانها وقلة استقرار
الماء فيها ٥ أدم في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
للمغيرة بن شعبة وخطب امرأة لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يؤدم
بينكما ٥ قال أبو عبيد قال الكسائي قوله يؤدم يعني أن يكون
بينهما المحبة والاتفاق ويقال منه أدم الله بينهما على مثال
فعل يأدم أدما ٥ وقال أبو الجراح العقيلي مثله ٥ قال أبو
عبيد ولا أرى أصل هذا إلا من أدم الطعام لأن صلاحه وطيبه
إنما يكون بالإدام ولذلك يقال طعام مأدوم ٥ وقالت امرأة
دريد بن الصمة له وأراد أن يطلقها أبا فلان أتطلقني فوالله
لقد أطعمتك مأدومي وأبثثتك مكتومي ٥ قال أبو عبيد
ويقال آدم الله بينهما يؤدم إيداما أيضا وقال الشاعر
والبيض لا يؤدمن إلا مؤدما أي لا يحببن إلا محببا موضعا
لذلك ٥ أبو عبيد عن الفراء الأدمة الوسيلة إلى الشيء
يقال فلان أدمتي إليك أي وسيلتي ٥ وقال الليث يقال

ادم

بينهما ادمة وملحة اي خلطة قال والادمة في الناس شربة من
سواد وفي الابل والظباء بياض يقال ظبية ادماء ولم اسمع احدا
يقول للذكر من الظباء آدم وان قيل كان قياسا ابو عبيد
عن الاصمعي الآدم من الابل الابيض فان خالطته حمرة فهو اصهب
فان خالطت الحمرة صفا فهو مدمى قال والادم من الظباء بيض
تعلوهن جدد فيهن غبرة فاذا كانت خالصة البياض فهي
خطوط
الآرام واخبرني المنذري عن القسم بن محمد الانباري عن احمد
ابن عبيد بن ناصح قال كنا نالف مجلس ابي ايوب ابن اخت ابي الوزير
فقال لنا يوما وكان ابن السكيت حاضرا ما تقول في الادم من
الظباء فقال هي البيض البطون السمر الظهور يفصل بين لون
ظهورها وبطونها جدتان مسكيتان قال فالتفت الي وقال
ما تقول يا ابا جعفر فقلت الادم على ضربين اما التي مساكنها
الجبال في بلاد قيس فهي على ما وصف واما التي مساكنها
الرمل في بلاد تميم فهي الخوالص البياض فانكر ذلك يعقوب
واستاذن ابن الاعرابي على تفيئة ذلك فقال ابو ايوب
قد جاءكم من يفصل بينكم فدخل فقال له ابو ايوب يا ابا
عبد الله ما تقول في الادم من الظباء فتكلم كانما ينطق

عن لسان يعقوب فقلت يا ابا عبد الله ما تقول في ذي الرمة قال
شاعر قلت ما تقول في قصيدته صيدح قال هو بها اعرف منها
به فانشدته   من المؤلفات الرمل ادماء حرة شعاع الضحى في متنها
فسكت ابن الاعرابي وقال هي العرب تقول ما شاءت وقال
ابو اسحاق الزجاج يقول اهل اللغة في آدم عليه السلام ان اشتقاقه من
اديم الارض لانه خلق من تراب وكذلك الادمة انما هي مشبهة
بلون التراب ونحو ذلك قال الليث قال والادم جمع الاديم
قال واديم كل شيء ظاهر جلده وادمة الارض وجهها والإدام
والادم ما يؤتدم به مع الخبز وفي الحديث نعم الادام الخل
وطعام مادوم ابو عبيد عن الاصمعي رجل مؤدم مبشر
وهو الذي قد جمع لينا وشدة مع المعرفة بالامور قال واصله
من ادمة الجلد وبشرته فالبشرة ظاهره وهو منبت الشعر
والادمة باطنه وهو الذي يلي اللحم قال فالذي يراد منه
انه قد جمع لين الادمة وخشونة البشرة وجرب الامور
ونحو ذلك قال ابو زيد وقال يقال انما يعاتب الاديم
ذو البشرة اي يعاد في الدباغ ومعناه انما يعاتب الاديم
ذو البشرة من يرجا ومن به مسكة وقوة واخبرني المنذري

[illegible]

قال سمعت الحزني يقول أخبرني ابو عدنان عن الأصمعي قال
يقال فلان مودم مبشر اي هو جامع يصلح للشدة والرخا وفلان
ادمه بني فلان وقد ادمهم وهو الذي عرّفهم الناس ٥ قال
وقال ابن الاعرابي فلان مودم مبشر كريم الجلد غليظه
جيده ٥ ومن امثالهم سمنكم هريق في اديمكم اي في مادومكم
ويقال في سقايكم ٥ واتيته ادم الضحى اي عند ارتفاع الضحى
سلمة عن الفرا يقال بشرته وادمته ومشنته اي قشرته ٥
~~وقال ابو زيد قال رجل من العرب هلا استدميت ذاك ما دمي~~
~~لك منه شي يقول هلا طلبت ما طمعت فيه ٥~~ وقال ابو عبيد
~~قال الفرا استدام الرجل غريمه واستدماه اذا رفق به ٥~~

دمي قال الليث الدم معروف والقطعة منها دمة واحدة
وكان اصله دمي لانك تقول دميت يده ٥ وأخبرني المنذري
عن ابي الهيثم قال الدم اسم على حرفين فقال بعضهم في
تثنيته الدميان وفي الجمع الدما وقال بعضهم الدمان وانشد
ولو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين
فتناه بالياء ويقال في تكسيره دميت يدي تدمى دما فيظهرون
في دميت وتدمى اليا والالف التي لم يجدوها في دم قال ومثله

يد اصلها يدي ٥ وقال ابو عبيد الدامية من الشجاج هي التي
تدمى من غير ان يسيل منها دم ومنها الدامعة وهي التي يسيل
منها الدم والدمية قال الليث الدمية الصنم والصورة المنقشة
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للمراة الدمية يكنى عن المراة
بها ٥ قال الليث ويقال لها ايضا يقال لها دمية الغرلان
ابو عبيد عن ابي عمرو المدمى من الثياب الاحمر وقال الليث المدمى
من الخيل الاشقر الشديد الحمرة شبه لون الدم وكل شي في
لونه سواد وحمرة فهو مدمى ٥ وقال ابو عبيدة كميت مدمى
اذا كانت سراته شديدة الحمرة الى مراقه والاشقر المدمى
الذي لون اعلى شعرته تعلوها صفرة كلون الكميت الاصفر
وسهم مدمى قد دمي به مرة ٥

ومد ابو عبيد
عن الكسائي اذا سكنت الريح مع شدة الحر فذلك الومد
يقال ليلة ومدة وقد ومدت تومد ومدا ٥ وقال الليث
الومدة تجي في صميم الحر من قبل البحر حتى تقع على الناس
ليلا ٥ قلت ويقال ليلة ومد بلا ها ومنه قول الراعي
كان بيض نعام في ملاحفها اذا اجتلاهن قيظا ليلة ومد
قلت وذلك ان الومد لثق وندى يجي من قبل البحر فيقع بالارض

مثل ندى السما وهو مودٍ للناس جدّ النبتُ فيه ونمّه وكنا بالحريف
إذا حللنا بالأسباب لم تفتك من ومد البحر ه ابو عبيد عن الغساني
ومد عليه وويد ومدا ووبدا إذا غضب عليه ه ماد قال
الليث المأد من النبات ما قد ارتوى يقال نبات مأد وقد مأد
يمأد فهو مائد وامأده الري والربيع ونحوه وذلك إذا جرى
فيه الما ايام الربيع ويقال للجارية التارّة إنها لمأدة الشباب
وهي يمأد وتمأد ه قال والمأد في لغة اهل الشام التر
الذي يظهر بالأرض قبل أن ينبع وأنشد ابو عبيد للعجاج ه
غرا سوي خلقها الخرنجا مأد الشباب عيشها المخرنجا ه
ومأد الشباب نعمته والفعل له ه ماد غير مهموز
قال الله عز وجل أنزل علينا مائدة من السما قال ابو عبيدة المائدة
هي في المعنى مفعولة ولفظها فاعلة قال وهي مثل عيشة
راضية وقال أن المائدة من العطا والممتاد المفتعل المطلوب
منه العطا وانشد إلى امير المومنين الممتاد ه قال ومادَ
زيدٌ عمرا إذا اعطاه وقال ابو اسحاق الأصل عندي في مائدة
أنها فاعلة من ماد يميد إذا تحرك فكانها تميد بما عليها
واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى قال يقال مادهم ويميدهم

إذا ادارهم وأنشد إلى امير المومنين الممتاد ه قال وإنما
سميت المائدة مائدة لانه يزاد عليها ه واخبرني المنذري عن ابي
الهيثم قال المائد الذي يركب البحر فتغثي نفسه من نتن ما
البحر حتى يدار به ويكاد يغشى عليه فيقال ماد به البحر يميد
ميدا ورجل مائد وقوم ميدى ه قال وسمعت ابا العباس وسُئل عن
قول الله أن تميد بكم فقال تحرك بكم وتزلزل ماد يميد إذا
تثنى وتبختر وقال الفرا سمعت العرب تقول الميدى الذين اصابهم
الميد من الدوار ه قال ويقال ماد اهله مثل فوّلك مارهم
ومادهم ه قال ابو العباس وقال ابن الاعرابي ماد إذا تجر
وماد إذا افضل ه دأم مهموز قال الليث الدأم إذا
دفعت حائطا قد دأمته بمرة واحدة على شي في وهذه تقول
دأمته عليه قال وتدأمت عليه الأمواج والأهوال والهموم
وأنشد تحت ظلال الموج إذ تدأما ابو عبيد الدأما
البحر وقال الأفوه الأودي والليل كالدأما مستشعر
من دونه لونا كلون السدوس قال وقال الأصمعي تدأمه
الأمر مثال تداعمه تراكم عليه وتكسر بعضه فوق بعض
وقال ابو زيد تدأمت الرجل تدأما إذا وثبت عليه فركبته ه

مدي   ثعلب عن ابن الأعرابي أمدى الرجل إذا أسنّ قلت هو من
مدى الشيء وهو غايته ه ومدى الأجل منتهاه ه أبو عبيد عن أبي
عمرو المدى الحوض الذي ليست له نصائب وأنشد غيره للراعي
يذكر ماً وردَه   أثرت مديته وأثرت عنه سواكن قد تبوأن الحضونا
والمدى مكيال يأخذ جريبا وفي الحديث إن عليا أجرى للناس
المديين والقسطين فالمديان الجريبان والقسطان قسطان من
زيت كان يرزقهما الناس   أمد   قال الله ولا تكونوا
كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم
قرأت بخط شمر قال الأمد منتهى الأجل ه قال وللإنسان أمدان
أحدهما ابتداء خلقه وإبانه عنا الحجاج حين سأل الحسن فقال له
ما أمدك قال سنتان من خلافة عمر والأمد الثاني الموت ه
قال وأمد الخيل في الرهان مدفعها في السباق ومنتهى غايتها
التي تستبق إليه ومنه قول النابغة   سبق الجواد إذا استولى
على الأمد   أي غلب على منتهاه حين سبق إليه ه عمرو عن
أبيه يقال للسفينة إذا كانت مشحونة عامدة وآمدة ويقال
عامدة ه وقال أبو عمرو في موضع آخر الآمد المملوء من خير أو شر ه
أبو عبيد عن الفرا أمد عليه وأبد وعبد إذا غضب ه

أبو عمرو السامد الغافل والآمد المملوء من خير أو شر ع

بعد قوله ومدى الأجل منتهاه في سطرين

أنشد ابن الأعرابي لرؤبة   مشتبه متيه تيهاؤه إذا المدى لم يدر
ما ميداؤه   قال الميداء مفعال من المدى والمدى الغاية
والقدر يقال ما أدري ما ميداء هذا الأمر يعني قدره وغايته وهو
بميداء أرض كذا إذا كان بحذائها يقول إذا سار لم يدر ما مضى
أكثر أم ما بقي ه قلت قوله الميداء مفعال من المدى خطأ لأن الميم
أصلية وهو فيعال من المدى كأنه مصدر من مادى ميداء ومداء

باب اللفيف من الدال

دد دود دو دوي دوا دا دأي اد ادا واد
ودا أيد إياد أدي أداه أودى دوي تودبه
وادي ودي ودد دودي إد دادا يدي

دد   روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال ما أنا
من دد ولا الدد مني ه قال أبو عبيد الدد هو اللهو واللعب
قال وقال الأحمر في الدد ثلاث لغات يقال هذا دد على مثال
يد ودم وهذا ددا على مثال قفا وعصا وهذا ددن على مثال
حزن وأنشد للأعشى   أترحل من ليلى ولما تزود وكنت كمن قضى
اللبانة من دد   وقال عدي   أيها القلب تعلل بددن
إن همي في سماع وأذن   وقال الليث دد حكاية الأسنان
غناء   استماع

للطرب وضرب الاصابع في ذلك وان لم تضرب بعد ان تجري في بطالة
فهو دد وقال الطرماح   واستطربت ظعنهم لما احزال بهم
آل الضحى ناشط من داعيات دد   اراد بالناشط شوقا
نازعا قال وانشده بعضهم من داعب دد قال لما جعله
نعتا للداعب كسعه بدال ثالثة لان النعت لا يتمكن حتى يتم
ثلاثة احرف فما فوق ذلك فصار ددد نعتا للداعب اللاعب قال
واذا ارادوا اشتقاق الفعل منه لم ينقد لكثرة الدالات فيفصلون
بين حرفي الصدر بهمزة فيقولون دأدد يدأدد دأددة ودأدأة وانما
اختاروا الهمزة لانها اقوى الحروف ونحو ذلك كذلك
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال دد وددا ودد وديدان وددن
وديدبون للهو الحراني عن ابن السكيت ما انا من ددٍ ولا
ددٍ منيه يريد ما انا من الباطل ولا الباطل مني ومن العرب
من يحذف الياء فيقول ما انا من دد ولا دد مني   دود
ابو عبيد عن الكسائي داد الطعام يداد واداد يديد وقال
غيره دود يدود مثله اذا صار فيه الدود وانشد
قد اطعمتني دقلا حوليا   مسوسا مدودا حجريا   وكذلك ساس
يساس واساس يسيس ثعلب عن ابن الاعرابي الدو ادي

١٥٧

مأخوذ من الدوادي وهو الحجف تخرج من الانسان غيره دودة
واحده ودود كثيرة ثم ديدان جمع الجمع   دو
قرأت بخط شمر قال الاصمعي وغيره الدو المستوية من الارض
والدوية المنسوبة الى الدو وقال ذو الرمة
ودو ككف المشتري غير انه   بساط لاخماس المراسيل واسع
اي هي مستوية ككف الذي يصفق عند البيع وقال غيره ارض
دوية وداوية اذا كانت بعيدة الاطراف مستوية واسعة
وقال العجاج   دوية لهولها دوي   للريح في اقرابها هوي
ويقال انما سميت دوية لدوي الصوت الذي يسمع فيها ويقال
سميت دوية لانها تدوي بمن صار فيها اي تذهب بهم فقال
قد دوي في الارض وهو ذهابه قال روبة   دوي بها لا يعذر
العلايلا   وهو يعادي سربا مثايلا   دوي بها مربها
يعني العير واتنه قال وقال بعض العلماء الدو ارض مسيرة
اربع ليال شبه ترس خاوية يسار فيها بالنجوم ويخاف فيها الضلال
وهي على طريق البصرة متياسرة اذا اصعدت الى مكة نحو اليمامة
وانما سميت الدو لان الفرس كانت لطائمهم تجوز فيها فكانوا
اذا سلكوا فيها تحاضوا فيها بالجد فقالوا بالفارسية دو دو
اي حض بعضهم بعضا

قلتُ وقد قطعتُ الدوَّ مع القرامطة وكانت مطرتهم حين قفلوا
من الهبير فسقوا أجفر أبي موسى على طريق البصرة ركابهم وتوروا
في الدو وورد وا صبيحة خامسة ماءً يقال له ثبرة وعطب فيها تحت
كثيرة لبلوغ العطش منها مع الكلال وأنشد شمر بالدوّ أو
صحرائه القموص ٥ قال ويقال داويّة وداوية بالتخفيف
وأنشد لكثير أجوانُ داويةٍ خلالٌ دماثها جدد صحاصح سهن
أبو عبيد عن الأصمعي دوّى الفحل إذا سمعت لهديره دويًّا ودوّى
اللبن والمرق إذا صار عليه دواية ٥ وقال الليث دوى
الصوف يدوى تدوية ٥ الأصمعي صار فلان دوًى على فلان
ومثله أرض دويّة أي ذات أدواء ٥ ابن شميل عن أبي خيرة المدويّة
الأرض التي قد اختلف نبتها فدوّت كأنها دواية اللبن وقال
بعضهم المدوية الأرض الوافرة الكلإ التي لم يؤكل منها شيء ٥
قال ورجل دوًى ودوٍ أي مريض وجمع الداء أدواء وجمع الدوا أدوية
وجمع الدواة دوًى ٥ قال وقال الكسائي دا الرجل فهو يداء
داءً على مثال شاء يشاء إذا صار في جوفه الداء وأداء أيدي ٥
وقال شمر رجل داءٍ وهما داءان ورجال أدواء قال ورجل دوًى
مقصور مثل ضنًى ٥ قال ودوِيَ الرجل إذا أصابه الداء وأداء يدي

إداءة إذا اتهمته وأدوى بمعناه ٥ والدوى الرجل الأحمق مقصور
وأنشد وقد أقود بالدوى المزمّل أخرس في السفر بقاق المنزل
وقال الأصمعي خلا بطني من الطعام حتى سمعت دويًّا لمسامعي وسمعت
دوىّ المطر والرعد إذا سمعت صوتهما من بعيد ٥ وما مدوّد
داء إذا علته قشرة وكذلك دوّى اللبن إذا علته قشرة ٥
ويقال للذي يأخذ تلك القشرة مدّوّ بتشديد الدال وهو مفتعل
والأول مفعل ٥ وقال الليث الدوى داء باطن في الصدر وإنه لدوى
الصدر وأنشد وعينك تبدي أن صدرك لي دوي قال والدواء
ممدود هو الشفاء يقال داويته مداواة ولو قلت دواءً كان
جائزًا ٥ ويقال دووي فلان يداوى فتظهر الواوين ولا تدغم
إحداهما في الأخرى لأن الأولى هي مدة الألف التي في داوى فكرهوا
أن يدغموا المدة في الواو فيلتبس فوعل بفعّل قال والداء اسم
جامع لكل مرض ظاهر وباطن حتى يقال داء الشح أشد الأدواء
ورجل داءٍ وامرأة داءة وفي لغة أخرى رجل دَيِّئ وامرأة
دَيِّئة على فيعل وفيعلة وقد داء يداء داءً ودواءً كل ذلك يقال
قال ودواءٌ أصوب لأنه يحمل على المصدر ٥ أبو زيد يقال للرجل
للرجل إذا اتهمته قد أدوأت إدواءً وأدات إداءة سمعتها من

وقال ابو زيد دأبت دأبا ودأدأ يدئي إذا صار ذا دأ يدأ دأآة ويقال
فلان مت الدأة يقال ذلك لمن لا تحقده ٥ دأي قال
ابو زيد دأيت له أدأى له دأيا إذا ختلته والذيب يدأي للغزال
ويدأل للغزال وهي مشبهة شبيهة بالختل ٥ وقال الليث دأى
يدأى دأيا ودأوا إذا ختل ٥ أدا ابو زيد وغيره أدوت له
آدو له أدوا إذا ختلته وانشد أدوت له لآخذه فهيهات
الفتى حذر وهو مثل دأى يدأى سواء بمعناه ٥ ويقال الذئب
يأدو للغزال أي يختله ٥ آد يؤود قال الله جل وعز
ولا يؤوده حفظهما قال أهل التفسير وأهل اللغة معناه لا يكرثه
ولا يثقله ولا يشق عليه من آده يؤوده أودا ٥ وأخبرني المنذري
عن الحراني عن ابن السكيت أنه أنشده
إني ماجد لا ينبح الكلب ضيفه ولا يتآداه احتمال المغارم ٥
قال لا يتآداه لا يثقله أراد يتآوده فقلبه ٥ ابو عبيد المؤيد
بوزن معيد الأمر العظيم وقال طرفه ٥
ألست ترى أن قد أتيت بمؤيد وجمعه غيره على ما أفيد جعله
من آده يؤوده إذا أثقله والأود الثقل وتأود العود تأودا
إذا انثنى منه وقال تأود عسلوج على شط جعفر ٥

داى

ادا

آد يؤود

وقال الأعشى
إذا ما تنوبه آدها

[illegible]

١٥٩

آد يأيد

آد يئيد قال ابو زيد آد يئيد أيدا إذا اشتد وقوي ٥ الاصمعي
آد الرجل العود يؤوده أودا إذا حناه ٥ وقد انآد العود ينآد
انئيادا فهو منآد إذا انثنى واعوج ٥ وقال العجاج
لم يك ينآد فأمسى انآدا ويقال آد النهار فهو يؤود أودا
إذا رجع في العشي قال ساعده ثم ينوش إذا آد النهار
له على الترقب من بنهم ومن كثم ٥ وقال ابن السكيت آد العشي
إذا مال وقال الهذلي أقمت به نهار الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤود
وقال آخر ينعت امرأه مالت عليها الميرة بالتمر فقال ٥
خدامية آدت لها عجوه القرى فتأكل بالماقوط حيسا مجعدا ٥
ويقال أود الشيء يأود أودا إذا اعوج فهو أود وأودته أنا وأودته
الأيد قال ابو زيد آد يئيد أيدا إذا اشتد وقوي ٥ ابو عبيد
سمعت الاصمعي يقول هو الأيد والآد للقوة ٥ والتأييد
مصدر أيدته تأييدا أي قويته قال الله والسماء بنيناها بأيد
بقوة ٥ وقال ابو الهيثم آد يئيد إذا قوي وآيد يؤيد إيادا
إذا صار ذا أيد وقد تأيد وأدت آيد أي قويت ٥ وقال
الليث إياد كل شيء ما يقوى به من جانبيه هما إياداه قال
وإيادا العسكر الميمنة والميسرة وقال العجاج ٥

ز الليث منهم الأودة الأودي

قال الله عز وجل إذ أيدتك
بروح القدس وقرئ إذ آيدتك
بروح القدس أي قويتك

عن ذي إياد بن لهام لو دسر بركنه أركان دمخ لانقعر
وقال يصف نورا وحشيا محتدا منها إيادا هدفا ه
وكل شيء كان واقيا لشيء فهو إياده ه ابو عبيد عن الاصمعي الإياد
التراب يجعل حول الحوض والخباء قال ذو الرمة يصف الظليم ه
دفعناه عن بيض حسان بأجرع حوى حولها من تربه بإياد
يعني طردناه عن بيضه ه ثعلب عن ابن الأعرابي الإياد الجبل المنيع
من قولهم أيده الله ه قال والإياد الجانب السر والكنف وكل
شيء كنفك وسترك فهو إياد وكل ما تحرزت به فهو إياد وقول امرئ
القيس يصف النخيل فأثت أعاليه وآدت أصوله ومال بقنيان من البسر أحمرا ه
آدت أصوله قويت يئيد أيدا ه وأخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي يقال رماه بإحدى المؤائد ه
والمآود الدواهي أدي يادي أبو عبيد عن الأصمعي
أدى السقاء يأدي أديا إذا أمكن أن تمخضه وقال ابن بزرج أدى
اللبن أديا متثقل يأدو أدوا وهو اللبن بين اللبنين ليس بالحامض ولا
الحلو ه وقد أدت الثمرة تأدو أدوا وهو البلوغ والنضج ه قال
وأدوت اللبن أدوا إذا مخضته وأدوت في مشيي آدو أدوا
وهو مشي بين المشيين ليس بالسريع ولا البطيء وأدوت آدوا

أدي يادي

أي ختلته ه أبو عبيد عن الأصمعي آدى الرجل فهو مؤد إذا
كان شاك السلاح وهو من الأداة وأهل الحجاز يقولون استأديت
السلطان على فلان أي استعديت فآداني عليه أي أعداني أي أعانني
عبره تآدى القوم تآديا مثل تعادوا تعاديا تتابعوا على الشيء وإن
فلانا ليؤدى به على ما يفعل مال كثير أي يقويه وفلان مؤد كما
ترى يريد أنه ذو قوة على هذا الأمر وعنده أدية أي قليلة
وقول الأسود ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدي ه
أي بعد قوة واتخذ للدهر أداته من العدة وقد تآدى القوم
تآديا إذا أخذوا العدة التي تقويهم على الدهر وغيره ه
الليث أدى فلان ما عليه أداء وتأدية قال ويقول فلان آدى للأمانة
من فلان غيره أن العامة قد لهجوا بالخطأ فيقولون فلان أدى للأمانة
وهذا لحن وهو غير جائز قال وألف الأداة هي الواو لأنك
تقول في جمعها أدوات ولكل ذي حرفة أداة وهي آلته التي تقيم
حرفته ه وأداة الحرب سلاحها ورجل مؤد كامل أداة
السلاح ه والإداوة للماء جمعها أداوى ه ابن السكيت الأديت
للسفر فأنا مؤد له إذا كنت متهيئا له ه قال وقوله
ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدي أي بعد أخذ الدهر

ويروى في قناة فرقوا اي في عشيرة وجماعة فرقوا ومن رواه قناة اراد
جارية اخذوها فسخط عليهم كسرى وآباؤهم ٥ ويقال ما وديت
الى فلان من حقه اذا اديته وقضيته ٥ ويقول لا يتأدى عبد
الى الله من حقوقه كما يجب ٥ ويقول الرجل ما ادري كيف
اتأدى اليك من حق ما اوليتني ٥ ودى ابو عبيد عن الاصمعي
ودى الفرس وديا اذا ادلى ٥ وروى عن الكسائي انه قال ودى (افضى)
يدي بوزن ودع يدع اذا ادلى ٥ وقال ابو الهيثم هذا وهم ليس
في ودي الفرس اذا ادلى همزة ٥ وقال شمر ودى الفرس اذا
اخرج جردانه يقال ودى يدي اذا انتشر ٥ ابو عبيد عن
اليزيدي ودى ليبول وادلى ليضرب ٥ قال وقال الاموي هو
المذي والمني والودي مشددات قال وغيره يخفف ٥ قال وقال
ابو عبيدة المني وحده مشدد والآخران مخففان قال ولا
اعلمني سمعت التخفيف في المني ٥ قال وسمعت الاصمعي يقول هو
الودي مشدد لصغار النخل واحدتها ودية وقال غيره تجمع
الودية ودايا ٥ وقال الليث ودى فلان فلانا اذا ادى ديته الى
اوليائه ٥ قال ويقال ودى الحمار فهو واد اذا انعظ ٥ قال
ويقال ودى بمعنى قطر منه الما عند الانعاظ ٥ وقال الاغلب

كأن عيرا به اذا ودى حبل عجوز صفرت سبع قوى ٥ قال والودي
الما الذي يخرج ابيض رقيقا على اثر البول من الانسان ٥ ابو عبيد
عن الاصمعي اودى الرجل هلك ٥ وقال الليث اودى به المنون اي اهلكته
قال واسم الهلاك من ذلك الودى قال وقل ما يستعمل والمصدر
الايداء ٥ والتوادي الخشبات التي تصر بها اطبا الناقة لئلا يرضعها
الفصيل وقد وديت الناقة بتودية او ثلاث ٥ قال والوادي كل
مفرج بين جبال او آكام او تلال يكون مسلكا للسيل او منفذا
والجميع الاودية ٥ قول الله جل وعز ان ادوا الي عباد الله قال
بعضهم ادوا الي عباد الله اي سلموا الي بني اسرائيل كما قال
فارسل معي بني اسرائيل اي اطلقهم من عذابك وجائز ان يكون
عباد الله منصوبا على النداء ويكون المعنى ان ادوا الي ما امركم
الله به يا عباد الله ٥ قلت وفيه وجه آخر معنى ادوا الي استمع
كأنه يقول ادوا الي سمعكم كما قال ابو المثلم الهذلي
سبعت رجالا فاهلكتهم عيبهم وادّ الى بعضهم فسروه
اذا استمع الى بعضهم ليسمع سرهم كأنه قال اذا سمعك اليهم ٥

دابه

دأبة ابو عبيد عن الاصمعي ابن دأية هو الغراب سمي
بذلك لانه يقع على دأية البعير فينقرها ٥ والدأية الموضع

الذي يقع عليه ... الرجل كتعفره . وقال الليث الداي جمع الداية
وهي فقار الكاهل في مجتمع ما بين الكتفين من كاهل البعير خاصة
والجميع الدايات وهي عظام ما هنالك كل عظم منها داية
وقال ابو عبيدة الدايات خرز العنق ويقال خرز الفقار .
وقال ابن شميل يقال للضلعين اللتين تليان الواهنتين الدايتان .
قال والدايات في الشراسيف التواني الجواني المستأخرات الأوساط
من الضلوع وهن اربع دايات وهن العوج وهن المستفقات وهن
اطول الضلوع كلها وأتمها وإليها ينتهي الجوف . ابو زيد
الدايات في العنق وعروقهن في الاضلاع وهن ست يلين المنحر
من كل جانب ثلث ويقال لمقاديمهن جوانح ويقال للتين تليان
المنحر ناحران .

ودا

ودأ ابو زيد ودأت عليه الارض
تودئ به اذا سوّيتها عليه . وقال شمر قرأت بخطه روى
ابو عبيد عن ابي عمرو الارض المودأة تقدير المودعة المهلكة
وهي في لفظ المفعول به قال الراجي كأني قطعنا الكم
من مودأة كأن اعلامها في آلها الفزع . وقال ابن الاعرابي
المودأة حفرة الميت والتودئة الدفن وانشد الرجل من بني اسد
لو قد ثويت مودأ مرهينا رحب الجوانب راكد الاجمار .

وقال ابن شميل يقال تودأت على فلان الارض وهو ذهاب الرجل
في اباعد الارض حتى لا يدري ما صنع وقد تودأت عليه اذا مات
ايضا وان مات في اهله وانشد   فما انا الا مثل من قد تودأت
عليه البلاد بعد ان لم اثبت بعده .   وقال تودأت عليه الارض
اي استوت عليه مثل ما تستوي على الميت وتودأت عليه الاخبار
اي انقطعت دونه وانشد   وللأرض كم من صالح قد تودأت
عليه فوارته بلماعة قفر   وقال الكميت
اذا ودأتنا الارض إن هي ودأت وافرخ من بيض الامور مقوبها
وودأتنا الارض اي غيبتنا . واخبرني المنذري عن ابي الهيثم يقال
تودأت عليه الارض فهي مودأة . وقال ابن مالك تودأت
على مالي اي اخذته

ود

ودّ   قال الليث الودّ مصدر المودة
وكذلك الوداد قال والودادة مصدر وددت وهو
يود من الامنية . وفلان ودك ووديدك كما تقول
حبك وحبيبك . وقال الفرا في كتاب المصادر ولم اسمعه
يقال وددت اود هذا افضل الكلام وقال بعضهم
وددت ويفعل منه يود لا غير والمصدر الود والود
والوداد ذكر هذا في قوله يود احدهم لو يعمر معنى

قال الفراء ويقال في الحب الود والود والود والمودة والمودده
وانشد
إن بني للئام زهده ... ما لي في صدورهم من موددة
قال والأول من التمني وانشد فيه
وددت ودادة لو ان حظي ... من الخلان ان لا تصرمني
قال اختار في معنى التمني وددت وسمعت وددت بالفتح وهي قليلة
قال وسواء قلت وددت او وددت المستقبل منهما اود وبود
وتود لا غير ثعلب عن ابن الاعرابي المودة الكتاب وقال
في قوله تلقون اليهم بالمودة اي بالكتب قال الليث الود
بلغة تميم الوتد فاذا اراد ادغموا التا فقالوا ود وقال والود
صنم كان لقوم نوح وكان لقريش صنم يدعونه ودا ومنهم
من يهمز فيقول ود وبه سمي اد بن طابخة واد جد معد
ابن عدنان وقال الفرا قرا اهل المدينة لا تذرن ودا
برفع الواو وقرا عاصم ودا بفتح الواو وقول الله سيجعل
لهم الرحمن ودا قال الفرا في صدور المؤمنين وقوله
جل وعز لقد جئتم شيئا ادا قال الفرا قراءة القرا ادا بكسر
الالف الا ما روي عن ابي عبد الرحمن انه قرا ادا قال ومن
العرب من يقول لقد جئت بشيء اد مثل ماد وهو في الوجوه

نؤودة

كلها بشيء عظيم وقال الليث اد فلانا داهية تادة اداوانشد لروبه
وتبقي الفحشا والنآد اطلا ... والاد دا الاداد والعضا بلا
قال وواحد الاد ادة وواحد الاداد ادة وقال ابن برزج
اددت الحبل ادا اي مددته قال والاد الشدة بكسر الهمزة
وقال غيره الاد صوت الوطي وانشد ... يتبع ارضا جنها يهول
اد وسجع وهيم هتمل ... واد البعير ياد ادا وادا وهو من جيع
الحنين داد عمرو عن ابيه الداداد النخ من السير
وهو السريع والدادا عجلة جواب الاحمق وقال الليث الدادا
صوت وقع الحجارة في المسيل وقال ابو زيد دادات داداة
وهو العدو الشديد وهو الدبدا ممدود وقال الشاعر
واعجز درب العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالدبدا والربعه
قال الليث وتدادا الرجل اذا مال عن شيء فترجح ويقول تدادا
مدادا به وقال ابو الهيثم الدادا اخر ايام الشهر وقال والليالي
الثلث التي بعد المحاق سميت دادي لان القمر فيها يدادي الى
الغيوب اي يسرع من داداه البعير واخبرني المنذري عن المبرد
قال حدثني الرياشي عن الاصمعي في ليالي الشهر الى قوله وثلث
محاق وثلث دادي قال والدادي الاواخر وانشد

باد

ابدى لنا غرةً وجهٍ بادي كزهرة النجوم في الدآدي

واخبرني عن ابي الهيثم نحو من ذلك ٥ واما ابو عبيدٍ فانه جعل

الدآدي قبل المحاق وقد ذكرت هذا فيما تقدم من الكتاب ٥

وقوله تداركه في مُنْصِلِ الالِّ بعد ما مضى غير دأدأٍ وقد كاد يعطب

اي تداركه في اخر ليلة من ليالي منصل الال وهو شهر رجب ٥

في النوادر يقال دَوْدَا دوداه وتودا تو داه وكودا كوداه

اذا عداه ٥ دوداه ابو عبيد عن الاصمعي الدوادي آثار

اراجيح الصبيان واحدتها دوداه وانشد غيره كانني فوق

دوداةٍ تقلبني عمرو عن ابيه الدادي المولع باللهو الذي لا يكاد

يبرحه ٥ يد قال ابو الفضل سمعت ابا الهيثم يقول اليد

اسم على حرفين وما كان من الاسامي على حرفين فقد حذف

منه حرف فلا يرد الا في التصغير او التثنية او الجمع وربما

لم يرد في التثنية وثني على لفظ الواحد فقال بعضهم واحد

الايدي يدا كما ترى مثل عصا ورحا وقفا ومنهم من ثنوا فقالوا

يدان ورحيان وقفوان وانشد يديان بيضاوان عند محلم

قد تمنعانك بينهم ان تهضما وقال آخر

يا رب سار سار ما توسدا الا ذراع العنس او كف اليدا

قال ابو الهيثم وتجمع اليد يدياً مثل عبدٍ وعبيدٍ وتجمع ايدياً ثم

تجمع الايدي على ايدين ثم تجمع الايدي اياديَ وانشد

يمشين بالارجل والايدينا بخت المصلان لما يبغينا

ابن شميل علي يدٌ ولا يقولون له عندي يدٌ وانشد

له علي ايادٍ لست اكفرها وانما الكفر ان لا تشكر النعم ٥

وقال في قول الله جل وعز اولي الايدي والابصار اي اولي القوة

والعقول قال والعرب تقول ما لي به يدٌ اي ما لي به قوة وما لي به

يدان وما لهم بذلك ايدٍ اي قوة ولهم ايدٍ وابصار وهم

اولي الايدي والابصار اي اولي القوة والعقول ٥ ثعلب عن ابن

الاعرابي اليد النعمة واليد القوة واليد القدرة واليد الملك

واليد السلطان واليد الطاعة واليد الجماعة واليد الاكل

يقال ضع يدك اي كل ٥ واليد الندم ومنه قولهم سقط في

يده اذا ندم واليد الغياث واليد منع الظلم واليد

الاستسلام ويقال للمعاتب هذه يدي لك ٥ وقول الله جل

وعز حتى يعطوا الجزية عن يدٍ وهم صاغرون ٥ قال ابو

اسحاق قيل معنى عن يدٍ اي عن ذلٍّ وعن اعتراف للمسلمين بان

ايديهم فوق ايديهم وقيل عن يدٍ عن قهرٍ وذلٍّ كما تقول اليد

في هذه الفلان اي الامر النافذ لفلان وقبل عن يد اي عن انعام عليهم
بذلك لان قبول الجزية منهم وترك انفسهم عليهم نعمة عليهم
ويد من المعروف جزيلة ٥ وقال الليث يد النعمة النعمة السابغة
ويد الفاس ونحوها مقبضها ويد القوس سيتها ويد الدهر مد زمانه
ويد الريح سلطانها قال لبيد   يطاف امرها بيد الشمال
لما ملكت الريح تصريف السحاب جعل لها سلطان عليه ٥ ويقال هذه
الضيعة في يد فلان اي في ملكه ولا يقال في يدي فلان ٥ ويقال
بين يديك كذا لكل شي امامك قال الله من بين ايديهم ومن
خلفهم ٥ ويقال يثور الرهج بين يدي المطر ٥ وهيج السحاب
بين يدي القتال ٥ ويقال يدي فلان من يده اي شلت ورجل
ميدي مقطوع اليد من اصلها ويديته اي ضربت يده ٥
واليدا وجع اليد ٥ وايديت عنده يدا اي انعمت عليه ٥
ويقال ان فلانا لذو مال ييدي به ويبوع اي يبسط يده
وباعه ٥ وذهب القوم ايدي سبا اي متفرقين في كل وجه
وذهبوا ايادي سبا ٥ وقال غيره اليد الطريق ها هنا يقال
اخذ فلان يد بحر اي اخذ طريق البحر واهل سبا لما مزقهم
الله في الارض اخذوا طرقا شتى فصاروا مثلا لمن تفرقوا

كل ممزق

آخذين طرقا مختلفة ٥ قال الليث والنسبة الى اليد يدي على
النقصان قال ويجمع يد النعمة ايادي ويديا وتجمع اليد التي في الجسد
الايدي ٥ ابو عبيد عن اليزيدي ايديت عنده يدا من الاحسان ٥
ويديته فهو ميدي اذا ضربت يده وجمع اليد من الاحسان اياد
ويدي ٥ وتصغير اليد يدية ٥ واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت
والاثرم عن ابي عبيدة قال كنت مع ابي الخطاب عند ابي عمرو في مسجد
بني عدي فقال ابو عمرو لا تجمع ايدي بالايادي انما الايادي للمعروف
قال فلما قمنا قال ابو الخطاب اما انها في علمه ولم تحضره وهو ادب
لهذا البيت مني   ساها ما تأملت في ايادينا واشنافها الى الاعناق
جمع ايدي تعليقها
وثوب يدي اي واسع وقال   بالدار اذ ثوب الصبا يدي
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم المسلمون يد على من سواهم ٥
قال ابو عبيد معناه ان كلمتهم ونصرتهم واحدة على جميع
الملل المحاربة لهم يتعاونون على جميعهم ولا يخذل بعضهم
بعضا ٥ ابو عبيد عن الاصمعي ويقال ثوب قصير اليد اذا
كان يقصر عن ان يلتحف به ٥ ويقال ثوب قصير اليدين اي قصير
الكمين ٥ ويقال اعطاه مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من
فرض ولا مكافاة ٥ ويقال خلع فلان يده عن الطاعة ونزع يده

من الطاعة وقال ابن مقبل ولا تانع من كل ما رابني بدا ٥
ويقال هذه يدي لك اي استسلمت لك وانقدت فاحتكم على
بما شئت ٥ وقول الله عز وجل فردوا ايديهم في افواههم
قال ابو عبيده اي تركوا ما امروا به ولم يسلموا ٥ وقال الفرا
كانوا يكذبونهم ويردون القول بايديهم الى افواه الرسل
وهذا يروى عن مجاهد ٥ وروي عن ابن مسعود انه قال في
قوله فردوا ايديهم في افواههم عضوا على اطراف
اصابعهم ٥ حديث ابن مسعود رواه ابو عبيد عن ابن مهدي
عن سفين عن ابي اسحاق عن ابي الاحوص عن عبد الله في قوله
فردوا ايديهم في افواههم قال عضوا عليها غيظا ٥
قلت وهذا احسن ما قيل فيه اراد انهم عضوها حنقا
وغيظا كما قال يردون في فيه عشر الحسود ٥
يعني انهم يغيظون الحسود حتى يعض على اصابعه ونحوه قول
الهذلي قد افنى انامله ازمه فامسى يعض على الوظيفا
يعني اكل اصابعه حتى افناها بالعض وصار يعض وظيف
الذراع قلت واعتبار هذا قوله جل وعز واذا خلوا
عضوا عليكم الانامل من الغيظ ٥ ابن السكيت ابتغ

الغنم اليدين اي بثمنين بعضها بثمن وبعضها بثمن اخر ٥ وقال
الفرا باع غنمه اليدين وهو ان يسلمها بيد وياخذ ثمنها بيد
ويقال جا بما ادت يد الى يد عنده تاكيد الاخفاق يقال في
النفي ٥ واد ابو عبيد عن الاصمعي الواد والوئيد
جميعا الصوت الشديد وقول الله واذا الموءدة سئلت قال
جماعة من اهل التفسير كان الرجل من اهل الجاهلية اذا
ولدت له بنت دفنها حين تضع حية مخافة العار والحاجه
فانزل الله تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم
واياكم الايه وقال واذا بشر احدهم بالانثى الايه يقال
وادها يئدها وادا فهي وائد وهي موءودة ووئيد وقول الفرزدق
وعمي الذي منع الوائدات واحيا الوئيد فلم توأد
وقال ابو العباس احمد بن يحيى من خفف همزة الموءوده
قال موده كما ترى لئلا تجمع بين ساكنين ٥ واخبرني
المنذري عنه انه قال تودات عليه الارض وتلمعت وتكمات
عليه اذا غيبته وذهبت به ٥ قلت كانهما لغتان تودات
عليه وتوادت على القلب ٥ وقال ابن الاعرابي هي
الموائد والماود للدواهي وهذا ايضا على القلب ٥

قلت وأما التؤدة وهو التمهّل والتأنّي فأصلها وأدة
مثل التكأة أصلها وكأة فقلبت الواو تاء لمّا انضمّت
وبني عليها الفعل فقيل اتّأد يتّئد اتّئادا فهو متّئد
ولم أجد في كلام العرب من ثلاثيّه بناء مستعملا لم أسمعهم يقولون
وأد يئد بمعنى اتّأد ولا يجوز عندي استعمال ما لم يستعملوه
وقال الليث يقال اتّئد وتوأّد بمعنى تمهّل وقد اتّأد وتوأّد
فأمّا اتّأد فهو افتعال وأمّا توأّد فهو تفعّل والأصل
فيهما معا الوأد إلّا أن يكون مقلوبا من الأود وهو الإثقال
ويقال آدني يؤدني أي أثقلني والتأوّد منه يقال تأوّدت
المرأة في قيامها إذا تثاقلت وتثنّت ثمّ قالوا توأّد واتّأد
إذا تزرّن وتمهّل والمقلوبات في كلام العرب كثيرة غير أنّه
ليس لأحد أن يحدث في كلامهم ما لم يتكلّموا به ولم
يجر عنهم وإنّما ينتهي إلى ما انتهوا إليه من غير قياس
على ما قلبوا فإنّ القلب شاذّ نادر ليس للمولّدين أن يقيسوا
عليه ه قال أبو العباس أحمد بن يحيى الموؤدة بتليين همزه موده
ولا يجوز موودة لاجتماع الساكنين ه الدواة
قال الليث الدواة معروفة إذا عددت قلت ثلاث دويات كما

الدواة

يقال نواة وثلاث نويات فإذا جمعت من غير عدد فهي الدويّ
كما يقال نواة ونوى ه قال ويجوز أن تجمع دويّا وأنشد ه لأبي ذؤيب
عرفت الديار كخطّ الدويّ حبّره الكاتب الحميريّ
قلت والدواء بكسر الدال ممدودا تضنيع الدابّة وتسمينه
وصقله بسقي اللبن والعلف الطيّب والمواظبة على الإحسان
إليه وإجمامه مع ذلك في البردين قدر ما يعرّقه ويشدّ لحمه
ويذهب رهله يقال داويت الفرس دواء ومداواة إذا قمت
عليه بما وصفته ومنه قول الشاعر
وداويتها حتّى شتت حبشيّة كأنّ عليها سندسا وسدوسا
ويقال داويت العليل دواء بفتح الدال إذا عالجته وسقيته
ما يوافقه وكلاهما يرجعان إلى معنى واحد وأنشد الأصمعي
وأهلك مهر أبيك الدواء وليس له من طعام نصيب
خلا أنّهم كلّما أوردوا يصبّح قعبا عليه ذنوب
قال معناه أنّه يسقى قعبا من لبن عليه دلو من ماء وصفه
بأنّه لا يخيس دواء فرسه ولا يؤثره بلبنه كما يفعله الفرسان
أداوة أبو عبيد عن الفرّاء قال الإداوة المطهرة وقال الكميت
يصف القطا يحملن قدّام الجآجي أداوى كالمطاهر ه

وجمعها الأداوى
اداوه

يقال اداوة واداوى مثل اناوة واناوى وعلاوة وعلاوى

باب الرباعي من الدال

فندر

قال الليث الفندرة وجمعها الفنادر قطعة ضخمة من تمر مكتنز
او صخرة تنقلع من عرض الجبل وانشد يصف الابل
كانها من ذرى هضب فنادر ثعلب عن ابن الاعرابي الفندورة

فرند

هي ام عزم وام سويد يعني السواه قال الليث فرند دخيل معرب
اسم ثوب قال وفرند السيف وشيه وطرائقه يقال لها الفرند
وهي سفاسقه ثعلب عن ابن الاعرابي الفرند بجزم الراء وكسر
الفاء النون الابزار وجمعه الفرانيد قال الليث البنادرة
دخيل وهم التجار الذين يلزمون المعادن واحدهم بندار

بلدم

وقرات في هذا الباب البلندم الرجل الثقيل في المنظر البليب
في المخبرة قال ومقدم الصدر بلدم قلت وهذان الحرفان
عندي بالذال قال ابن شميل وغيره البلدم الحلقوم والمري والاوداج
يقال لها بلدم ونحو ذلك قال الاصمعي قال البلدم من الفرس
ما اضطرب من حلقومه ومريئه من جرانه قال والمري مجرى
الطعام والشراب والجران الجلد الذي في باطن الحلق متصل
بالعنق والحلقوم مخرج النفس والصوت ابن الاعرابي البلندم

دلظم

البليد من الرجال الليث الدلظم والدلظم الناقة الهرمة الفانية
قلت وغيره يقول الدلظم الجمل القوي ورجل دلظم شديد
ابو عبيد عن الاصمعي الدلنظي السمين من كل شيء وقال
شمر رجل دلنظي وبلنزي اذا كان ضخما غليظ المنكبين واصله
من الدلظ وهو الدفع اللحياني اندلظى الرجل اذا كثر لحم صدره
والبلندى اذا كثر لحم جنبيه وعظما وادلنظى اذا سمن وغلظ

دربل

ثعلب عن ابن الاعرابي دربل اذا ضرب بالطبل سلمة عن

دردب

الفراء الدردبي الضراب بالكوبة ابو عبيد عن ابي عمرو الدرداب
صوت الطبل ابو عمرو الدردبة الخضوع يقال دردب لما عضه

فرند

الثقاف اي ذل وخضع فرند اذا جلس بناحية الدهناء يقال
له وجبل آخر بحذائه فرندادان وقال ذو الرمة
ويافع من فرندادين ملموم انشد الاصمعي في ارجوزة يصف الابل
ضاربة بعطن دماثر اي شربت فضربت بعطن وثرد مثل الدمثرة في السهولة
الوثارة وبعير دمثر ودماثر اذا كان كثير اللحم اللحياني

بلسم

يقال للرجل اذا فرق فسكت بلسم وطرسم وبلدم واسبط
وارم بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لبيض

ثمرد

الحمام الكيكة وللبرجة الثمراد عمرو عن ابيه الدردبة

تحرك الثدي المطرطب وهو الطويل. وقالت أم الدرداء: أدركنا
سلمان من المدائن إلى الشام ماشيا وعليه كساء أندرورد
يعني سراويل مشمرة. في النوادر عن الأعاريب: رجل بندري ومبندر
ومتبندر وهو الرجل الكثير المال، ويقال: بندر من حنطة
وصولة من حنطة وجمعها صول. ثعلب عن ابن الأعرابي: دربى
فلان فلانا يدربيه إذا ألقاه، وأنشد: أعلوطا عمرا ليشباه
في كل سوء ويدربياه. أي يلقياه.

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب التاء من تهذيب اللغة

باب المضاعف　ت ظ مهمل　ت ذ مهمل

ت ث: ثعلب عن ابن الأعرابي: التث الشق في الصخرة وجمعه
تثوث. قال: والتث أيضا العذيوط وهو الثموت وهو
الزلق والزملق والذوذخ والوخواخ، وهو النعجة أيضا.
عمرو عن أبيه: في الصخرة تث وتثوث وشرم وشرف وخق وخقوق
وشيق وشرياق.

باب التاء والراء من المضاعف

ترر: قال الليث: الترارة امتلاء الجسم من اللحم وري العظم،
رجل تار وقد تر تر ترارة، والفعل تر يتر. قال: والترور

وثبة النواة من الحيس، تقول: ترت تتر ترورا. ويقال: ضرب فلان
يد فلان بالسيف فأترها، وأتر الغلام القلة بمقلاته. وقال طرفة
يصف بعيرا عقره: تقول وقد تر الوظيف وساقها　ألست ترى أن
قد أتيت بمؤيد. قال الأصمعي: تر أي انقطع وسقط. أبو زيد:
تر الرجل عن بلده وأتره القضاء إترارا إذا أبعده. وقال الليث:
الترترة أن تقبض على يدي رجل تترتره أي تحركه. في حديث ابن
مسعود أنه أتي بسكران فقال: ترتروه ومزمزوه. قال أبو عبيد:
قال أبو عمرو: هو أن يحرك ويزعزع ويستنكه حتى يوجد منه
الريح ليعلم ما شرب، وهي الترترة والتلتلة والمزمزة، وهي الحركات.
وأنشد لذي الرمة يصف بعيرا:　بعيد مساف الخطو
عوج شمردل　يقطع أنفاس المهاري تلاتله. ابن الأعرابي:
ترتر إذا استرخى في بدنه وكلامه، وترتر إذا تعتع في التاء
وغيرها. والتر: اليد المقطوعة، والترة: الجارية الحسناء الرعناء.
قال الليث: التر كلمة تتكلم بها العرب إذا غضب أحدهم على
الآخر قال: والله لأقيمنك على التر. ثعلب عن ابن الأعرابي:
التر: الأصل. ويقال: لأضطرنك إلى ترك وقحاحك. وقال
غيره: التر من الخيل المعتدل الأعضاء الخفيف الدرير. وأنشد

وقد اغدو امع الفتيان بالمنجرد التر وذي البركة كالتابوت والحزم

كالقر

معي قاضبة كالملح في متنيه كالذره. قلت هذا شعر مصنوع غير

في النوادر يقال يردون تر وممتر وغرب وفرع ودفاق كل هذا في الركض

والسرعة ~~والحضر~~. وقال الاصمعي التار المنفرد عن قومه

تر عنهم اذا انفرد وقد اتروه اترارا. ابو عبيد عن الاصمعي

المطمر هو الخيط الذي يقدر به البنا يقال له بالفارسية

التر. ثعلب عن ابن الاعرابي تر بسلحه وهك به وهل به

وهذ به كله اذا رمى به. ابو عمرو تر بسلحه يتر ويتر اذا قذف

به. وقال ابن الاعرابي التر اتبر الجوارب الرعن. وقال

الليث الاترور الشرطي وانشد من صاحب الشرطه والاترور

وروى ثعلب عن ابن الاعرابي التؤثور بالتا الجلاوزه وانشد

وخشيه الشرطي والتؤثور. ثعلب التار المسترخي من جوع

او غيره وقد تر يتر قال وقوله ويصبح بالغداة اتر شي

اي ارخى شي من التعب ويقال تر بارجل. ابن شميل الاترور

الغلام الصغير. قال الليث الرتة عجلة في الكلام رجل ارت رت

واخبرني المنذري عن المبرد قال الغمغمه ان تسمع الصوت ولا

يبين لك تقطيع الكلام وان يكون الكلام مشبها الكلام

العجم والرتة كالريح تمنع اول الكلام فاذا جاء منه شي اتصل به.

قال والرتة غريزة ويكثر في الاشراف. عمرو عن ابيه الرتى

المراة اللثغاء. ثعلب عن ابن الاعرابي الرت الرئيس من الرجال في

الشرف والعطاء وجمعه رتوت. قال والرت ايضا الخنزير الشجاع

المجلح وجمعه رتة.

باب التاء واللام

تل لت مستعملان. قال الليث التل الرابية من التراب مكبوس

ليس خلقة. وقول الله جل وعز فلما اسلما وتله للجبين قال ابو اسحق

معنى تله صرعه. واخبرني المنذري عن ابن الاعرابي فيما روى

عنه ثعلب قال التليل والمتلول الصريع وقال في قول لبيد.

اعطف الجون بمربوع متل. قال المتل الذي يتل به اي يصرع

به وروى شعبة عن قتادة في قوله وتله للجبين قال كبه

لفيه واخذ الشفرة. قال واخبرني ثعلب عن سلمة عن الفرا

قال رجل متل اذا كان غليظا شديدا ورمح متل اذا كان غليظا

شديدا وهو العرد ايضا. وقال الليث التليل العنق قلت ومنه قول

بنفسي تليل ذي خصل. قال الليث ويقال تلتله في يديه اي

دفعه اليه سلمة. قال والتلتله الاقلاق والحركة. ثعلب عن

ابن الاعرابي التلتلة قشر الطلعه يشرب فيه النبيذ. سلمه

تل

عن الفرا قال التلة الصبة والتلة الضجعة والكسل قال والتلة
بقية الدين. ابن الاعرابي تل يتل اذا صب وتل يتل اذا سقط
قال والمتل القريع وهو المستغرب. وقال الليث رجل متل اي
منتصب في الصلوة وانشد رجال يتلون الصلوة قيام قلت وهذا
خطا وانما هو يتلون الصلوة بضم الياء من التتلية يقال تلى فلان
صلاته المكتوبة بالتطوع اي اتبع وقال البعيث
على ظهر عادي كان ارومه رجال يتلون الصلوة قيام. هكذا
رأيته بخط شمر. ابو عبيد عن الكسائي هو ضال تال وجاء
بالضلالة والتلالة والالالة. وقال ابو تراب في كتابه البلابل
والتلاتل الشدائد. وقال ابو الحسن يقال ان جبينه ليتل
اشد التل وما هذه التلة بجبينك اي البلل قال وسالت عن ذلك
ابا السميدع فقال التلل والبلل والبلة والتلة شيء واحد.
قلت هذا عندي من قولهم تل اذا صب ومنه قيل للمشربة تلتلة
لانه يصب ما فيها في الحلق. وقال ابن شميل التل من اصاغر الاكام
والتل طوله في السما مثل البيت وعرض ظهره نحو عشر اذرع
وهو اصغر من الاكمة واقل حجارة من الاكمة ولا تنبت التل
خيرا وحجارة التل غاص بعضها ببعض مثل حجارة الاكمة سواء

لت قال الليث اللت الفعل من اللتات وكل شيء يلت به سويق
او غيره نحو السمن وما اليه. وقال الفرا حدثني القسم بن معن عن منصور
ابن المعتمر عن مجاهد قال كان رجل يلت السويق لهم وقراها افرأيتم
اللاتّ والعزى. قال الفرا القراءة اللات بتخفيف التاء والاصل اللاتّ بالتشديد
لان الصنم انما سمي باسم اللات الذي كان يلت عند هذه الاصنام لها
السويق فخفف وجعل اسما للصنم. وقال ابن السكيت اللت بل السويق
والبس اشد من اللت. ثعلب عن ابن الاعرابي اللت الفت. قلت
وقال الشافعي لتات الشجر ما فت من قشوره.

باب التاء والنون

تن نت قال الليث التن
الترب يقال صبوة اتنان. ثعلب عن ابن الاعرابي هو سنه
وتنه وحتنه وهم اسنان اتنان اذا كان سنهما واحدا
قال الليث والتن الصبي الذي يقصعه المرض فلا يشب وقد
اتنه المرض. ابو زيد اتنه المرض اذا قصعه فلم يلحق باتنانه اي باقرانه
قال والتن الشخص والمثال. قال والتنين ضرب من الحيات من
اعظمها وربما بعث الله سبحانه فاحتملها وذلك فيما يقال والله
اعلم ان دواب البحر تشكوه الى الله فيرفعه عنها. قلت
واخبرني شيخ من ثقات الغزاة انه كان نازلا على سيف بحر الشام

فنظر هو وجماعة اهل العسكر الى سحابة انقسمت في البحر ثم ارتفعت
ونظر الناس الى ذنب التنين يضطرب في ما الخبر السحابة وهبت لها
الريح وهم ينظرون اليها الى ان غابت السحابة وفي بعض الاخبار
ان السحابة تحمل التنين الى بلاد ياجوج وماجوج فتطرحه عندهم
فياكلونه ٥ وقال الليث والتنين ايضا نجم من نجوم السماء وليس
بكوكب ولكنه بياض خفي يكون جسده في ستة بروج من السماء
وذنبه دقيق اسود فيه التوا يكون في البرج السابع وهو يتنقل
كتنقل الكواكب الجواري واسمه بالفارسية في حساب النجوم
هشتنبر وهو من النحوس ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي نتن اذا
ترك اصدقاه وصاحب غيرهم ونتن اذا تقذر بعد نظافة ٥
نتن ابو عبيد وغيره يقال نتن اللحم وغيره ينتن وانتن ينتن فمن
قال نتن قال منتن ومن قال انتن قال منتن بضم الميم ٥
وقال غيره منتن كان في الاصل منتين فحذفوا المده ومثله
منخر كان في الاصل منخير ٥ نتب ابو تراب عن عرام ظل
لبطنه نتيب ونغيب بمعنى واحد ٥

باب التاء والفاء تف فت قال الليث

التف وسخ الاظفار والاف وسخ الاذن قال والتفيف من

التف كالتافيف من اف ٥ ما اخبرني المنذري عن ابي طالب قال
قولهم اف وتف وافة وتفة قال الاصمعي الاف وسخ الاذن والتف
وسخ الاظفار فكان ذلك يقال عند الشي يستقذر ثم كثر
حتى صاروا يستعملونه عند كل ما يتاذون به ٥ قال وقال غيره اف
له معناه قلة له وتف اتباع ماخوذ من الاُفُف وهو الشي القليل ٥
ابن الاعرابي تفتف اذا تقذر بعد تنظف ٥ فت قال الليث
الفت ان تاخذ الشي باصبعك فتصيره فتاتا اي دقاقا قال والفتيت كل
شي مفتوت الا انهم خصوا الخبز المفتوت قال والفتيت ايضا
الشي الذي يقع فيتفتت قال والفتة والفتة بعرة او روثة مفتوتة
توضع تحت الزندة ٥ قلت وفتات العهن والصوف ما تساقط منه وقال
زهير كان فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم
ابن الاعرابي فلان يفت في عضد فلان وعضده اهل بيته ٥
ابو عمرو الفتة الكتلة من قطعة التمر ٥ ثعلب عن سلمة عن
الفرا انه [?] اهل بيت فت وقت وتت والفت ما ينتثر [illegible] منها

باب التاء والباء تب بت قال الليث

التب الخسار يقال تبا لفلان على الدعا نصب لانه مصدر
محمول على فعله قال وتببت فلانا اي قلت له تبا قال والتباب

الهلاك ورجل تابّ ضعيف والجميع الأتباب وقول الله جلّ وعزّ
وما زادوهم غير تتبيب قال المفسّرون معناه غير تخسير ومنه قوله
تبّت يدا أبي لهب أي خسرت وقال وما كيد فرعون إلا في تباب أي ما
كيده إلا في خسران وقال أبو زيد إنّ من النساء التابّة وهي الكبيرة
ورجل تابّ أي كبير وقال غيره حمار تابّ الظهر إذا دبر
وجمل تابّ كذلك ويقال استتبّ الأمر إذا اطّرد واستقام وتبيّن
وأصل هذا من الطريق المستتبّ وهو الذي خدّ مسير الدوابّ
والناس عليه حتى وضح وبان وصار فيه أخاديد وشرك لأنها
تبّبت بكثرة الوطء وكسر فاستبان من سائر ما حوله من
الأرض التي لم تلحب ولهذا قيل طريق ملحوب كأنه لحب أي قشر
وجهه وشبّه به الأمر الواضح البيّن وأنشد المازني
ومطيّة ملث الظلام بعثته يشكو الكلال إليّ دامي الأظلل
أودى السرى بقتاله ومراحه شهرًا نوى لحب مستتبّ معمل
بريد في نوى لحب مستتب أي طريق قد استتبّ أي اطّرد ثم قال
نهج كأنّ حرث النبيط علونه ضاحي الموارد كالحصير المرمل
شبّه ما في هذا الطريق من الشرك والطرقات الملحوبة بآثار
السنّ الذي تحرث به الأرض وقال سحيم بن خويلد الفزاري

في مثله أصبتهما من محاها أن عشيتها في مستتبّ يشقّ البيد والأكما
أي في طريق ملحوب من طريق وقول الجعدي
وأعظم بطنًا تحت درع نخاله إذا أحشي النبيّ زقًّا مقيّرا
قالوا النبيّ ضرب من التمر يكون بالبحرين
بتّ قال الليث
البتّ ضرب من الطيالسة يسمّى الساج مربّع غليظ لونه أخضر
والجميع البتوت أبو عبيد عن الأصمعي البتّ ثوب من صوف
غليظ شبه الطيلسان وجمعه بتوت قال الليث والبتّ القطع
المستأصل يقال بتتّ الحبل فانبتّ ويقال أعطيته هذه
القطيعة بتًّا بتلًا والبتّة اشتقاقها من القطع غير أنه يستعمل
في كل أمر يمضي لا رجعة فيه ولا التواء وأبتّ فلان طلاق
امرأته أي طلّقها طلاقًا باتًّا والمجاوز منه الإبتات قلت
يقال بتّ طلاق امرأته وأبتّه وطلّقها البتّة ويقال الطلقة
الواحدة تبتّ وتبتّ أي تقطع عصمة النكاح أبو عبيد عن
الكسائي سكران باتّ وسكران ما يبتّ وما يبتّ كلامًا
أي ما يبيّنه وصدقة بتّة بتلة إذا انقطعت المتصدّق من ماله
وأبانها وكان الأصمعي يقول سكران ما يبتّ أي لا يقطع أمرًا
ويقول لا تقل يبتّ وقال الفرّاء هما لغتان بتّ عليه القضاء وأبتّه

عليه اي قطعته عليه ٥ قال الاصمعي ويقال طلقها ثلثا بتة ٥ قال
الليث احمق بات شديد الحمق ٥ وانقطع فلان عن فلان فانبت حبله
عنه اي انقطع ٥ قال والبتات متاع البيت ٥ وقال الاصمعي البتات
الزاد ماله بتات اي زاد وانشد سيأتيك بالانباء من لم تبع
له بتاتا ولم تضرب له وقت موعد ٥ ابو عبيد عن ابي زيد يقال
طحنت بالرحا شزرا وهو الذي يذهب بالرحا عن يمينه وبتا اي عن
يساره وانشدنا ٥ ونطحن بالرحا بتا وشزرا ولو نعطى المغازل ما عيينا
وانبت الرجل في سفره اذا انقطع به فهو منبت ومنه قول مطرف
المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى ٥ وانبت الرجل انبتاتا
اذا انقطع ما ظهره وانشد الكسائي

لقد وجدت رثية من الكبر عند القيام وانبتاتا في السحر ٥

عمرو عن ابيه تبتب اذا شاخ ٥ وفي الحديث لا صيام لمن لم يبيت
الصيام يعني من لم ينو الصيام قبل الفجر واصله من القطع
يقال بت القضاء على فلان اي قطعه ابن شميل سمعت الخليل
يقول الامور على ثلثة انحاء يعني على ثلثة اوجه شي يكون البتة
وشي لا يكون البتة وشي قد يكون وقد لا يكون قال ما لا يكون
فما مضى من الدهر لا يرجع وما يكون البتة فالقيامة تكون البتة

وشي قد يكون وقد لا يكون مثل قد يمرض وقد لا يصح ٥

باب التاء والميم تم مت

قال الليث تم الشي يتم تماما وتممه الله تتميما وتتمة قال وتتمة
كل شي ما يكون تمام غايته كقولك هذه الدراهم تمام هذه
المائة وتتمة هذه المائة ٥ والتم الشي التام يقال جعلته لك تما
اي بتمامه ٥ قال والتميمة قلادة من سيور وربما جعلت العوذة
التي تعلق في اعناق الصبيان ٥ وفي حديث ابن مسعود ان التمائم
والرقى والتولة من الشرك ٥ قلت التمائم واحدها تميمة خرزات
كان الاعراب يعلقونها على الصبيان يتقون بها النفس والعين
وإياها عنى ابو ذؤيب

وإذا المنية أنشبت اظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع

وقال

اذا مات لم تفلح مزينة بعده فنوطي عليه يا مزين التمائما

وجعلها ابن مسعود من الشرك لانهم كانوا يقولون التمائم تقي
المقادير والموت فجعلوا لله شريكا في الآجال الموقتة والله
لا شريك له ٥ واما من جعل التمائم سيورا فانه لم يصب وأراه
أتي من قبل البيت الذي يقول له الفرزدق

وكيف يضل العنبري ببلدة بها قطعت عنه سيور التمائم

فظن ان التمايم هي السيور فاضافها اليها وانما اضاف السيور
الى التمايم لان التمايم تثقب ويجعل فيها سيور تعلق تلك
السيور من اعناق الصبيان ولم ادر بين الاعراب خلافا ان التميمة هي
الخرزة ه ثعلب عن ابن الاعرابي تمّ اذا كسر وتمّ اذا بلغ قال
شمر وانشد ابو عمرو لرؤبه   في بطنه غاشية تتممه
قال الغاشية ورم يكون في البطن قال شمر تتممه اي تهلكه وتبلغ الهلك
وقال ذو الرمة   اذا نال منها نظرة هيض قلبه بها كانهياض
المعنت المتتمم   ويقال طلع فلان تمّ فتمتم تتمما اي تمت
عرجه وكسره قلت ومن هذا قوله تمّ اذا كسره قال
الليث والتمتمة في الكلام ان لا يبين اللسان يخطي موضع
الحرف فيرجع الى لفظ كانه التاء والميم وان لم يكن بيّنا ورجل
تمتام ه واخبرني المنذري عن المبرد قال التمتمة الترديد
في التاء والفاء فاه الترديد في الفاء ه ابو عبيد التميم الصلب وانشد
لامرئ القيس   وصلب تميم يبهر اللبد جوزه   اي يضيق
عنه اللبد ه ابو عبيد يقال ولد لتمام وتمام والليل بالكسر
لا غير ه اخبرني المنذري عن الاسدي عن الرياشي قال نهار الحب
مثل ليل تمام اطول ما يكون ه وربما اضيف الى الاصمعي قال

ليل التمام في الشتاء اطول ما يكون من الليل قال ويطول ليل التمام حتى
تطلع فيه النجوم كلها هي ليلة ميلاد عيسى والنصارى تعظمها
وتقوم فيها ه وحكى ثابت بن ابي ثابت عن ابي عمرو الشيباني قال ليل التمام
اذا كان الليل ثلث عشرة ساعة الى خمس عشرة ساعة ه وقال الليث
ليل التمام اطول ليلة في السنة ويقال هي ثلث ليال لا يستبان فيها
نقصانها من زيادتها ه قال وقال بعضهم يقال لليلة اربع عشرة
وهي الليلة التي يتم فيها القمر ليلة التمام ه قال وتمم الرجل اذا
صار تميميا في الهوى والمحلة ه ثعلب عن ابن الاعرابي التمّ الفاس
وجمعه تممة ه قال والتميم الطويل والتميم العوذ واحدها
تميمة قلت اراد الخرز التي تتخذ عوذة ه والتتميم في الميسر ان تنقص
الايسار في الجزور فياخذ رجل ما بقي حتى يتمم الانصباء ومنه قوله
اني اتمم ايساري وامنحهم مثنى الايادي واكسوا الجفنة الادما
اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا كان قدح الرجل
مرة بعد مرة فاطعم لحمه المساكين سمي متمما وبه سمي متمم بن
نويرة ومنه قول النابغة اني اتمم ايساري ه التتميم ان ينقص
وامنحهم مثنى الايادي واكسوا الجفنة الادما
عدد الايسار وهم المتقامرون عن عدد القداح فياخذ رجل ما
بقي من القداح فيتممهم ه واذا كان العام عام جدب تُرجى القداح

وأكثر الأيسار سبعة على عدد القدح لأنه يأخذ كل واحد
منهم قدحًا فإذا فعلوا ذلك فقد تمجّدوا وهم إنما يتمجّدون القداح
في المجاعات وإذا أخصب الناس وكان الأيسار أقل من سبعة أخذ
الرجل الواحد قدحين وثلاثة ويكون عليه غرم الخائب فيحمل ذلك
لجوده وكرمه ويساره وذلك التمجّم ۝ مت قال الليث   مث
متّ اسم أعجمي قال والمتّ كالمدّ إلا أن المتّ توصّل بقرابة
وذالّة يُمَتّ بها وأنشد   إن كنت في بكر تمتّ خؤولة
فإنا المقابل في ذرى الأعمام ۝ قال ويونس بن متّى نبي كان يسمى   لبوة صح
متّا بعد ذلك أنهم لما لم يكن لهم في كلامهم في آخر الاسم بعد
فتحة على بناء متّى حملوا الياء على الفتحة التي قبلها فجعلوها ألفًا كما
يقولون من عنيت عنا ومن نقيت نقى وهي بلغة السريانية متّي
وقول مزاحم العقيلي   ألم تسأل الأطلال متّى عهودها
وهل تنطقن بيداء قفر صعيدها   قال أبو حاتم سألت الأصمعي
عن متّى فقال لا أدري وقال أبو حاتم ثقّلها كما تثقّل ربّ وتخفف
وقيل هي متى خفيفة فثقّلها ۝ قال أبو حاتم وإن كان يريد مصدر
متت متًّا أي طويلًا أو بعيدًا عهودها بالناس فلا أدري ۝ ثعلب عن
ابن الأعرابي متمت الرجل إذا تقرب بمودة أو قرابة قال والمتّ

مدّ الحبل وغيره يقال متّ ومطّ ومطل ومغط وشبح بمعنى واحد
النضر يقال متتّ إليه برحم أي مددت إليه وتقربت إليه قال
وبيننا رحم ماسّة أي قريبة   باب الثلاثي الصحيح
ت ظ أهملتا مع سائر الحروف إلى آخرها ۝
ت ذ أهملتا مع سائر الحروف إلى آخرها   ت ث ر مهمل
ت ث ل   استعمل منها التيتل ۝ قال شمر التيتل الذكر من
الأروى ۝ وقال ابن شميل التياتل تكون صغار القرون ۝ وقال
أبو خيرة التيتل من الوعول لا يبرح الجبل والقرنبة شعب ۝ قال والوعول
على حدة الوعول كدر الألوان في أسافلها بياض والتياتل مثلها
في الوعول إنما فرق بينهما القرون الوعل قرناه طويلان عدا
قرأه حتى يجاوز أصلوبه يلتقيان من حول ذنبه من أعلاه ۝ وأنشد
شمر لأمية   والياسيج والتياتل والإيّل شتى والربرب اليعفورا
ت ث ن   الأصمعي وغيره ثتن ثتنًا وثنت ثنتًا إذا أنتن فهو ثتن
وثنت ۝ أبو عبيد عن الأموي اللحم الثنت المنتن وقد ثنت
ثنتًا ۝   ت ث ف   استعمل منه التفث قال الله ثم
ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم قال الفراء التفث نحر البدن
وغيرها من البقر والغنم وحلق الرأس وتقليم الأظفار وأشباهه

حدثنا محمد بن إسحاق قال ثنا علي بن خشرم قال ثنا عيسى عن عبد الملك عن عطاء
عن ابن عباس رضي الله عنه في قوله ثم ليقضوا تفثهم قال التفث الحلق والتقصير
والأخذ من اللحية والشارب ونتف الإبط والذبح والرمي وقال
الزجاج التفث أهل اللغة لا يعرفونه إلا من التفسير قالوا التفث الأخذ
من الشارب وتقليم الأظفار ونتف الإبط وحلق العانة والأخذ من
الشعر كأنه الخروج من الإحرام إلى الإحلال وقال ابن
شميل التفث النسك من مناسك الحج ورجل تفث أي مغبر شعث
لم يدهن ولم يستحد قلت لم يفسر أحد التفث كما فسره ابن شميل
جعل التفث الشعث وجعل قضاءه إذهاب الشعث بالحلق والتقليم وما
أشبهه وقال ابن الأعرابي تفثهم قضاء حوائجهم من الحلق
والتنظيف

ت ث ب

استعمل منه ثبت يقال ثبت
فلان بالمكان فهو ثابت يثبت ثبوتا إذا أقام به وثبت في دابه
وأمره إذا لم يعجل وتأنى فيه واستثبت في أمره إذا شاور
وفحص عنه وأثبت فلان فهو مثبت إذا اشتدت به علته
ولزم الفراش ورجل ثبت وثبيت إذا كان شجاعا وقورا
وثبيت اسم موضع ابن الأعرابي يقال للجراد إذا رز أذنابه
ليبيض ثبت وثبت وأثبت

ت ث م

ثبت

١٧٧

استعمل منه الثموت وهو العذيوط الذي إذا غشي المرأة سلح قاله ابن
الأعرابي وهذه الحروف من أول باب التاء والثاء في الصحيح لم يذكر
منها شيء الليث غير ثنن

باب التاء والراء من الثلاثي

ت ر ل

استعمل منه رتل قال الله جل وعز ورتل القرآن
ترتيلا أخبرني المنذري عن أبي العباس أحمد بن يحيى قال ما أعلم
الترتيل إلا التحقيق والتبيين والتمكين وقال الليث الرتل تنسيق
الشيء وثغر رتل حسن التنضيد ورتلت الكلام ترتيلا إذا أمهلت
فيه وأحسنت تأليفه وهو يترتل في كلامه ويترسل وروي
عن مجاهد أنه قال الترتيل الترسل وقال ابن عباس ورتل القرآن ترتيلا
بينه تبيينا وقال الضحاك انبذه حرفا حرفا وروى سفيان عن
منصور عن مجاهد أنه قال في قوله ورتل القرآن ترتيلا قال
بعضه على أثر بعض قلت ذهب به إلى قولهم ثغر رتل إذا
كان حسن التنضيد وقال أبو إسحاق في قوله ورتل القرآن ترتيلا
بينه تبيينا والتبيين لا يتم بأن تعجل في القراءة وإنما يتم التبيين بأن
تبين جميع الحروف وتوفيها حقها من الإشباع

ت ر ن

رتن نتر نرت ترن رنت قال الليث
المرتنة الخبزة المشحمة والرتن خلط الشحم بالعجين قلت حرصت

المشحمة

ثمن
رتل
رتن

على ان اجد هذا الحرف لغير الليث فلم اجده وكنت اثبت بابا كبيرا
في الخبز وعلاجه فنظرت فيه فلم اجده

تنر

تنر قال الله عز وجل حتى اذا جاء امرنا وفار التنور قال ابو اسحاق اعلم الله جل
وعز ان وقت هلاكهم فور التنور وقيل في التنور اقوال قيل
التنور وجه الارض ويقال ان الماء اذا فار من ناحية مسجد الكوفة
وقيل ان الماء فار من تنور الخابزة وقيل ايضا ان التنور تنوير الصبح
وقال الليث التنور عمت بكل لسان وصاحبه تنار قلت وذات
التنانير موضع بحذاء زبالة عن يمين المصعد في جادة الحاج
وروي عن ابن عباس انه قال وفار التنور قال التنور التي
بالجزيرة وهي عين الوردة

نتر

نتر قال الليث النتر جذب
فيه جفوة والانسان ينتر في مشيه نترا كانما يجذب جذبا
ابن السكيت رمي سعر وضرب هبر وطعن نتر وهو مثل الخلس
تخلسها الطاعن اختلاسا ثعلب عن ابن الاعرابي النترة
الطعنة النافذة

ترن

ترن ثعلب عن ابن الاعرابي العرب
تقول للامة ترنى وفرتنى ويقال لولد المساعحة ابن ترنى وابن
فرتنى وقال صخر الغي فان ابن ترنى اذا جئتكم اراه يدافع
قولا عنيفا

ت ر ف نرف نفر رفت فتر

ترف

ترف قال الليث الترفة والطرمة في وسط الشفة خلقة وصاحبها
اترف وقال غيره الترفة النعمة وصبي مترف اذا كان منعم
البدن مدللا والمترف الذي قد ابطرته النعمة وسعة العيش

تفر

تفر ابو عبيد عن الاصمعي التفرة من الانسان التي عند الانف
وسط الشفة العليا وقال ابو عمرو في قول الطرماح
لها تفرات تحتها وقصارها على مشرة لم تعتلق بالمحاجن
قال التفرات من النبات ما لا تستمكن منه الراعية لصغرها
وارض متفرة فيها تفرات ثعلب عن ابن الاعرابي التافر الوسخ
من الناس ورجل تفر وتفران قال والتفر الرجل اذا خرج
شعر انفه الى تفرته وهو عيب ورجل تفر وتفران

رفت

رفت رفت الشيء حطمه وكسره والرفات الحطام من كل شيء تكسر
يقال رفت عظام الجزور رفتا اذا كسرها ليطبخها ويستخرج
اهالتها ثعلب عن ابن الاعرابي الرفت التبن ويقال في مثل انا
اغنى عنك من التفه عن الرفت والتفه عناق الارض وهي
ذو ناب لا تريد التبن والكلا

فرت

فرت الفرات اعذب
المياه قال الله عز وجل هذا عذب فرات وهذا ملح اجاج وقد
فرت الماء فروتة اذا عذب فهو فرات ثعلب عن ابن الاعرابي فرت

رجل

فتر

الرجل اذا ضعف عقله بعد تماسك ٥ فتر قال الليث فتر
فلان يفتر فتورا اذا سكن عن حدته ولان بعد شدته وطرف
فاتر فيه فتور وسجو ليس بحاد النظر ٥ ويقال اجد في نفسي فترة
وهي كالضعفة ويقال للشيخ قد علته كبرة وعرته فترة والفتر
قدر ما بين طرف الابهام وطرف المسبحة وقد فترت الشيء اذا
قدرته بفترك كما تقول شبرته بشبري ٥ وقول ابن مقبل في
اول قصيدة له يصف غيثا   تأمل خليلي هل ترى ضوء بارق يمان
مرته ريح نجد ففترا ٥ قال الاصمعي فتر مطره وفرغ ماؤه وكف
وبحده ٥ وحكي عن حماد انه قال فتر اقام وسكن ٥ ابن الاعرابي
أفتر الرجل اذا ضعفت جفونه فانكسر طرفه ٥ روي في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم

ت ر ب   ترب   تبر   رتب   رت   بتر   برت   مستعملات

ترب

ابو عبيد عن الاصمعي الترتب الامر الثابت ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
الترتب العبد السوء ٥ قال والترتب التراب ابو عبيد عن ابي عمرو
التيرب التراب غيره التربا التراب ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي التريب
كثرة المال والتتريب قلة المال ٥ قال واترب الرجل اذا
ملك عبدا ملك ثلث مرات ٥ وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال تنكح المرأة لميسمها ولمالها ولحسبها عليك بذات الدين

تربت يداك قال ابو عبيد قوله تربت يداك يقال للرجل اذا قل
ماله قد ترب اي افتقر حتى لصق بالتراب ٥ وقال الله تعالى او
مسكينا ذا متربة ٥ قال ونرى والله اعلم ان النبي لم يتعمد الدعاء
عليه بالفقر ولكنها كلمة جارية على السنة العرب يقولونها
وهم لا يريدون وقوع الامر ٥ قال وقال بعض الناس ان قوله
تربت يداك يريد به استغنت يداك وهذا خطأ لا يجوز في
الكلام ولو كان كما قال لقال أتربت يداك يقال اترب الرجل
فهو مترب اذا كثر ماله واذا اراد الفقر قالوا ترب يترب
وقال الليث الترب والتراب واحد الا انهم اذا انثوا قالوا
التربة يقال ارض طيبة التربة اي خلقة ترابها فاذا عنيت طاقة
واحدة من التراب قلت ترابة وتلك لا تدرك بالبصر دقة
الا بالتوهم ٥ وطعام ترب اذا تلوث في التراب ٥ وترب الكتاب
تتريبا ٥ وريح تربة قد حملت ترابا ٥ والتربا نفس الارض يقال
لاضربنه حتى يعض بالتربا والترب اللدة يقال هذه ترب هذه
وقوله عربا اترابا اي امثالا وهما تربان ٥ وقول الله عز وجل
يخرج من بين الصلب والترائب ٥ قال الفراء الترائب ما
اكتنف لبات المرأة مما تقع عليه القلادة قال وقوله من بين

الصلب والترائب يعني صلب الرجل وترائب المراة يقال للشيء
ليخرج من بين هاذين خير كثير ومن هاذين خير كثير وقال
الزجاج جا في التفسير ان الترائب اربع اضلاع من يمنة الصدر
واربع اضلاع من يسرة الصدر وجا ايضا في التفسير ان الترائب
اليدان والرجلان والعينان ٥ قال وقال اهل اللغة اجمعون
الترائب موضع القلادة من الصدر وانشدوا لامرئ القيس
مهفهفة بيضا غير مفاضة ترائبها مصقولة كالسجنجل
شمر عن ابن الاعرابي يقال التيرب والتريب ولحم ترب اصابه
التراب ورجل ترب فقير ورجل ترب لازق بالتراب من الحاجة
ليس بينه وبين الارض شي ٥ وخلق الله التربة اي الارض
كلها وهذه تربة فلان لقبره ٥ وبعير تربوت اذا كان
ذلولا وناقة تربوت كذلك ٥ ويقال بفيه التورب
والتيرب والتوراب ٥ ابن السكيت تربة واد من اودية
اليمن ٥ تبر قال الليث التبر الذهب والفضة قبل ان
يصاغا ٥ قال وبعضهم يقول كل جوهر قبل ان يستعمل
تبر من النحاس والصفر وانشد كل قوم صيغة
من تبرهم وبنو عبد مناف من ذهب ٥

[illegible]

ثعلب عن ابن الاعرابي التبر الفتات من الذهب والفضة قبل
ان يصاغا فاذا صيغا فهما ذهب وفضة وقول الله ولا تزد
الظالمين الا تبارا قال الزجاج معناه الا هلاكا ولذلك
سمي كل مكسر تبرا ٥ وفي قوله وكلا تبرنا تتبيرا قال
التتبير التدمير وكل شي كسرته وفتته فقد تبرته ومن
هذا قيل لمكسر الزجاج التبر وكذلك تبر الذهب وقال
الليث يقال تبر الشي يتبر تبارا ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
المتبور الهالك والمنبور الناقص والتبرا الحسنة من
النوق ٥ بتر قال الليث البتر قطع الذنب ونحوه
اذا استاصلته قلت بترته فانبتر وابترته فبتر وصاحبه
ابتر وذنب ابتر قال الله ان شانيك هو الابتر قال
الزجاج نزلت في العاص بن وايل دخل على النبي صلى الله
عليه وسلم وهو جالس فقال هذا الابتر اي هذا الابتر
اي هذا الذي لا عقب له فقال الله ان شانيك هو الابتر
فجائز ان يكون هو المنقطع العقب وجائز ان يكون
هو المنقطع عنه كل خير والبتر استيصال القطع ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي ابتر الرجل اذا اعطى ومنع ٥ وابتر

إذا صلى الضحى حين تقضب الشمس ويقال تقضب أي تخرج شعاعها
كالقضبان ويقال للشمس البتيرا حكاه عمرو عن أبيه قال وفي
حديث علي عليه السلام أنه سئل عن صلوة الضحى فقال حين تبهر البتيرا الأرض ○
وسيف باتر وبتار قطاع ○ ثعلب عن ابن الأعرابي قال البتيرة
تصغير البترة وهي الأتان ○ برت ○ أبو عبيد عن الأصمعي
يقال البرت الرجل الدليل وجمعه أبرات ○ أبو نصر عن الأصمعي
للدليل الحاذق البرت والبرت وقاله ابن الأعرابي ○ شمر وهو
البريت والخريت أيضا قال والبرت الفأس أيضا وقال الليث
هو البرت بلغة أهل اليمن ○ قال والبرت بلغتهم السكر الطبرزد
وقال شمر يقال للسكر الطبرزد مبرت ○ وقال أبو عبيد البريت
المستوي من الأرض ○ وقال ابن الأعرابي عن أبي عمرو البريت
مكان معروف كثير الرمل ○ قال شمر ويقال الحزن والبريت
أرضان بناحية البصرة ويقال البريت الحدبة المستوية وأنشد
بريت أرض بعدها بريت ○ وقال الليث البريت اسم اشتق من
البرية فكأنما سكن الياء فصارت الهاء تاء لازمة كأنها أصلية
كما قالوا عفريت والأصل عفرية ○ ابن الأعرابي وأبو عمرو
برت الرجل إذا تحير وبرت بالتاء إذا تنعم تنعما واسعا ○

١٨١

خ وأنشد الأصمعي

ربت ○ يقال ربت الصبي وربيته تربيتا وتربيه وقال لبن لمن
ضمنه تربيب ○ ابن الأعرابي أربت إذا حذق صناعة ما ○
رتب ○ ثعلب عن ابن الأعرابي أرتب الرجل إذا سأل بعد غنى ○
وأرتب إذا دعي النقرى ○ ورتب الشيء رتوبا إذا انتصب قائما فهو
راتب وأنشد كعوب كعب الساق ليس بزمل ○ وقال الليث
الصبي يرتب الكعب إرتابا ○ قال والرتبة الواحدة من رتبات
الدرج ○ والمرتبة المنزلة عند الملوك ونحوها والمراتب في
الجبال والصحاري من الأعلام التي ترتب فيها العيون والرقباء ○
ويقال ما في عيشه رتب وما في هذا الأمر رتب ولا عتب أي هو سهل
مستقيم ○ ابن الأعرابي الرتبا الناقة المنتصبة في سيرها والرتبا
الناقة المندفنة ○ ت ر م ○ ر ت م ○ م ت ر ○ ت م ر ○ م ر ت
الحراني عن ابن السكيت قال الرتم الدق والكسر يقال قد رتم
أنفه وأنشد لأوس بن حجر لأصبح رتما دقاق الحصا مكان النبي
من الكاثب قلت الرتم والرثم بالتاء والثاء واحد وقد
رثم أنفه ورثمه ويقال ما رتم فلان بكلمة وما نبس حكاه
ثعلب عن ابن الأعرابي والمصدر الرتم أيضا ○ أبو عبيد عن
الأصمعي الرتمة والتربة من نبات السهل ○ وقال الليث الرتم

خيط يعقد على الاصبع او الخاتم للعلامه والرتيمه والرتمه
نبات من دق الشجر كانه من دقته يشبه بالرتم والفعل ارتم
ارتاما ابو عبيد عن ابي زيد ارتمت الرجل ارتاما اذا عقدت
في اصبعه خيطا يستذكر به حاجته واسم ذلك الخيط الرتمه
والرتيمه وانشدنا هل ينفعنك اليوم ان همت بهم كثره ما
توصي وتعقاد الرتم ثم قال سلمه بن عاصم قال الاصمعي في
قوله تعقاد الرتم كان الرجل يخرج في سفر فيعمد الى غصنين
او شجرتين فيعقد غصنا الى غصن يقول ان كانت المراه على العهد بقي
هذا مشدودا على حاله وان لم تكن فقد نقضت العهد وقال
ابن السكيت الرتم شجر وانشد للراجز نظرت والعين
مبينه التهم الى سنا نار وقودها الرتم شبت باعلا عاندين
من اضم وانشد قوله كثره ما توصي وتعقاد الرتم
فحكى نحوا مما حكاه سلمه عن الاصمعي وقال غيره ما زلت
راتما على هذا الامر وراتبا اي مقيما ابن الاعرابي الرتم
المزاده المملوه ماء الرثما الناقه التي تحمل الرتم

مرت ثم فيما قرات بخطه قال الاصمعي وغيره المرت الارض
التي لا نبت فيها وقال ابن شميل المرت الذي ليس به شي قليل
ولا كثير ارض مرت ومروت قال فان مطرت في الشتا فانها لا يقال
لها مرت لان بها حينئذ رصدا والرصد الرجا لها كما ترجا الحامله
ويقال ارض مرصده وهي التي قد مطرت وهي ترجا لان تنبت وقال روبه
مرت يناصي خرقها مروت وقال ذو الرمه يصف الابل
واجهاضها اولادها يطرحن بالمهارق الاغفال كل جنين
حي الشهيق ميت الاوصال مرت الحواجب من الاعجال
اي ليس على حواجبه شعر لم ينبت شعر حواجبه قبل كان التمام
مبدله من الطاف المرت

متر قال الليث المتر السلح اذا
رمي به قال والنار اذا قدحت رايتها تماتر

تمر الليث التمر حمل النخل والتمرت النخله واتمر الرطب وجمع التمر تمران
ورجل تامر ذو تمر وتمرني فلان اي اطعمني تمرا او تمرته انا
واتمرته قال والتمره طاير

~~ترم ابن الاعرابي الترم الملوك~~
~~بالمعايب والدرد والترم وجمع الحورال قال والترم المواضع~~
~~لله والرتيم خيط التذكره~~ ابو عبيد عن ابي زيد التامورة الابريق
وقال الاعشى واذا لها تاموره مرفوعه لشرابها شمر عن ابي نصر
ثعلب عن ابن الاعرابي تامور الرجل قلبه يقال حرف في تاموره
خير من عشره في وعايك وقال احذر الاسد في تامورته ومحرابه

وغيله وعزاله قال ويقال ما بالدار تومور اي ليس بها احد وقال ابن
السكيت ما بها تومري وما رايت تومريا احسن منها للمراة الجميلة
اي خلقا وما رايت تومريا احسن منه ٥ قال ويقال اكل الذيب
الشاة فما ترك منها تامورا واكلنا جزرة فما تركنا منها تامورا
اي شيا ٥ قال وقال الاصمعي في قول اوس بن حجر
انبيت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر ٥ اي مهجه نفسه
وكانوا قتلوه ٥ ابو عبيد عن ابي زيد ما بها تامور مهموز اي ما
بها احد قال ويقال ما في الركية تامور يعني الماء وهو قياس على الاول
وسال عمر بن الخطاب عمرو بن معدي كرب عن سعد فقال اسد في تامورته
والتامور ايضا صومعة الراهب وقال ربيعة بن مقروم الضبي
لدنا ببهجتها وحسن حديثها ولهم من تاموره يتنزل
والتمير القديد يقال تمرت اللحم اذا قددته وانشد اللحياني
لها اشارير من لحم متمرة من الثعالي ووخز من ارانيها ٥ اي مقدده
ابو زيد اتمار الرمح فهو يتمير اتميرارا فهو متمير اذا غلظ
واستقام ك

باب التاء واللام من الثلاثي الصحيح

ت ل ن تلن تنل نتل نلت ابو عبيد لنا فيه تلونة
اي حاجة ٥ ثم قال الفراء فيهم تلنة وتلنة وتلونة على فعوله

تومر

تلن

اي مكث قال وانشد ابن الاعرابي فانكم لستم بدار تلنة
ولكنكم انتم بهند الاحامس ٥ ابن بزرج فيما قرات بخط ابي
الهيثم قال قال ابو حيان التلانة الحاجة وهي التلونة والتلون
وانشد فقلت لها لا تجزعي ان حاجتي بجزع الغضا قد كاد يقضي تلونها
قال وقال ابو الرغيبة هي التلنة ٥ ابو عبيد عن الاحمر تلان في معنى
الآن وانشد نولي قبل نأي داري جمانا وصلينه كما زعمت تلانا
قال وكذلك قال الاموي ٥ نتل حلئ للاصمعي رجل نتبل
ونتباله وهو القصير رواه ابو تراب في باب الباء والتاء
نتل ابو عبيد عن ابي عمرو تناتل النبت اذا صار بعضه اطول
من بعض ٥ ثم استنتل القوم على الماء اذا تقدموا قال والنتل
هو التهيو في التقدم ٥ قلت وروي عن ابي بكر انه سقي لبنا
ارتاب به انه لم يحل له شربه فاستنتل يتقياه اي تقدم وقال
الليث في قول الاعشى لا يتنمى لها في القيظ يهبطها الا الذين لهم
فيما اتوا نتل ٥ قال زعموا ان العرب كانوا يملاون
بيض النعام ماء في الشتاء ويدفنونها في الفلوات البعيدة من الماء
فاذا سلكوها في القيظ استخرجوا البيض وشربوا ما فيها من الماء
فذلك النتل قلت اصل النتل التقدم والتهيو للتقدم فلما تقدموا

نتل

ونتباله ع

نتل

في أمر الماء بأن جعلوه في البيض ودفنوه سموا البيض تلاء ٥ عمرو عن أبيه
التتلة البيضة وهي الدومصة وأم العباس بن عبد المطلب نتيلة
بنت جناب بن كليب بن مالك بن عامر بن زيد مناة بن عامر وهو الضحيان
من النمر بن قاسط بن ربيعة ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي التتل التقدم
في الخير والشر واتتل إذا سبق ٥

تلف تلف تفل لفت فلت فتل لتف مهمل

تلف قال الليث التلف عطب وهلاك في كل شيء والفعل
تلف يتلف تلفا وقال بعضهم إن من القرف التلف فالقرف مداناة
الوخامة والوباء والمتلفة مهواة مشرفة على تلف والمتالف
المهالك وأتلف فلان ماله إتلافا إذا أفناه إسرافا ٥ وقول
الفرزدق وقوم كرام قد نقلنا إليهم قراهم فأتلفنا المنايا وأتلفوا
قال أتلفنا المنايا أي وجدناها ذات تلف أي ذات إتلاف

تفل قال النبي صلى الله عليه وسلم في النساء إذا خرجن
إلى المساجد فليخرجن إذا خرجن تفلات ٥ قال أبو عبيد التفلة
التي ليست بمتطيبة وهي المنتنة الريح يقال لها تفلة ومتفال
قال امرؤ القيس إذا ما الضجيع ابتزها من ثيابها تميل عليه هونة غير متفال
قال والتفل بالفم لا يكون إلا ومعه شيء من الريق فإذا كان نفخا

بلا ريق فهو نفث ٥ قال وقال الزبيدي يقال للثعلب تتفل وتتفل
وتتفل ٥ قلت وسمعت غير واحد من العرب يقول تفل للثعلب
وأنشدوني بيت امرئ القيس وغارة سرحان وتقريب تتفل
على تفعل وهو القياس ٥ ابن شميل يقال ما أصاب فلان من
الا تفلا طفيفا أي قليلا ٥

لفت قال الله عز وجل أجئتنا
لتلفتنا عما وجدنا عليه آباءنا ٥ قال الفراء اللفت الصرف تقول
ما لفتك عن فلان أي ما صرفك عنه ٥ وقال الليث اللفت لي الشيء
عن جهته كما تقبض على عنق إنسان فتلفته وأنشد
ولفت لفات لهن خضاد ٥ ولفت فلانا عن رأيه أي صرفته عنه
ومنه الالتفات ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي اللفت البقرة ٥ ولفت
يده إذا لواها وعوجها وفي حديث حذيفة من أقرإ الناس منافق
لا يدع منه واوا ولا ألفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا
بلسانها قال اللفت اللي يقال لفت الشيء وفتله إذا لواه ٥
والسلجم يقال له اللفت لم أسمعه لثقة ولا أدري أعربي هو
أم لا ٥ ويقال لفت فلان مع فلان كقولك صغوه معه
ولفتاه شقاه ٥ أبو عبيد عن الأصمعي الألفت في كلام قيس
الأحمق والألفت في كلام تميم الأعسر ٥ ثعلب عن ابن

على تفعل

الاعرابي هو الالفت والالفك للاعسر يسمى الفت لانه يعمل
بجانبه الاميل قال الليث الالفت من التيوس الذي اعوج قرناه والتويا
قال واللفوت العسر الخلق ابو عبيد عن الكسائي اللفوت
من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها
ابن السكيت اللفيتة العبيدة المغلظة وفي حديث عمر فتجعل
لنا لفيتة من ذلك الهبيد فيا خصباه قال ابو عبيد هي ضرب من
الطبيخ لا اقف على حده اراه الحساء نحو ذلك وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله ان امي افتلتت
نفسها فماتت ولم توص افاتصدق عنها فقال نعم قال ابو عبيد
قوله افتلتت يعني ماتت فجاة لم تمرض فتوصي ولكنها اخذت
فلتة وكذلك كل امر فعل على غير تمكث وتلبث فقد
افتلت والاسم منه الفلتة ومنه قول عمر في بيعة ابي بكر انها
كانت فلتة وقى الله شرها انما معناه البغتة وانما عوجل بها
مبادرة لانتشار الامر حتى يطمع فيها من ليس لها بموضع
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال كان للعرب في الجاهلية
ساعة يقال لها الفلتة يغيرون فيها وهي اخر ساعة من
اخر ايام جمادي الاخرة فاذا رأى الشجعان والفرسان هلال

فلت

رجب قد طلع لجاة في اخر ساعة من ايام جمادى الاخرة اغاروا في تلك
الساعة وان كان هلال رجب قد طلع تلك الساعة لان تلك الساعة
من اخر نهار جمادي الاخرة ما لم تغب الشمس وانشد في ذلك

والخيل ساهمة الوجوه كانما يقمصن ملحا
صادفن منصل الالة في فلتة فحوين سرحا

ابو عبيد عن الفراء افلتني فلان الكلام وافترحه اذا ارتجله
قال والفلتان والصلتان من التفلت والانصلات يقال ذلك
للرجل الشديد الصلب وقال الليث رجل فلتان نشيط حديد الفؤاد
ويقال افلت فلان جريعة الذقن يضرب مثلا للرجل يشرف على هلكة
ثم يفلت كانه كان جرع الموت جرعا ثم افلت منه والافلات
يكون بمعنى الانفلات لازما ويكون واقعا يقال افلته من الهلاك
اي خلصته وانشد ابن السكيت

وافلتني منها حماري وجبتي جزى الله خيرا جبتي وحماريا

وفي حديث ابن عمر انه شهد فتح مكة ومعه جمل جرور وبردة فلوت
قال ابو عبيد قوله فلوت اراد انها صغيرة لا ينضم طرفاها فهي تفلت
من يده اذا اشتمل بها شمر عن ابن الاعرابي الفلوت الثوب الذي
لا يثبت على صاحبه للينه او خشونته قال وقال ابن شميل يقال

ليس لك من هذا الامر فلتة اي لا تنفلت منه وقد افلت فلان من
فلان وانفلت ومر بنا بعير منفلت ولا يقال مفلت ورجل فلتان
اي جريء وامراة فلتانة وفي حديث النبي صلى الله عليه ومجلسه لا تنثا
فلتاته اي زلاته والمعنى انه لا فلتات في مجلسه فتنثا اي تذكر
لان مجلسه كان مصونا من السقطات واللغو انما كان مجلس ذكر
حسن ونصح وحكم وكلام يحتاج اليه لا فضول فيه

فتل قال الليث الفتل لي الشيء كليك الحبل وفتل الفتيلة
قال وناقة فتلاء اذا كان في ذراعها فتل وبيونٌ عن الجنب وانشد
عيرانة للبيد جرح في مرفقيها كالفتل ويقال انفتل فلان عن
صلاته اي انصرف ويقال لفت فلانا عن رايه وفتلته لفتا
وفتلا اذا صرفته ولويته واهل العراق يسمون السلجم اللفت
ولا ادري اعربي هو ام دخيل ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للموت
الفجاة الموت الابيض والجارف واللافت والفاتل يقال لفته
الموت وفتله واقتلته وهو الموت الفوات والفوات وهو اخذة
الاسف وهو الموحي والموت الاحمر القتل بالسيف والموت
الاسود هو الغرق والشرق وقول الله ولا يظلمون فتيلا
اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال القطمير القشرة

الرقيقة على النواة والفتيل ما كان في شق النواة وبه سميت فتيلة
السراج والنقير النكتة التي في ظهر النواة وهذه تضرب امثالا
للشيء التافه الحقير القليل اي لا يظلمون قدرها ابن الاعرابي الفتال
البلبل ويقال لصياحه الفتل واما الفتل فهو مصدر فتلت
الناقة فتلا اذا املس جلد ابطها فلم يكن فيه عرك ولا حاز ولا خالع
وهذا اذا استرخى جلد ابطها وتجخ

ف ل ب تلب تبل بتل بلت لبت مستعمله تلب
ابو عبيد عن الاصمعي من اشجار الجبال الشوحط والتالب
والهمر وانشد غيره لامرئ القيس ونحت له عن ارز تالبة
فلق فراغ معابل طحل قال شمر قال بعضهم الارز هاهنا
القوس يعني قوسا من التالبة شجرة يتخذ منها القسي والفراغ النصال
العراض الواحد فرغ وقوله نحت له يعني المراة تحرفت
له بعينيها فاصابت فؤاده وقال الليث يقال تبا لفلان تلبا
يتبعونه التب ابو عبيد عن الاصمعي المتلئب المستقيم والمسلحب مثله
قال وقال الفراء التلاتبية من اتلأبت اذا امتدت والتلب
اسم رجل وفلان ابن التلب روى عن النبي صلى الله عليه وسلم حديثا
ثعلب عن ابن الاعرابي المتالب المقاتل والملاتب الجباب الخلقان

تبل

تبل ابو عبيد التبل ان يسقمه الهوى ورجل متبول وتباله اسم موضع ومنه المثل ما حللت بطن تباله لتحرم الاضياف وهو بلد مخصب مريع وقال الليث التبل عداوة يطلب بها يقال قد تبلني فلان ولي عنده تبل والجميع التبول وتبلهم الدهر اذا رماهم بصروفه وتوابل القدر واحدها توبل فيما زعم ابن الاعرابي وقال غيره واحدها تابل حكاه ابو عبيد عن اصحابه قال وتوبلت القدر وقزحتها وفحيتها بمعنى واحد وقال الليث تبلت القدر

بتل

بتل قال الليث البتل تمييز الشي من الشي والبتول كل امراة تنقبض عن الرجال ولا شهوة لها ولا حاجة فيهم ومنه التبتل وهو ترك النكاح والزهد فيه وقال ربيعة بن مقروم

لو انها عرضت لاشمط راهب عبد الاله صرورة متبتل

وقول الله وتبتل اليه تبتيلا قال الفرا يريد اخلص له اخلاصا يقال للعابد اذا ترك كل شي واقبل على العبادة قد تبتل اي قطع كل شي الا امر الله وطاعته وقال الزجاج تبتل اليه اي انقطع اليه في العبادة وكذلك صدقة بتلة اي منقطعة من مال المصدق

خارجة الى سبيل الله قال والاصل في تبتل ان تقول تبتلت تبتلا فتبتيلا محمول على معنى تبتل اليه تبتيلا وسبل احمد ابن يحيى ثعلب عن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قيل لها البتول فقال لانقطاعها عن نساء اهل زمانها ونساء الامة عفافا وفضلا ودينا وحسبا ابو عبيد عن الاصمعي قال المبتل النخلة تكون لها فسيلة قد انفردت واستغنت عن امها فيقال لتلك الفسيلة البتول وانشد

ذلك ما دينك اذ جنبت اجمالها كالبكر المبتل

والبكر جمع البكور وهي النخلة التي تدرك في اول النخل قال والمبتلة من النساء التي لم يركب لحمها بعضه بعضا وقال ابو سعيد امراة مبتلة الخلق اي منقطعة الخلق من النساء لها عليهن فضل من قول الاعشى

مبتلة الخلق مثل المهاة لم تر شمسا ولا زمهريرا

وقال غيره المبتلة التامة الخلق وانشد لابي النجم

طالت الى تبتيلها في مكره اي طالت في تمام خلقها

وقال بعضهم تبتيل خلقها انفراد كل شي منها بحسنه لا يتكل بعضه على بعض ورجل ابتل اذا كان بعد

مابين المنكبين وقد بتلك يبتل بتلا ٥ وقال الليث البتيلة
كل عضو بلحمه مكتنز من اعضاء اللحم على حياله وانشد
اذا المتون مدت البتائلا ٥ بلت الاصمعي فيما روى عنه
ابو عبيد بلت يبلت اذا انقطع من الكلام وقال ابو عمرو
بلت يبلت اذا لم يتحرك وسكت وانشد غيره
كان لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تخاطبك تبلت
وقال بعضهم معنى تبلت ها هنا تفصل الكلام ٥ الليث
البلت بلغة حمير مضمون المهر وانشد وما زوجت
الا بمهر مبلت اي مضمون ٥ ابو عبيد عن الاصمعي ابلت
الشي وبلته اذا قطعته وانشد وان تخاطبك تبلت
اي تقطع ٥ وقال غيره بلت الحيا الكلام اذا قطعه ٥
قال وقوله وان تخاطبك تبلت اي تقطع كلامها من
خفرها والبليت الرجل الزميت قاله ابو عمرو ٥ وقال
ايضا هو الرجل اللبيب الاريب وانشد لاباق الدبيري
الماري ذا الصعقة الهبيتا المستطار قلبه المسبوتا
يشاهد العمثل البليتا الصمكوك الهيثم الزميتا
قال الهبيت الاحمق والعمثل السيد الكريم والمسبوت الذي

١٨٩

لا يتشبع والهيثم السخي والزميت الحليم والصمكوك الصميان
من الرجال وهو الاهوج الشديد ٥ لتب سلمة عن
الفرا في قول الله من طين لازب يقال اللازب واللاتب واللاصق
واحد قال وقيس تقول طين لاتب وانشدني بعضهم
صداع وتوصيم العظام وفترة وغثي مع الاشراق في الجوف لاتب
وقال الليث اللتب اللبس يقال لتب عليه ثوبه والتتب وهو
لبس كانه لا يريد خلعه ٥ وقال غيره التتب عليه الامر التتابا
اي اوجبه فهو ملتتب ٥ ابو زيد يقال لتب الرجل ثيابه
ورتبها اذا شدها عليه ولتب على الفرس جله ولتبه اذا
شده عليه وقال مالك بن نويرة فله ضريب الشول فهو ملتتب
ثعلب عن ابن الاعرابي الملتتب الطريق الممتد والملتب
اللازم لبيته فرارا من الفتن والملاتب الجباب الخلقان
قال ابن دريد متل ملت لتم تمل تلم ف ل م
ملت الشي ملتا ومتلته متلا اذا زعزعته وحركته
ثعلب عن ابن الاعرابي التلم باب من المشارات ٥ قال الليث
التلم مشق الكراب في الارض بلغة اهل اليمن واهل
الغور والجميع الاتلام ٥ وقال غيره التلام اثر اللومة في

الأرض وجمعها التلم واللومة التي تحرث بها قال الليث التلام هم
الصاغة والواحد تلم قال وقال بعضهم التلاميذ الحماليج
التي ينفخ فيها وانشد كالتلاميذ بايدي التلام يريد بالتلاميذ
الحماليج قلت الرواية الصحيحة تنفي الشمس مكدرتها كالحماليج
بايدي التلامي التلامي بفتح التا واثبات اليا اراد التلاميذ
يعني تلاميذ الصاغة والذي قاله الليث التلام بكسر التاء
والتلاميذ انها الحماليج باطل والرواة رووه على ما كتبته
والحماليج منافخ الصاغة من الحديد واحدها حملوج شبه قرن
البقرة الوحشية بالحملوج والتلامي التلاميذ قلب اخر الحرف يا
كما قالوا الثعالي والاراني للثعالب والارانب ويقولون
للخامس خامي وللسادس سادي وحكي عن ابي سعيد انه قال
التلم الغلام وكل غلام تلم تلميذ اكان او غير تلميذ والجمع
التلام قاله ابو سعيد في قول الطرماح ورواه ابو عمرو
التلامي اراد التلاميذ ثعلب عن ابن الاعرابي التلام
الصاغة والتلام الاكرة تمل ثعلب عن ابن الاعرابي
قال هي التمة والتميلة لعناق الارض ويقال لذكرها
العنجل الليث التميلة دويبة تكون بالحجاز مثل الهرة وجمعها

تمل

التميلات والتملول هو البرغيث وهو الغملول وقال ابن
الاعرابي التملول القنابري لتم سمعت العرب تقول لتم
فلان في لبة بدنته اذا طعن فيها يلتم لتما وحكى ابو تراب عن النضر
خذ الشفرة فالتم بها في لبة الجزور والتم بها وقد لتم في لبتها بالشفرة
اذا فعل ذلك

لتم

باب التاء والنون من الثلاثي الصحيح

ت ن ف تنف نفت فتن نتف نفت

ثعلب عن ابن الاعرابي التنف الريح والقتر الاحراق بالنار

نتف قال الليث النتف نزع الشعر والريش وما اشبههما والنتاف
ما انتتف من ذلك وسمعت العرب تقول جمل منتاف اذا كان قريب
الخطو غير وساع ابو عبيد عن ابي عبيدة انه كان اذا ذكر الاصمعي
قال ذاك رجل نتفة

فتن جماع الفتنة في كلام العرب الابتلاء والامتحان واصلها من قولك فتنت الفضة
والذهب اي احرقتها بالنار ليتبين رديها من جيدها ومن هذا
قول الله جل وعز يوم هم على النار يفتنون اي يحرقون بالنار ومن
ذلك قيل للحجارة السود التي كانها قد احرقت بالنار الفتين ومثله
قول الله جل وعز ان الذين فتنوا المومنين والمومنات ثم لم
يتوبوا اي احرقوهم بالنار الموقدة في الاخدود يلقون المومنين فيها

تنف

فتن

ليصدوهم عن الايمان وقد جعل الله عز وجل امتحانه عبيده المؤمنين
باللاوا ليبلو صبرهم فيثيبهم او جزعهم ليجازيهم فتنة قال الله
جل وعز الم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون
جاء في التفسير لا يبتلون في انفسهم واموالهم فيعلم بالصبر على البلاء
الصادق الايمان من غيره وقيل وهم لا يفتنون لا يمتحنون بما يبين
حقيقة ايمانهم وكذلك قوله ولقد فتنا الذين من قبلهم اختبرنا
وابتليناه وقوله جل وعز والفتنة اشد من القتل الفتنة هاهنا
الكفر في قول المفسرين وقوله حكاية عن الملكين انما نحن فتنة
فلا تكفر اي ابتلاء واختبار وأما قوله تبرك وتعالى ربنا لا
تجعلنا فتنة للقوم الظالمين يقول لا تظهرهم علينا فيعجبوا ويظنوا
انهم خير منا فهذه الفتنة اعجاب من الكفار بكفرهم والفتنة
القتل من ذلك قول الله ان خفتم ان يفتنكم الذين كفروا
وكذلك قوله في يونس على خوف من فرعون وملائهم ان يفتنهم اي
يقتلهم وقول النبي عليه السلم ارى الفتن خلال بيوتكم يكون
القتل والحروب والاختلاف الذي يكون بين فرق المسلمين اذا تحزبوا
ويكون ما يبلون به من زينة الدنيا وشهواتها فيفتنون بذلك
عن الاخرة وقوله عليه السلم ما تركت فتنة اضر على الرجال من

النساء يقول اخاف ان تعجبوا بهن فتشتغلوا بهن عن الاخرة والعمل لها
ويقال فتن الرجل بالمراة وافتتن واهل الحجاز يقولون فتنته
المراة واهل نجد يقولون افتنته وقال الشاعر فجاء باللغتين
لئن فتنتني لهي بالامس افتنت سعيدا فامسى قد قلا كل مسلم
اخبرني بذلك المنذري عن ابرهيم الحربي وقول الله جل وعز
ولكنكم فتنتم انفسكم وتربصتم قال الزجاج استعملتموها في الفتنة وقال
غيره اثمتموها والفتنة الاضلال ومنه قول الله ما انتم عليه
بفاتنين الا من هو صال الجحيم يقول ما انتم بمضلين الا من
اضله الله اي لستم تضلون الا اهل النار والفتنة الجنون
وكذلك الفتون ومن ذلك قول الله جل وعز فستبصر ويبصرون
بايكم المفتون قال ابو اسحاق معنى المفتون الذي فتن بالجنون
قال وقال ابو عبيدة معنى البا الطرح كانه قال ايكم المفتون
قال ابو اسحاق ولا يجوز ان تكون البا لغوا ولا ذلك جائز في العربية
وفيه قولان للنحويين احدهما ان المفتون هاهنا بمعنى الفتون مصدر
على المفعول كما قالوا ما له معقول وما له معقود راي و
الميسور والمعسور كانه قال بايكم الفتون وهو الجنون والقول
الثاني فستبصر ويبصرون في اي الفريقين الجنون اي في فرقة الاسلام

أو في فرقة الكفر أقام البا هقام فيه والفتنة العذاب نحو تعذيب
الكفار ضعفى المؤمنين في أول الإسلام ليصدوهم عن الإيمان كما
مطي بلال على الرمضا يعذب حتى أعتقه الصديق أبو بكر رحمه الله عليه
وأعتقه وقال الليث يقال فتن فلان فلانا يفتنه فتونا فهو فاتن
وقد فتن وأفتن جعله لازما ومتعديا ووجه الكلام ما رويته لك
عن الحربي رحمه الله وكان له حظ من العلم باللغات موفور ابن
شميل يقال أفتن الرجل وأفتن لغتان ويقال للشيطان فتان
والجميع الفتان وجاء في الحديث المسلم أخو المسلم يتعاونان على الفتان
أي يعين بعضهم بعضا على رد كيد الشيطان ووسواسه وفتنته
وإضلاله وقال الحربي الفتان الشيطان الذي يفتن الناس بخدعه
وغروره وتزيينه المعاصي فإذا نهى الرجل أخاه عن ذلك فقد
أعانه على الشيطان قال والفتان اللص الذي يعرض للرفقة في طريقهم
فينبغي لهم أن يتعاونوا على اللص قال ويقال فتن الرجل وافتتن
وفتنته وأفتنته بنظره وروى أبو عمرو الشيباني قول ابن أحمر
إما على نفسي وإما لها والعيش فتنان فحلو ومر قال أبو عمرو
الفتن الناحية وقال أبو سعيد فتنان حالان وفنان ورواه بعضهم
فنان أي ضربان أنشد الباهلي للجعدي

حتى إذا لمع البشير بثوبه صب الرواة لهن كل بلال
فتنان مجتنبوا النطاف صوادق لما فرغن يضبن بالأبوال
قال فنان ضربان أي شرب بعضها ولم يشرب بعض كقوله
إنما فسمناها النطاف فشارب قليلا وآب صد عن كل مشرب
أبو عبيد عن الأصمعي الفتان غشا يكون للرحل من أدم قال شمر
والفتين مثل الحرة وجمعها فتن وقال غيره ما غيرته النار عن حاله فهو
مفتون ويقال للأمة السودا مفتونة لأنها كالحرة في السواد كأنها
محترقة وقال ابن الأسلت غراس كالفتاين معرضات على آبارها
أبدا عطون وكأن واحدة الفتاين فتينة وقال بعضهم واحدها
فتينه وجمعها فتين وقال الكميت ظعاين من بني الحلاف تأوي
إلى خرس نواطق كالفتينا ويقال واحد الفتين بكسر القاف فتنة
مثل عزة وعزين
نفت يقال نفتت القدر تنفت نفيتا
إذا غلت وقال الليث نفتت القدر نفاتا إذا غلا المرق فيها فلزق
بجوانب القدر منه ما يبس عليه فذلك النفت وانضمامه النفتان حيث
تهم القدر بالغليان وقال الأصمعي إنه ليتنفت عليه غضبا كقولك
يغلي عليه غضبا وقال أبو الهيثم النفيتة حسا بين الغليظة
والرقيقة وقال ابن السكيت النفيتة أن يذر الدقيق على ما أن

لبن حليب حتى ينفت وتخشى من نفثها وهي اغلظ من السخينة وتؤكل في
معاني شدة الدهر وغلاء السعر ٥ تنف التنوفة اصلها من
التنف وجمعها التنايف وهي المفازة ٥ ثم قال المؤرج بن عمرو التنوفة
الارض المتباعدة ما بين الاطراف ٥ وقال ابن شميل التنوفة التي لا
ماء بها من الفلوات ولا انيس وان كانت معشبة ونحو ذلك قال ابو خيرة
قال التنوفة البعيدة وفيها مجتمع كلأ ولكن لا يقدر على رعيه لبعدها
وجمعها تنايف ٥

باب التاء والنون والباء

ت ن ب تبن نبت بنت قال ابو عبيد روي
في حديث مرفوع ان الرجل ليتكلم بالكلمة يتبن فيها يهوي بها في النار ٥
قال ابو عبيد هو عندي اغماض الكلام في الجدل والخصومات في
الدين ومنه حديث معاذ اياك ومغمضات الامور ٥ قال ابو عبيد
وروي عن سالم بن عبد الله انه قال كنا نقول في الحامل المتوفى
عنها زوجها انها ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم ما تبنتم ٥
قال وقال ابو عبيدة وابو عمرو هذا من التبانة والطبانة
ومعناهما شدة الفطنة ودقة النظر يقال رجل تبن طبن اذا
كان فطنا دقيق النظر في الامور ومعنى قول سالم انكم ادققتم
النظر فقلتم غير ذلك ٥ وقال الليث طبن له بالطاء في الشر وتبن

وفي خ ينفق عليها من نصيبها ٥

له في الخير فجعل الطبانة في الخديعة والاغتيال والتبانة في الخير
قلت وهما واحد كما قال الائمة الذين قدمنا ذكرهم والعرب
تبدل التاء طاء لقرب مخرجيهما كما يقال مت ومط اذا مد وطر وتر
اذا انقطع وهو كثير في الكلام قال الليث والتبن معروف الواحدة تبنة
ابو عبيد عن ابي زيد التبن القدح الكبير ونحو ذلك قال ابن الاعرابي
قال التبن اكبرها وقال الكسائي التبن يروي العشرين وهو اعظم الاقداح
ثم الصحن مقارب له ثم العس يروي الثلثة والاربعة ٥ قال الليث
التبان شبه السراويل الصغير تذكره العرب وجمعه تبابين ٥
وقال ابن شميل التبن انما هو في اللؤم والدقة والطبن العلم بالامور
والدهاء والفقه ٥ وقال الهوازني اللهم اشغل عنا اتبان الشعراء
قال وهو فطنتهم لما لا يفطن له ٥ نبت قال الليث كلما
انبتت الارض فهو نبت والنبات فعله ويجري مجرى اسمه يقول
انبت الله النبات انباتا ونباتا ونحو ذلك قال الفراء ان النبات اسم
يقوم مقام المصدر ٥ ونبت النبت ينبت نباتا واجاز بعضهم انبت
بمعنى نبت وانكره الاصمعي واجازه ابو عبيدة واحتج بقول زهير
اذا انبت البقل اي نبت ٥ وقول الله جل وعز من طور سيناء تنبت
بالدهن اكثر القراء قراوها تنبت بفتح التاء وقرا الحسن تنبت بالدهن

قرا ابن كثير وابو عمرو الحضرمي تنبت بضم التاء وكسر الباء وقرا نافع وعاصم وحمزة والكسائي وابن عامر تنبت بفتح التاء ٥

قال الفراء وهما لغتان نبتت وأنبتت وأنشد لزهير
رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى إذا أنبت البقل
ونبت أيضا وهو كقولك مطرت السماء وأمطرت وكلهم يقولون
أنبت الله البقل والصبي إنباتا قال الله وأنبتها نباتا حسنا قال
الزجاج معنى أنبتها نباتا حسنا أي جعل نشوها نشوا حسنا وجاء
نباتا على غير لفظ أنبت على معنى نبتت نباتا حسنا وقال الليث
يقال نبت فلان الحب والشجر تنبيتا إذا غرسه وزرعه
والرجل ينبت الجارية يغذوها ويحسن القيام عليها رجاة
فضل ربحها قال والتنبيت اسم لما ينبت من دق الشجر وكباره
وأنشد صحرا لم ينبت بها تنبيت قال والينبوته شجر
الخشخاش الواحده ينبوته وخروبة وخشخاشة وقال اللحياني
يقال رجل خبيث نبيت إذا كان خبيثا حقيرا وكذلك شيء
خبيث نبيت ويقال إنه لحسن النبتة أي الحاله التي تنبت
عليها وإنه لفي منبت صدق أي في أصل صدق هكذا جاء
عن العرب بكسر الباء والقياس منبت لأنه من نبت ينبت ومثله
المنسك والمسجد والمطلع والمغرب ونباتة اسم رجل ونبت
من الأسماء بنت ابو عمرو نبت فلان عن فلان

١٩٢

تبيينا إذا استخبر عنه فهو مبتبت إذا كان كثير السؤال عنه وأنشد
أصبحت ذا بغي وذا تغبش مبتبتا عن نبثات الحروش
وعن مقال الكاذب المزتش قال ابن السكيت الشدف
وأتشمت على بقول سوء بهيلة لها وجه دميم قال اتشمت الجرب
ت ن م متن تمن نتم قال الليث المتن والمتنة
لغتان قال والمتن يذكر ويؤنث وهما متنان لحمتان معصوبتان بينهما
صلب الظهر معلوبان بعقب والجميع المتون وقال امرؤ القيس في
لغة من قال متنة لها متنتان خظاتا كما أكب على ساعديه النمر
قال الليث ومتنت الرجل متنا إذا ضربت متنه بالسوط والمتن من
الأرض ما ارتفع وصلب والجميع المتان ومتن كل شيء ما ظهر منه
ومتن السيف ومتن المزادة وجمعها البارز والمماتنة المباعدة
في الغاية يقال سار سيرا مماتنا أي بعيدا والمتين من كل شيء
القوي وقد متن متانة أبو عبيد عن أبي زيد إذا شققت الصفن
وهو جلدة الخصيتين فأخرجتهما بعروقهما فذلك المتن يقال
متنتهما أمتنهما فهو ممتون رواه شمر الصفن ورواه ابن
جبلة الصفن وقال الله جل وعز إن الله هو الرزاق ذو القوة
المتين الفراء بالرفع المتين صفة لقوله ذو القوة وهو الله

ومعنى ذو القوة المتين ذو الاقتدار الشديد والمتين في صفة الله
القوي ٥ وروى ابو عبيد عن الاموي متنته بالامر متنا بالتاء اي
عتنا ٥ قال شمر لم اسمع متنته بهذا المعنى لغير الاموي قلت
وصوابه متنته متنا بالتاء من الشيء المتين ومن المماتنة في السير
وقال الاصمعي يقال متن به متنا اذا مضى به يومه اجمع وهو يمتن
به ومتنه مائة سوط متنا اذا ضربه ٥ ومتنه متنا اذا مدّه ٥
وقال ابو عمرو التماتين خيوط الخباء ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي التماتين
تضريب المظال والفساطيط بالخيوط يقال متنها تمتينا ويقال
ماتن فلان فلانا مماتنة اي عارضه في جدل او خصومة ٥ وقال
الطرماح   ابوا لشقا بهم الا ابتعاثي ومثلي ذو العلالة والمتان
ويقال متن خباءك اي اجد مد اطنابه ٥ وقال الحرمازي التمتين
ان تقول لمن سابقك تقدمني الى موضع كذا وكذا ذراعا
ثم تلحقه ٥ عمرو عن ابيه المتن ان تشق حصيي الكبش حتى تستخرجهما
شمر عن ابي عمرو المتون جوانب الارض في اشراف ويقال متن الارض
جلدها ٥ ابو زيد يقال طرقوا بينهم تطريقا ومتنوا بينهم تمتينا
والتمتين ان يجعلوا بين الطرائق متنا من شعر واحدها متان ٥
تمم   في حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الشمس كسفت
في عهد سمرة بن جندب عن

على عمده فاسودت واصفرت كانها تنومة ٥ قال ابو عبيد التنومة
هو من نبات الارض فيه سواد في ثمرة ياكله النعام وجمعه تنوم
وانشد لزهير   اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء
قلت التنومة شجرة رايتها في البادية يضرب لون ورقها الى السواد ولها
حب كحب الشاهدانج هش ورايت اهل البادية يدقونه ويعتصرون منه
دهنا فيه زرقة ولزوجة كن نساؤهم يدهنّ به شعورهن اذا امتشطن
شمر عن ابي عمرو التنوم حبة دسمة غبرا اصغر من الشاهدانج قلت وورق
التنوم الى السواد ما هو وبه شبه الشمس اذا كسفت ٥ قال ابن شميل التنومة
نمهة الطعم لا تجهدها المال قلت وهي كما قال ٥   ت ف م
ت ف ب   ت ب م   اهملت وجوهها   قال الليث البتم جبل من ناحية فرغانة

باب   الثلاثي المعتل من التاء

ت ظ   ت ذ   اهملت وجوههما   ت ث   ثعلب عن ابن نجده
عن ابي زيد التث والعكي والحتي سويق المقل ٥ التوث كانه
فارسي والعرب تقول له التوت بتاءين ٥

باب   التاء والراء   ت ر (وا ي)   تري   تار   رتا

وتر   ترى   ارت   ترت   تري   ثعلب عن ابن الاعرابي
تري يتري اذا تراخى في العمل فعمل شيا بعد شي ٥ ابو عبيد الترية في بقية حيض المرأة

أقل من الصفرة والكدرة وأخفى تراها المرأة عند طهرها فتعلم أنها
قد طهرت من حيضها. قال شمر لا تكون الترية إلا بعد الاغتسال
فأما ما كان في أيام الحيض فليس بترية.

تار

قال الليث تارة
ألفها واو وجمعها تير. قلت وجمع تارة تارات. والتور إناء معروف تذكره
العرب. ثعلب عن ابن الأعرابي التورة الجارية التي ترسل بين العشاق
وقال أبو عمرو يقال للرسول تور. وأنشد أحمد بن يحيى ثعلب

والتور فيما بيننا معمل يرضى به المأتي والمرسل

أبو عبيد عن الفراء أتأرت إليه النظر بهمز الألف غير ممدودة
إذا أحددته. قلت ويقال أتأرته بصري أيضا ومنه قوله

أتأرتهم بصري والآل يرفعهم حتى اسمدر بطرف العين إتآري

ويقال أترت إليه النظر أي أدمته أتيره إتارة وأترت إليه الرمي
إتارة إذا رميته تارة بعد تارة فهو متار. وقال يظل كأنه فرأ متار
وقال لبيد يصف عيرا يديم سحيله ويثير فيه ويشعفها خنافا في زمال
أخبرني المنذري عن الطوسي عن الخراز عن ابن الأعرابي قال تارة
مهموزة فلما كثر استعمالهم لها تركوا همزها. قلت وقال غيره
جمع تارة تير مهموز ومنه أتأرت إليه النظر أدمته تارة بعد تارة

ارت

ثعلب عن ابن الأعرابي وعن عمرو عن أبيه قال الأرتة الشعر

الذي على رأس الجزرة. قال أبو عمرو وحده الترتة ردة قبيحة في
اللسان من العيب.

ترى

قال الله جل وعز ثم أرسلنا رسلنا تترى
قرأ أبو عمرو والأعرج تترًا منونة وقرأ غيره تترى مرسلة. وقال الفراء
أكثر العرب على ترك تنوين تترى لأنها بمنزلة تقوى. ومنهم من نون
فيها وجعلها ألفا كألف الإعراب. وقال أبو العباس من قرأ
تترًا فهي مثل شكوت شكوا الأصل وترًا فقلبت الواو تاء فقيل
تترًا وهكذا قال أبو عمرو بن العلاء. ومن قرأ تترى فهو مثل
شكوت شكوى غير منونة لأنها فعلى وفعلى لا تنون. ونحو ذلك
قال الزجاج قال من قرأ بالتنوين فمعناه وترًا فأبدل التاء من الواو
كما قالوا تولج من ولج وأصله وولج وكما قال الشاعر العجاج

فإن يكن أمسى البلى تيقوري

أراد ويقوري وهو فيعول من الوقار
ومن قرأ تترى فهي ألف التأنيث فلم تنون. قال وتترى من المواترة
قال وقال الأصمعي واترت الخبر أتبعت بعضه بعضا وبين الخبرين
هنيهة. وقال غيره المواترة المتابعة وأصل هذا كله من الوتر
وهو الفرد وهو أن جعلت كل واحد بعد صاحبه فردا فردا.
وأخبرني المنذري عن الحسين بن فهم عن محمد بن سلام قال سألت
يونس عن قوله ثم أرسلنا رسلنا تترى قال متقطعة متفاوتة

وجاءت الخيل تترى اذا جاءت متقطعة وكذلك الانبيا بين كل نبيين
دهر طويل وقال ابو هريرة لا باس بقضاء رمضان تترى اي متقطعا ٥
وقال الاصمعي المواترة من النوق هي التي لا ترفع يدا حتى تستمكن من
الاخرى واذا بركت وضعت احدى يديها فاذا اطمانت وضعت الاخرى
فاذا اطمانت وضعتهما جميعا ثم تضع وركيها قليلا قليلا والتي
لا تواتر ترج بنفسها فتشق على راكبها عند البروك قال وكتب
هشام بن عبد الملك وكان به فتق الى بعض عماله ان اشتر لي ناقة مواترة
اراد هذا المعنى ويقال واتر فلان كتبه اذا تابعها وبين كل كتابين
هنيهة من الفترة ويقال تواترت الابل والقطا وغيرها اذا جاء
بعضها في اثر بعض ولم تجئ مصطفات قال حميد بن ثور ٥
قربنه سبع ان تواترن مرة ضربن فصففن ارؤس وجنوب ٥
قوله ضربن فصففن يقول اذا تواترن مرة غير مصطفات ضربن باجنحتهن
حتى يستوين مصطفات بعد تواترها وهو ان يتبع بعضهن بعضا ٥
وفي حديث العباس قال عمر لي جارا فكان يصوم النهار ويقوم الليل
فلما ولي قلت لانظرن الان الى عمله فلم يزل على وتيرة واحدة
حتى مات ٥ قال ابو عبيدة الوتيرة المداومة على الشي وهو
ماخوذ من التواتر والتتابع قال والوتيرة في غير هذا الحديث الفترة

عن المشي والعمل وقال زهير يصف بقرة في حفرها نحا مجد ليس
فيه وتيرة وتذبيبها عنها باسحم مذود ٥ قال والوتيرة
ايضا غرة الفرس اذا كانت مستديرة فاذا طالت فهي الشادخة ٥
قلت وانما شبهت غرة الفرس اذا كانت مستديرة بالحلقة التي يتعلم
عليها الطعن يقال لها الوتيرة ومنه قول الشاعر يصف فرسا اوح
تباري قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا ٥ والمغد النتف تقول
هذه القرحة خلقة لم تنتف فتبيض ٥ واما قول الهذلي
فراحت بالوتاير ثم بدت يديها عند جانبه تهيل ٥
راحت يعني الضبع وقال ابو عمرو الوتاير هاهنا ما بين اصابع الضبع ٥
وقال الاصمعي الوتيرة من الارض ولم نجدها ٥ ابن السكيت قال
قال يونس اهل العالية يقولون الوتر في العدد والوتر في الذحل ٥
قال وتميم يقولون وتر بالكسر في العدد وفي الذحل سواء ٥ وقول
الله والشفع والوتر روي عن ابن عباس انه قال الوتر ادم والشفع
شفع بزوجته ٥ قال الفرا قرا السلمي وعاصم واهل المدينة الشفع
والوتر ففتحوا الواو وهي لغة حجازية ٥ وقرا غيرهم بالكسر ٥
وقيل الشفع يوم النحر والوتر يوم عرفة وقيل الاعداد كلها شفع ووتر
كثرت او قلت ٥ وقيل الوتر الله الواحد والشفع جميع الخلق خلقوا

ان الله وتر يحب الوتر فاوتروا يا اهل القرآن

آنه اجاء وهذا قول عطاء وقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا استجمرت
فاوتر اي استنج بثلثة احجار او خمسة او سبعة ولا تجعلها شفعا وكذلك
يوتر الرجل صلوة الليل فيصلي سبعا او تسعا او احدى عشرة ركعة
او ثلث عشرة ركعة وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
الوتر ركعة واحدة واما قوله عليه السلم من فاتته صلوة العصر
فكانما وتر اهله وماله قال ابو عبيد قال الكسائي هو من الوتر
وذلك ان يجني الرجل على الرجل جناية يقتل له قتيلا او يذهب بماله
واهله فيقال قد وتر فلان فلانا اهله وماله اي نقص اهله وماله
وبقي فردا وذهب الى قوله ولن يتركم اعمالكم يقول لن ينقصكم
اعمالكم يقال قد وترته حقه اذا نقصته واحد القولين قريب
من الآخر وقال الفراء يقال وترت الرجل اذا قتلت له قتيلا
او اخذت له مالا وقال الزجاج في قوله ولن يتركم اعمالكم لن ينقصكم
من ثواب اعمالكم شيئا يقال وتره في الذحل يتره ترة ووترا والفعل
من الوتر الفرد اوتر يوتر بالالف وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار قال
ابو عبيد بلغني عن النضر بن شميل انه كان يقول معناه لا تطلبوا
عليها الاوتار والذحول التي وترتم بها في الجاهلية قال ابو عبيد

وغير هذا الوجه اشبه عندي بالصواب سمعت محمد بن الحسن يقول
معنى الاوتار هاهنا اوتار القسي وكانوا يقلدونها اوتار القسي فتختنق
فقال لا تقلدوها بها قال وروي عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم
امر ان تقطع الاوتار من اعناق الخيل وبلغني عن مالك بن انس انه
قال كانوا يقلدونها اوتار القسي لئلا يصيبها العين فامرهم بقطعها
يعلمهم ان الاوتار لا ترد من امر الله شيئا وهذا اشبه بما كره
من التمايم حدثنا السعدي قال نا يحيى بن ابي طالب عن روح بن عبادة قال نا
مالك بن انس عن عبد الله بن ابي بكر عن عباد بن تميم ان ابا بشير الانصاري
اخبره انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فارسل
رسول الله صلى الله عليه وسلم رسولا ان لا يبقين في رقبة بعير
قلادة من وتر الا قطعت قال مالك ارى ذلك من العين
وقال الليث الوترة جليدة بين الابهام والسبابة ويقال توتر
عصب فرسه والوترة في الانف صلة ما بين المنخرين وقال الاصمعي
كل شيء وترة ابو زيد الوتيرة غرة تضيف في جوف الاذن باخذ من
اعلى الصماخ قبل الفرع قال والوتيرة الحاجز بين المنخرين من مقدم
الانف دون الغرضوف ويقال للحاجز الذي بين المنخرين غرضوف
والمنخران خرقا الانف رنا ابو عبيد عن الاموي رنوت

بالدلو ارتو ارتوا امددت مدا رفيقا وقال بعضهم رنا براسه يرنوا
رنوا وهو مثل الايماء روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
في الحسا انه يرتو فؤاد الحزين ويسرو عن فؤاد السقيم قال ابو عبيد
قال الاصمعي يعني بقوله يرتو يشده ويقويه ومنه قول لبيد
فخمة دفرا ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل
يعني الدروع ان لها عرى في اوساطها فيضم ذيلها الى تلك العرى
وتشد لتشمر عن لابسها فذلك الشد هو الرتو ثعلب عن ابن
الاعرابي الرتو يكون شدا ويكون ارخاء وهو من الاضداد
في كلام العرب وانشد غيره للحارث بن حلزة يصف جبلا
مكفهرا على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيد صما داهيه شديده
اي لا ترخيه وقال ابو عبيد معنى لا ترتوه لا ترميه قال واصل
الرتو الخطو يقال رتوت ارتو رتوا اذا خطوت اذا ان
الداهية لا تخطاه ولا ترميه فتغيره عن حاله ولكنه باق
على الدهر قال وروي عن معاذ انه قال يتقدم العلما يوم
القيمة برتوة قال ابو عبيد الرتوة الخطوة هاهنا قال وقال بعضهم
الرتوة البسطة ويقال الرتوة نحو من ميل وحكى ثعلب عن ابن
الاعرابي قال الرتوة الخطوة والرتوة الدعوة والرتوة الدرجة والمنزلة

عند السلطان والرتوة الزيادة في الشرف وغيره والرتوة العقدة الشديدة
والرتوة العقدة المسترخية وقال في موضع آخر الراتي المداوم على العمل
بعد فتور بين كل عملين والراتي الموثق للعقدة والراتي المرخي
للعقدة والراتي الخاطي والراتي الزائد على غيره في العلم والراتي
الرباني وهو العالم العامل المعلم فان خرم واحدة من الخصال لم يقل
له رباني ورجل رتي معناه عالم

باب التاء واللام من ثلاثي المعتل

تلا تال لات لتا ولت الت اتل وتل

تلا قال الليث يقال تلا يتلو تلاوة يعني قرأه وتلا اذا تبع
فهو تال اي تابع والمتالي الامهات اذا تلاها الاولاد
الواحدة متل ومتلية ثعلب عن ابن الاعرابي تلا
اتبع وتلى اذا تخلف وتلا اذا اشترى تلوا وهو ولد البغل قال
وتلي بقي بقية من دينه وتلي اذا جمع مالا كثيرا ابو عبيد
تلوت الرجل اتلوه تلوا خذلته وتركته حكاه عن ابي زيد
قال والتلاوة بقية الشيء وقد تلي الرجل اذا كان باخر رمق
الكسائي هي التلاوة ايضا وقد تليت حقي عنده اي تركت
منه بقية وتليت حقي تتبعته حتى تستوفيه الاصمعي هي التلية
لتستوفيه

أيضا وقد تليت لي عنده تلية اي بقيت و اتليتها انا عنده ابقيتها ه

الحراني عن ابن السكيت قال التلاوة بقية الحاجة ه قال وتلا

اذا تأخر و التوالي ما تأخر قال وقال ابو زيد تلا عني يتلو تلوا اذا

تركك وتخلف عنك وكذلك خذل عني يخذل خذولا وقال الاصمعي

في قول ذي الرمة لحقنا فراجعنا الحمول وانما يتلي ذبابات الوداع المراجع

قال يتلي يتبع ه وقال شمر يقال تلي فلان صلوته المكتوبة

بالتطوع اي اتبعها وقال البعيث علي ظهر عادي كان

أرومه رجال يتلون الصلوة قيام قال ويكون تلا وتلي بمعنى

تبع ه قال وقال عطا في قوله و اتبعوا ما تتلوا الشياطين علي ملك

سليمان قال ما يحدث وتقص وقرا بعضهم ما تتلي الشياطين قال

وفلان يتلو فلانا اي يحكيه ويتبع فعله وهو يتلي بقية حاجته

اي يقتضيها ويتعهدها ه وقال النضر التلوة من اولاد المعزي

والضان التي قد استكرشت وشدنت والذكر تلو ه وقال الاصمعي ابن — وقال ابن الاعرابي يقال لولد البقر تلو ح

يقال ما زلت اتلوه حتي اتليته اي تقدمته فصار خلفي ه ابو عبيد

عن ابي عمرو التلا الذمة وقد اتليته اي اعطيته الذمة وقال

زهير جوار شاهد عدل عليكم وسيان الكفالة والتلاء (الذمة)

وقال الاصمعي التلا الحواله وقد اتليت فلانا علي فلان اي

احلته عليه ه وقال ابن سعيد التلا ان يكتب علي سهم او قدح

فلان جار فلان وانشد للاعشي اما التلا فلا تلا ولا اود ولا اخفاره

اي لا ذمة ه وقال ابن الاعرابي استتليت فلانا اي انتظرته

واستتليته جعلته يتلوني ه وقال شمر يقال هو يتتلي بقية حاجته

ويتتلاها اي يتتبعها ويتعهد بقيتها ويقتضيها وقال الطرماح

قليلا تتلي حاجة ثم عوليت علي كل مغروش الحصير بادن ه

وقول الله يتلونه حق تلاوته قال ابو زين يتبعونه حق اتباعه

وقال مجاهد يعملون به حق عمله ه وقوله و اتبعوا ما تتلوا

الشياطين قال ابو عبيده ما تتكلم به كقولك فلان يتلو كتاب

الله اي يقراوه ويتكلم به ه وقال عطا ما تتلوا الشياطين ما تحدث

وما تقص ه حدثنا محمد بن اسحاق نا عمر بن شبة نا ابن ابي عدي عن

داود عن عكرمه عن ابن عباس في قوله يتلونه حق تلاوته قال

يتبعونه حق اتباعه فيعملون به حق عمله ه انشد الباهلي

اذا اخضر الاصم رمين فيها بمستتلي علي الادنين باغي

خضر الاصم داء في ليالي شهر رجب ومستتلي من التلا وهو الحواله

اي يحيل عليك يطلب ان تجيره ه وباغ علي الادنين اي جابر ه

ثعلب عن ابن الاعرابي تال الرسول تولا اذا

تال

عالج التوله وهو السحر ٥ قال واما التوله بالضم والهمز فانها
الداهية ٥ ابو عبيد عن الفرا جا فلان بالدوله والتوله
وهما الدواهي ٥ قال وقال الاصمعي التوله بكسر التاء
هو الذي يحبب المراة الى زوجها قال ومثله في الكلام تبني
طيبة ٥ غيره التال صغار النخل وفسيله ٥ الت
قال الله تعالى وما التناهم من عملهم من شي ٥ قال الفرا
الالت النقص وفيه لغة اخرى وما التناهم بكسر اللام وانشد في الالت
ابلغ بني ثعل عني مغلغلة جهد الرسالة لا التا ولا كذبا
يقول لا نقصان ولا زيادة وانشد لاخر
وليلة ذات ندى سريت ولم يلتني عن سراها ليت ٥ (نقصان)
اي لم يثنني عنها نقص لي ولا عجز عنها ٥ وقرا ابو عمرو ويعقوب
لا يالتكم من اعمالكم وقرا الاخرون لا يلتكم
كله لا ينقصكم ٥ وحكى شمر عن ابن الاعرابي انه قال في حديث
عمر ان رجلا قال له اتق الله يا امير المومنين فسمعها رجل فقال
اتالت على امير المومنين فقال عمر دعه فلن يزالوا بخير
ما قالوها لنا ٥ قال شمر قال ابن الاعرابي معنى اتالته
احطه بذلك اتضع منه انتقصه ٥ قلت وروى ابو عبيد

في وجه اخر وهو انه بما اراد ...

يقول ... أنشدك بالله لما فعلت كذا معناه نشدتك بالله ٥

عن الاصمعي يقال الته يمينا يالته التا اذا احلفه قلت وهذا
المعنى اشبه بقول الرجل لما قال لعمر اتق الله اتالته ٥ وحكى
ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي الالت النقص والالت القسم
يقال اذا لم يعطك حقك فقيده بالالت ٥ وقال ابو عمرو الالتة
اليمين الغموس ٥ والالتة العطية الشقنة ٥ في النوادر يقال
التك بالله لما فعلت كذا معناه نشدتك بالله ٥ انشد شمر لعروة بن الورد
ومحسبة ما اخطا الحق غيرها تنفس عنها حينها فهي كالشوي (جنبها)
فاعجبني ادامها وسنامها فبت البت الحق والقول مثلب ٥
قال البت احلف ومحسبة كافية ٥ ولت يليت ولات يليت
قال الله ولا يلتكم من اعمالكم قال الفرا لا ينقصكم ولا
يظلمكم من اعمالكم شيا قال وهو من لات يليت والقرا
مجتمعون عليها قال ولات يليت والت يالت لغتان في معنى
النقص ٥ وقال ابو زيد يقال لاته يليته ولتا والته يالته
التا ولاته يلاته لاتا قال شمر وقال ابن الاعرابي سمعت
بعضهم يقول الحمد لله الذي لا يفات ولا يلات ٥ قال وقال
خالد بن جنبة لا يلات اي لا ياخذ فيه قول قايل اي لا يطيع
احدا قال وقيل للاسدية ما المداخلة فقالت ان يلبث الانسان

ولت يليت
ولات يليت

شيا قد علمه اي يكتمه ويأبى بخبر سواه ۞ ابو عبيد عن الاصمعي قال
اذا عمي عليه الخبر قيل قد لاته يليته والاته يليته والته يألته
اذا نقصه قال وقوله وما التناهم من عملهم من شي يجوز ان يكون
من الت ومن الات ويكون لاته يليته اذا صرفه عن الشي ابو عبيد
الليتان صفحتا العنق وجمع الليته وليت كلمة تمني ليتني كنت كذا
وليت فلانا فعل كذا ۞ ائل ابو عبيد عن الفرا ائل الرجل
يائل ائو لا و ائن يائن اتونا اذا قارب الرجل خطوه في غضب وانشد
اذاني لا آتيك الا كانما اسات و الا انت غضبان تائل
فان تك قد نات وبانت عنها فلات اليوم من سلمى الماب ۞
قال الكسائي لات انما هو لا و التا زايده ۞ وقال الليث التالان
الذي كانه ينهض براسه اذا مشى يحركه الى فوق ۞ قلت وهذا
تصحيف انما هو التالان بالنون ولكنه لما ذكره في باب التاء
احببت ان اذكره وانبه على صوابه ولست اشك في انه بالنون
وان التا غلط فافهمه ۞ ابو عبيد عن الاصمعي اذا جا الرجل بعد
الشده قيل جا بعد اللتيا والتي يريد الشده العظيمه والصغيره
وانشد وكفيت جانبها اللتيا والتي
لتا
ثعلب عن ابن الاعرابي لتا اذا انقص قلت كانه مقلوب من الت

او من لات وقال غيره لتا عليه قال واللتي اللازم للموضع ۞ اللتي تانيث
الذي واللتيا تصغير اللتي وكذلك اللذيا تصغير الذي ۞
وتل ثعلب عن ابن الاعرابي الوتل من الرجال الذين
ملوا بطونهم من الشراب الى احد اوتل قال والكثام المالبوها
من الطعام ۞ ابو تراب عن الاصمعي لعن الله امّا لتات به ولكاته
به وردمت به ۞ قال وقال شمر لتات الرجل بالحجر اذا رميته به ولتاته
بعيني لتا اذا احددت اليه النظر وانشد ابن السكيت
يرامي لذاجه الضبي لا ابنو اللتي الذي تلتاوه ۞ قال اللتي نعيل
من لتاته اصبته واللتي الملتي المرمي ۞

باب التا والنون من المعتل

تبن بتن اتن وتبن نتا نتا وتن نات وانت
قال الله والتين والزيتون قال الفرا قال ابن عباس هو تينكم
هذا وزيتونكم ويقال انهما مسجدان بالشام قال الفرا سمعت
رجلا من اهل الشام وكان صاحب تفسير قال التين جبال ما
بين حلوان الى همذان والزيتون جبال الشام ۞ يتن
ابو عبيد عن اليزيدي اليتن ان تخرج رجلا المولود قبل يديه
عبره يكره ذلك في الولاده وقد ايتنت به امه فهو موتن وفي

مؤنثه وربما قلبوا الياء الفا فقالوا ولدته يتنا وأتنا كما يقال
ثوب يدي وأدي إذا كان واسعا ه ودمع يدي وأدي والندى
ويلندد للشديد الخصومه ه ويقال أتن بالمكان يأتن أتونا إذا قارب خطوه
في غضب وقد مر في الباب قبله ه أبو زيد الوتين عرق يستبطن
الصلب يجمع اليه البطن ثم يجمع واليه تضرب العروق وهي الوتن
وثلثه أوتنه ه وقول الله ثم لقطعنا منه الوتين قال الزجاج
والوتين نياط القلب ه قلت وإذا انقطع الوتين لم يكن بعده حياه
ابن عمر وتن بالمكان يتن وتونا وتنا وثنا وتوا إذا أقام فهو واتن
وثابت ه وجمع الثابي ثناء في حديث عمر ابن السبيل احق بالماء من
الثابي عليه يعني المقيم عليه ه سلمه عن الفرا قال الأتناء الأقوام
واتنا أو الأقوام ه نات وأنت أبو زيد يقال نات
الرجل وهو ينيت نئيتا وأن يأن أنينا وهما واحد إلا أن النئيت
أجهرهما صوتا قال وأنت يأنت أنيتا وهو مثل النئيت ه
نتا أبو زيد نتات فأنا أنتا نتا ونتوا إذا ارتفعت كلما ارتفع
فهو ناب ه قلت ومن العرب من يقول نتا الشي من الجسد نتوا
نتوا فهو نات إذا ورم في الأصل الهمز ه وقال الليث النتو خروج
الشي من موضعه من غير أن يبين ه ثعلب عن ابن الاعرابي أنتى

اذا نأخره وأتى اذا كسر أنف انسان فورمه ه وأتى اذا وافق شكله
في الخلق والخلق مأخوذ من النتن ه وتن ثعلب عن ابن الاعرابي
امراه موتونه اذا كانت أديبه وان لم تكن حسنا ه قال والوتنه
ملازمه الغريم والوتنه المخالفه وامراه موتونه اذا كانت اديبه
وان لم تكن حسناه ه أتن قال الليث أتن بالمكان أتونا
ووتن وتونا إذا أقام والأتان وثلث آتن والجميع أتن ه قال والأتون
أتون الحمام والجصاصه ونحوه ه وقال الفرا جمعت العرب الأتون أتاتين
بتاءين قال وهذا كما جمعوا أفسا أفساوسه أراد أن يجمعوه على مثال
مهاليه فكثرت السينات فبدلوا إحديهن واوا قال وربما شددوا
الجمع ولم يشددوا واحده مثل أتون وأتاتين ه ثعلب عن ابن الأعرابي
الأتون الخرقه التي يلعب بها بالكجه ه وقال أبو زيد الأتان من
المياه الدائم المعين الذي لا يذهب ه وقال النضر الأتان قاعده
الهودج والجميع الأتن قال وقال ابن شميل الحاجر هي القواعد
والأتن الواحده حماره وأتان وقال ابن الدقيش القواعد والأتن
المرتفعه من الأرض والأتان الفحل الصخره العظيمه تكون نابته في الماء
أبو عمرو التأون احتيال وخديعه والرجل يتأون للصيد إذا
جاه مره عن يمينه ومره عن شماله وانشد

تَنَاوَنُ لِي فِي الأَمْرِ مِن كُلِّ جَانِبٍ لِيَصْرِفَنِي عَمَّا أُرِيدُ كَنُودُ قَالَ وَرَجُل
مَاذُونٌ وَقَدْ أَنَتَهُ النَّاسُ يَأْتُنُونَهُ إِذَا حَسَدُوهُ فَهُوَ مَاتُونٌ وَأَنْتُ
شمر قَالَ ابْنُ عَمْرٍو الأَتَانُ الصَّخْرَةُ تَكُونُ فِي المَاءِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الأَتَانُ
الصَّخْرَةُ الَّتِي هِيَ أَسْفَلُ طَيِّ البِئْرِ وَهِيَ تَلِي المَاءَ وَقَالَ الأَعْشَى
بِنَاجِيَةٍ كَأَتَانِ الثَّمِيلِ تُوفِي السُّرَى بَعْدَ أَيْنٍ عَسِيرَا أَيْ تَنْضَجُ عَاسِرًا
بِذَنَبِهَا تَخْطُرُ بِهِ مِن أَحَاوِ نَشَاطًا وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ أَتَانُ الثَّمِيلِ الصَّخْرَةُ فِي
بَطْنِ المَسِيلِ الضَّخْمَةُ الَّتِي لَا يَرْفَعُهَا شَيْءٌ وَلَا يُحَرِّكُهَا وَلَا يَأْخُذُ فِيهَا طُولُهَا
قَامَةً فِي عَرْضِ مِثْلِهِ

بَابُ النَّاقِ الفَاءِ المُعْتَلِّ

تَفِي تَافٍ قَنَا قَاتَ يُقَالُ رَأَيْتُهُ عَلَى تَفِئَةِ ذَاكَ وَتَافِئَةِ
ذَاكَ وَإِفَّانِ ذَاكَ أَيْ عَلَى حِينِ ذَاكَ ثَعْلَبٌ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ
القُفِّيُّ قَدَحُ الشُّطَّارِ وَقَدْ أَفْتَى إِذَا شَرِبَ بِهِ وَحَكَى شَمِرٌ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ
عَنِ الأَصْمَعِيِّ قَالَ فِي النَّوَادِرِ مَا فِيهِ تَافِهَةٌ وَلَا تُوفَةٌ أَيْ مَا فِيهِ عَيْبٌ
المُفْتِي مِكْيَالُ هِشَامِ بْنِ هُبَيْرَةَ العُمَرِيِّ هُوَ مِكْيَالُ اللَّبَنِ قَالَ وَالمُدُّ
الهِشَامِيُّ هُوَ الَّذِي كَانَ يَتَوَضَّأُ بِهِ سَعِيدُ بْنُ المُسَيَّبِ وَقَالَ ابْنُ
الأَعْرَابِيِّ الفُتِّيُّ قَدَحُ الشُّطَّارِ وَأَفْتَى الرَّجُلُ إِذَا شَرِبَ بِالفُتِّيِّ
تَافٍ يُقَالُ مَا فِيهِ تُوفَةٌ أَيْ مَا فِيهِ عَيْبٌ فَتِئَ
قَالَ اللهُ تَاللهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ أَيْ لَا تَزَالُ تَذْكُرُ يُقَالُ مَا زِلْتُ

أَفْعَلُهُ وَمَا فَتِئْتُ أَفْعَلُهُ وَمَا بَرِحْتُ أَفْعَلُهُ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ لَا يُتَكَلَّمُ
بِهِنَّ إِلَّا مَعَ الجَحْدِ قَالَ وَيُقَالُ تَفَتَّتِ الجَارِيَةُ إِذَا رَاهَقَتْ فَخُدِّرَتْ
وَمُنِعَتْ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ الصِّبْيَانِ وَقَدْ فَتِيَتْ تَفْتِيَةً وَهَذَا غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَالأَوَّلُ
مَهْمُوزٌ وَيُقَالُ لِلجَارِيَةِ الحَدَثَةِ فَتَاةٌ وَلِلغُلَامِ فَتًى وَتَصْغِيرُ الفَتَاةِ فُتَيَّةٌ
وَتَصْغِيرُ الفَتَى فُتَيٌّ وَيُقَالُ لِقَدَحِ الشُّطَّارِ مِنَ الأَعْرَابِ فُتَيٌّ قَالَهُ ابْنُ
الأَعْرَابِيِّ وَقَدْ أَفْتَى الرَّجُلُ إِذَا شَرِبَ بِالفُتَيِّ وَيُقَالُ لِلبَكْرَةِ مِنَ الإِبِلِ
فَتِيَّةٌ وَبَكْرٌ فَتِيٌّ كَمَا يُقَالُ لِلجَارِيَةِ فَتَاةٌ وَلِلذَّكَرِ فَتًى وَيُقَالُ بَكْرَةٌ
فَتِيَّةٌ بَيِّنَةُ الفَتَاءِ مَمْدُودٌ وَفَتًى مِنَ النَّاسِ بَيِّنُ الفُتُوَّةِ وَفِي حَدِيثِ
عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ جَذَعَةٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ هَرِمَةٍ اللهُ أَحَقُّ بِالفَتَاءِ وَالكَرَمِ قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ الفَتَاءُ مَمْدُودٌ مَصْدَرُ الفَتِيِّ فِي السِّنِّ وَأَنْشَدَ
إِذَا عَاشَ الفَتَى مِائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ أَوْدَى اللَّذَاذَةُ وَالفَتَاءُ
فَقَصَرَ الفَتَى فِي أَوَّلِ البَيْتِ قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ
وَتَفَتَّتِ الجَارِيَةُ إِذَا تَشَبَّهَتْ بِالفَتَيَاتِ وَيُجْمَعُ الفَتِيُّ فِي السِّنِّ
أَفْتَاءٌ وَأَفْتَى الرَّجُلُ فِي المَسْأَلَةِ وَاسْتَفْتَيْتُهُ فَأَفْتَانِي فُتْيَا وَفَتْوَى
وَيُقَالُ أَفْتَيْتُ فُلَانًا فِي رُؤْيَاهُ إِذَا عَبَّرْتَهَا لَهُ وَأَفْتَيْتُهُ فِي مَسْأَلَتِهِ إِذَا
أَجَبْتَهُ عَنْهَا وَقَالَ اللَّيْثُ الفَتَى وَالفَتِيَّةُ الشَّابُّ وَالشَّابَّةُ وَالفِعْلُ
فَتُوَ يَفْتُو فَتَاءً أَبُو زَيْدٍ فَتِئْتُ عَنِ الأَمْرِ فَتْأً إِذَا نَسِيتَهُ وَانْقَدَعْتَ

فات

عنه وهذا من النوادر. فات قال الليث فات يفوت فوتا فهو فائت والمفعول به مفوت وهو من قولك فاتني فانا مفوت وهو فائت. ويقال بينهم فوت فائت كما يقال بون باين وبينهم تفاوت وتفوت قال الله ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت وقرئ من تفوت والاولى قراءة ابي عمرو قال قتادة المعنى من اختلاف. وقال السدي من تفوت من عيب يقول الناظر لو كان كذا لكان احسن. وقال الفراء هما بمعنى واحد. وفي الحديث ان رجلا تفوت على ابيه في ماله فاتى ابوه النبي صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك فقال اردد على ابنك فانما هو سهم من كنانتك قال ابو عبيد قوله تفوت ماخوذ من الفوت تفعل منه ومعناه ان الابن فات اباه بمال نفسه فوهبه وبذره فامره النبي صلى الله عليه وسلم بارتجاع المال ورده الى ابنه واعلمه ان ليس للابن ان يفتات على ابيه بماله قال ابو عبيد وكل من احدث دونك شيئا فقد فاتك وافتات عليك فيه. وقال معن بن اوس يعاتب امراته.

فان الصبح منتظر قريب وانك بالملامة لن تفاتي

اي لا افوتك فيفوتك ملامي اذا اصبحت فدعيني ونومي الى ان نصبحي

ولما زوجت عائشة ابنة اخيها عبد الرحمن بن ابي بكر وهو غائب المنذر بن الزبير ورجع من غيبته قال امثلي يفتات عليه في بناته نقم عليها انكاحها ابنته دونه. ابو زيد في كتاب الهمز يقال افتات الرجل على افتياتا اذا ما قال عليك الباطل. وقال النضر ابن شميل في كتاب المنطق افتات علينا فلان يفتئت اي استبد علينا برايه. وقال ابن السكيت في باب الهمز افتات بامره اذا استبد به. قلت التاء الاولى تاء الافتعال والثانية اصلية وهي لام الفعل وقد صح الهمز عن ابي زيد والنضر وابن السكيت في افتات ولا اعلم الهمز فيه اصليا والله اعلم. وروى الاصمعي بيت ابن مقبل

يا حر امسيت شيخا قد وهى بصري وافتيت ما دون يوم البعث من عمري.

قال الاصمعي هو من الفوت قال والافتيات الفراغ يقال افتات بامره اي مضى عليه ولم يستشر احدا. وروى ابن هانئ عن ابي زيد افتات الرجل على افتياتا وهذا رجل مفتئت وذلك اذا قال عليك الباطل.

باب التاء والباء من المعتل

تبا

تاب تات ابت تبا ابت. تبا ثعلب عن سلمة عن الفراء تبا اذا غزا وغنم وسبا.

تاب

تاب قال الليث تاب الرجل الى الله يتوب توبة ومتابا والله التائب يتوب على عبده والعبد تائب الى الله. وقوله وقابل التوب اراد به التوبة فطرح الهاء.

قلت واصل تاب عاد الى الله ورجع اليه وتاب الله عليه اي عاد عليه
بالمغفرة وقال الله وتوبوا الى الله جميعا اي عودوا اليه وانيبوا
اليه والله التواب يتوب على عبده بالغفران اذا تاب اليه من
المعصية واستتبت فلانا اي عرضت عليه التوبة والرجوع الى
الطاعة واما قولهم ما طعامك بذي توابة فانه في الاصل ثوابة
وسافسره في موضعه ان شاء الله عمرو عن ابيه التوا ابا نيان راسا
الضرع من الناقة وقال ابو عبيد عن ابي عمرو التوا ابا نيان قادمتا
الضرع وانشد لابن مقبل   فمرت على اطراف هر عشية لها
توابان لم تتقلقلا   لم تتقلقلا لم يظهرا حسنا بعد وقال آخر
قادمتا الضرع
طوى امهات الدر حتى كانها فلافل   اي لصق الاخلاف بالقره
فصارت كانها فلافل   ابت   ابو عبيد عن الكسائي يوم
ابت مثال ضرب وليلة ابتة وكذلك حمت وحمتة ومحت ومحتة
كل هذا في شدة الحر وقال شمر يقال ابت يابت ابتا وانشد
من سافعات وهجير ابت   إتب   ابو عبيد عن الاصمعي الاتب
البقيرة وهو ان يوخذ برد فيشق ثم تلقيه المراة في عنقها من غير كمين
ولا جيب وقال احمد بن يحيى هو الاتب والعلقة والقدار والشوذر
ابو زيد اتبت الجارية تاتيبا اذا درعتها درعا والاسم الاتب والجميع

أبت

إتب

الاتاب وايتتبت المراة فهي موتتبة اذا لبست الاتب وقال ابن
الاعرابي المئتب المشمل   بات   ثعلب عن سلمة عن الفراء
بات الرجل اذا سهر الليل كله في طاعة او معصية وقال الليث
البيتوتة دخولك في الليل تقول بت اصنع كذا وكذا قال ومن
قال بات فلان اي نام فقد اخطا الا ترى انك تقول بت اراعي النجوم معناه
بت انظر اليها فكيف ينام وهو ينظر اليها ويقال اباتهم الله
اباتة حسنة وباتوا بيتوتة صالحة واباتهم الامر بياتا اي اتاهم
في جوف الليل وقول الله اذ يبيتون ما لا يرضى من القول قال الزجاج
كل ما فكر فيه او خيض فيه بليل فقد بيت ويقال هذا امر
دبر بليل وبيت بليل بمعنى واحد ويقال ما عنده بيت ليلة وبيتة
ليلة اي ما عنده قوت ليلة من الطعام والله يكتب ما يبيتون اي
يدبرون ويقدرون وسمعت العرب تقول اسقني من بيوت السقاء
اي من اللبن الذي يروب في السقاء ليلا وكذلك الماء اذا برد في القرب
ليلا فهو بيوت ويقال بيت فلان بني فلان اي اتاهم بياتا
فكبسهم وهم غارون ثعلب عن ابن الاعرابي العرب تكني عن المراة
بالبيت وقاله الاصمعي وانشد   اكبر غبرني ام بيت قال والخبا
بيت صغير من صوف او شعر فاذا كان اكبر من الخباء فهو بيت

بات

ثم حنظلة اذا كبرت عن البيت وهي تسمى بيتا ايضا اذا كان ضخما
مزوقا. وبيت العرب شرفها والجمع البيوت ثم بيوتات جمع
الجمع ويقال بيت تميم في بني حنظلة اي شرفها وقال العباس
ابن عبد المطلب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق

اراد ببيته شرفه العالي. والبيت من ابيات الشعر سمي بيتا
لانه كلام جمع منظوما فصار كبيت جمع من شقق وكفاء
ورواق. وسمى الله جل ثناؤه الكعبة البيت الحرام. وحكي عن
نوح انه دعا فقال رب اغفر لي ولمن دخل بيتي مومنا يعني سفينته
التي ركبها ايام الطوفان. ويقال بنى فلان على امراته بيتا
اذا اعرس بها وادخلها بيتا اذا دخل فيه ما يحتاج اليه من فراش
واداة وغيرها. ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للفقير المبلط
والمستعز والمسنت والتقاف وفلان لا يبتيت ليلة
اي ليس له بيتة ليلة من القوت.

باب التاء والميم من المعتل

تام اتام اتام يتم اتم امت مات متى وتم

ابو عبيد التيم ان يستعبده الهوى ومنه سمي تيم الله وهو
ذهاب العقل من الهوى وهو رجل متيم. واخبرني المنذري

عن الحراني عن ابن السكيت قال التيم ذهاب العقل وفساده
وقال الاصمعي تيمت فلانة فلانا تتيمه وتامته تتيمه تيما فهو
متيم بالنساء ومتيم بهن وانشد

تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت احدى نساء بني ذهل بن شيبانا

وقال غير الاصمعي المتيم
المضلل ومنه قيل للفلاة تيماء لانه يضل فيها. شمر عن ابن الاعرابي
التيماء الفلاة الواسعة. وقال الاصمعي التيماء التي لا ماء بها من
الارضين وقال ابو خيرة التيماء والهيماء التي لا ماء بها.
وفي الكتاب الذي كتبه النبي صلى الله عليه وسلم
لوائل بن حجر في التيعة شاة والتيمة لصاحبها. قال ابو عبيد
التيمة يقال انها الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة
الاخرى. ويقال انها الشاة تكون لصاحبها في منزله يحتلبها
وليست بسائمة وهي الغنم الربائب. قال ابو عبيد وربما
احتاج صاحبها الى لحمها فيذبحها فيقال عند ذلك قد اتام
الرجل واتامت المراة قال الحطيئة

فما تتام جارة آل لاي ولكن يضمنون لها قراها

يقول لا تحتاج الى ان تذبح تيمتها. وقرات بخط ابي الهيثم في
شعر الحطيئة قال الاتام ان يشتهي القوم اللحم فيذبحوا شاة

من الغنم فتلك يقال لها التيمة تذبح من غير عرض يقول لجارتهم لاتئام
لان اللحم يكثر عندها من عندهم فتكتفي ولا تحتاج ان تذبح شاتها
وقال ابن الاعرابي الاتيام ان تذبح الغنم او الابل لغير علة وانشد
للعماني   تأنف للجارة ان تتاما   وتعقر الكوم وتعطي جاما
اي تهب علمانا السودان من ادم لا دحام ٥ ابو زيد التيمة
الشاة يذبحها القوم في المجاعة حين يصيب الناس الجوع ٥ ثعلب
عن ابن الاعرابي تام اذا عشق وتام اذا تخلى وتام اذا خضع للحق ٥

التوام

التوأم ابن السكيت اتأمت المرأة اذا ولدت اثنين في بطن واحد
فهي متئم فاذا كان ذلك من عادتها قيل متآم قال ويقال
هما توأمان وهذا توأم وهذه توأمة والجميع توائم وتؤام
وقال الراجز   قالت لنا ودمعها تؤام   كالدر اذ اسلمه النظام
وقال ابو دواد   نخلات من نخل بيسان اينعن جميعا ونبتهن تؤام
قال ومثل تؤام في الجمع غنم رباب وابل ظؤار ٥ وعراق جمع
عرق ورخال جمع رخل وفرير وفرار وقال اللحياني التوأم
من قداح الميسر هو الثاني وفيه فرضان وله نصيبان ان فاز
وعليه غرم نصيبين ان لم يفز ٥ وقال ابن ملابة الهذلي يصف الظعن ٥
صفا جوانح بين التوأمات كما صف الوقوع حمام المشرب الحاني

٢٠٧

قال التوأمات مراكب للنسا الا اظلال لها واحدها توأمة وهي مثل
المشاجر والوقوع الحمام التي اصطفت على المشرب تعب في الماء
والحاني من نعت الحمام الذي قد حنا راسه ليشرب وقيل الحاني
العطشان حانحو اذا عطش ٥ التوم ابن عبيد التوم اللؤلؤ
والواحدة تومة ٥ عمرو عن ابيه هي الدرة والتومة والتوامية
واللطمية والوناة والونية ٥ قلت وربما سموا بيض النعامة
توما تشبيها بتوم الدر ~~من التومة~~ ومنه قوله ٥ وبيض الجوازي توم تعل الحصى
ترى التوم في افحوصه يتصيح   وقال الليث التومة القرط ٥
واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال قال ابو ومسحل
ابنا ربدا ابنة جرير كان جرير يسمي قصيدتيه اللتين يمدح فيهما
عبد العزيز بن مروان ويهجو الشعرا وهما   والاخرى
طعن الخليط لغربة وتناي ولقد نسيت بن امتين عن اي ٥
يا صاحبي دنا الرواح فسيرا كان يسميهما التومتين ٥ وفي
حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للنسا ايعجز احديكن
ان تتخذ حلقتين او تومتين من فضة ثم تلطخهما بعبير او
زعفران ويقال للدرة تومة وتوامية وتوائم النجوم السماكان والفرقدان
والنسران ٥ ومن قال للدرة تومة فهي شبه اللؤلؤة من الفضة

التوم

تجعلها المرأة في أذنها ومن قال تؤامية فهي درة منسوبة إلى تؤام
وهي قصبة عمان ٥ يتم قال الليث اليتيم الذي مات أبوه
فهو يتيم حتى يبلغ الحلم واليتم يكون من قبل فقدان الأب وله
يسمى يتيما بفقدان الأم وقد يتم ييتم يتما وأيتمه الله ٥ أبو نصر عن
الأصمعي اليتيمة الرملة المنفردة من الرملات ٥ قال كل منفرد
ومنفردة عند العرب يتيم ويتيمة ٥ وقال المفضل أصل اليتم الغفلة
قال وبه سمي اليتيم يتيما لأنه يتغافل عن بره ٥ وقال أبو عمرو اليتم
أصله الإبطاء قال ومنه أخذ اسم اليتيم لأن البر يبطئ عنه ٥
وأخبرني المنذري عن بشر بن موسى قال سمعت الأصمعي يقول اليتم في
البهم من قبل الأم ٥ قال وأخبرني الحراني عن ابن السكيت قال قال
الأصمعي اليتم في الناس من قبل الأب وفي البهائم من قبل الأم ٥ قال
شمر سمعت ابن الأعرابي يروي هذا البيت
أفاطم إني هالك فتبيني ولا تجزعي كل النساء يتيم
قال كل منفرد يتيم قال ويقول الناس إن صحفت وإنما يصحف
من الصعب إلى الهين لا من الهين إلى الصعب ٥ النضر هي في ميتمه
أي في يتاماه ٥ اتم الحراني عن ابن السكيت قال الأتوم من
الخرز أن تفتق خرزتان فتصيرا واحدة ويقال امرأة أتوم إذا التقى

مسلكاها ٥ قال ويقال ما في سيره أتم ويتم أي إبطاء ٥ أخبرني
المنذري عن أبي الهيثم قال الأتوم من النساء المفضاة قال وأصله
من أتم يأتم وهو أن تجمع بين شيئين قال ومنه سمي المأتم
لاجتماع النساء فيه يقال أتم يأتم ويأتم أتما ومأتما من أتم يأتم
قال والمأتم النساء يجتمعن في فرح أو ترح وأنشد في الحزن
في مأتم مهجر الزواج   وقال ابن مقبل بيتا في الفرح ٥
ومأتم كالدمى حور مدامعها لم تبأس العيش أبكارا ولا عونا
وقال ابن أحمر   وكوما تسرد لا يتابع شأفها لدى مرضار الحشر مأتم
وقال ابن الأعرابي فيما روى أبو عمر عن ثعلب عنه المتيم المفرد
من كل شيء ٥ قال والوتمة السير الشديد ٥ أمت
قال الله جل وعز لا ترى فيها عوجا ولا أمتا ٥ قال الفراء الأمت
النبك من الأرض ما ارتفع منها ويقال مسايل الأودية ما تسفل
وقد سمعت العرب تقول قد ملأ القربة ملأ لا أمت فيه أي لا ثني فيه
استرخاء من شدة ملئها ٥ ويقال سرنا سيرا لا أمت فيه أي لا
ضعف فيه ولا وهن ٥ وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن
الأعرابي قال الأمت وهدة بين نشوزين قال ويقال كم أمت ما بينك
وبين الكوفة أي قدر وقد أمت يأمت أمتا ٥ أبو زيد أمت القوم

أمت

الأمتُ: أمتُّهم أمتاً إذا حزرتهم، ويقال: قد أمتَ الماءَ أمتاً، وذلك
إذا قدّره: كم بينك وبينه. قال رؤبة: ... أيهات منها ماؤها
المأموت، وهو المحزور. ويقال: ائمت يا فلان هذا لي كم هو، يعني
احزره لي كم هو، وقد أمته آمته أمتاً. ابن الأعرابي: الأمت
الطريقة الحسنة، والأمت: تخلخل القربة إذا لم تحكم افراطها.
روي عن أبي سعيد أنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: إن الله حرّم
الخمر فلا أمت فيه لين ولا عيب، وأنا أنهى عن السكر والمسكر. قال
شمر: أنشد ابن جابر: ولا أمت في جمل ليالي ساعفت ... بها الدار إلا
أن جملا إلي بخيل. قال: لا أمت فيها أي لا عيب فيها. قلت: أراد أنه
حرّمها تحريما لا لين فيه ولا مقاربة، المعنى أنه شدّد في تحريمها.
ويجوز أن يكون المعنى حرّمها تحريما لا تقدير فيه، أي حرّم قليلها
وكثيرها، لم يبح منها قدرا قدّره. وقال أبو زيد: ما فيك ولا في ثوبك
أمت أي عيب.

مات

قال الليث: الموت خلق من خلق
الله. يقال: مات فلان وهو يموت موتا. وقال أهل التصريف: ميّت
كان تصحيحه ميوت على فيعل، ثم أدغموا الواو في الياء. فرد عليهم وقيل:
إن كان كما قلتم فينبغي أن يكون ميّت مثل فيعل. فقالوا: قد
علمنا أن قياسه هذا، ولكن تركنا فيه القياس مخافة الاشتباه.

من ذلك اللفظ أن ميّت على لفظ فعيل صح

فرددناه إلى لفظ فيعل مثل منير وميل. وقال آخر: إنما كان ميّت
في الأصل مويت مثل سيد سويد، فأدغمنا الياء في الواو وثقلناه فقلنا
ميّت، ثم خفف فقيل ميْت. وقال الزجاج: الميْت أصله الميّت بالتشديد
إلا أنه يخفف، يقال: ميّت وميْت، والمعنى واحد. قال: وقال بعضهم
يقال لما لم يمت ميّت، والميْت ما قد مات، وهذا خطأ، إنما ميّت يصلح
لما قد مات ولما سيموت. قال الله: إنك ميّت وإنهم ميّتون. وقال
الشاعر في تصديق أن الميّت والميْت واحد:

ليس من مات فاستراح بميت ... إنما الميت ميّت الأحياء

فجعل الميْت مخففا من الميّت. أبو عبيد عن الفراء: وقع في المال
موتان وموات، وهو الموت. ابن السكيت: أمات فلان إذا مات
له ابن أو بنون. وقد مات الرجل وغيره يموت موتا. ويقال: رجل موتان
الفؤاد إذا كان غير ذكي ولا فهم. ورجل يبيع الموتان، وهو
أن يبيع المتاع وكل شيء غير ذي روح، وما كان ذا روح فهو الحيوان.
وفي الحديث: موتان الأرض لله ولرسوله، فمن أحيا منها شيئا فهو له.
وقال غيره: الموات من الأرضين مثل الموتان. والميتة: الحالة من
أحوال الموت، وجمعها ميت. وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه
كان يتعوذ من الشيطان من همزه ونفثه ونفخه، فقيل له: ما همزه؟

وامرأة موتانة صح

قال المؤتة ، قال ابو عبيد المؤتة الجنون سمي همزا لانه جعله من
النخس والغمز وكل شي دفعته فقد همزته ، وقال اللحياني
المؤتة شبه الغشية قال وقتل جعفر بن ابي طالب بموضع يدعا
موتة والموت السكون يقال ماتت الريح اذا سكنت واستمات الرجل
اذا طاب نفسا بالموت والمستميت الذي يتجانّ وليس بمجنون ، ويقال
ضربته فتماوت اذا اري انه ميت وهو حي ، ويقال استميتوا صيدكم
اي انظروا امات ام لا وذلك اذا اصيب فشك في موته ، ومات
الثوب ونام اذا بلي عن ابي عمرو عن ابيه مات الرجل وهمد وهوّم اذا نام ،
ثعلب عن ابن الاعرابي المستميت الذي يتخاشع ويتواضع لهذا حتى
يطعمه ولهذا حتى يطعمه فاذا شبع كفر النعمة ، شمر عن ابن
شميل وقع الموتان في الموتان والحيوان قال الموتان الذين اشرفوا
على الهلاك ، وقال غيره الموتان سوى الحيوان قلت وهذا
هو الصحيح ، وقال ابن شميل المؤتة الذي يصرع من الجنون او غيره
ثم يفيق ، ابن الاعرابي مات اذا خضع للحق ، والمتماوت المتخاشع
رياء ونفاقا قال عثمان سمعت نعيما يقول قال ابن المبارك في قوله لا تكونوا
طعانين ولا متماوتين قال ابن المبارك المتماوتون المراؤون ،
متى ثعلب عن ابن الاعرابي امتى الرجل اذا امتد رزقه

وكثر وامتى اذا طال عمره وامتى اذا مشى مشية قبيحة ويقال متوت
الشي اذا مددته ، متى له معان في كلام العرب احدها انه سؤال
عن وقت فعل فعل او يفعل كقولك متى فعلت ومتى تفعل اي في
اي وقت والعرب تجازي بها كما تجازي باي فتجزم الفعلين تقول متى
تاتني اتك وكذلك اذا ادخلت عليها ما كقولك متى ما ياتني اخوك
ارضه ، وتجي متى بمعنى الاستنكار تقول للرجل اذا حكى عنك فعلا
تنكره متى كان هذا على معنى الانكار والنفي اي ما كان هذا
قال جرير   متى كان حكم الله في كرب النخل
ابو عبيد عن الكسائي وتجي متى في موضع وسط ومنه قوله
شربن بماء البحر ثم ترفعت   متى لجج خضر لهن نئيج
قال وقال معاذ الهرا سمعت ابن حوبة يقول وضعته متى كمي يريد
وسط كمي ، وقال المبرد متى لا تمال لانها اسم وهي من اسما الزمان
لا يستفهم بها الا عن وقت قال وحتى لا تمال وكذلك اما والا لانها
من الادوات ، وقال الشافعي اذا قال الرجل لامراته انت طالق متى
خرجت كان هذا على مرة واحدة ، وقال ابو ثور في متى كل ما اتى ما
حلف عليه لزمه الحنث ، وقال ابو حنيفة وصاحباه اذا اتاه مرة
واحدة فقد حنث ولزمه ما حلف به ثم لا يكون في يمين بعد ذلك

منا ابو عبيد عن الفرا منأته بالعصا وفطأته وبدحته ضربته

باب اللفيف من حرف التاء

تا تو تاتا اتي الت وت توي تبا قال الليث

تا حرف من حروف المعجم لا تعرب اللحياني بيت تا حسنة

وهذه قصيدة تائية ويقال تاوية وكان ابو جعفر الرواسي يقول

قصيدة تيوية وتيوية قال الليث تا وذي لغتان في موضع ذه يقول

هاتا فلانة في موضع هذه وفي لغة تا ذي فلانة في موضع هذه كقول

النابغة ها ان تا عذرة ان لا تكن نفعت وعلى هاتيك اللغتين

قالوا تيك وتلك وتالك وهي اقبح اللغات فاذا ثنيت لم تقل الا تان

وتانك وتين وتينك في الجر والنصب في اللغات كلها واذا صغرت

لم تقل الا تيا ومن ذلك اشتق اسم تيا قال والتي هي معرفة تا

لا يقولونها في المعرفة الا على هذه اللغة وجعلوا احدى اللامين تقوية

للاخرى استقباحا ان يقولوا التي وانما ارادوا بها الف ولام المعرفة

والجميع اللاتي وجميع الجميع اللواتي وقد تخرج التا من الجميع

~~فيقال اللاي وجميع الجميع اللواتي وقد تخرج التا من الجميع فيقال~~

اللائي ممدودة وقد تخرج اليا فيقال اللا بكسرة وانشد

من اللا لم يحججن يبغين حسبة ولكن ليقتلن البري المغفلا

تدل على اليا وبهذه اللغة كان ابو عمرو بن العلاء يقرا وانشد بعض ... وانشد ...

واذا صغرت التي قلت اللتيا واذا اردت ان تجمع اللتيا قلت اللتيات

وانما صار تصغير ته وذه وما فيهما من اللغات تيا لان الكلمة

هي التاء والذال من ذه وته كل واحد هي نفس وما لحقها من

بعدها فانها عماد للتاء لكي ينطلق به اللسان فلما صغرت لم تجد يا

التصغير حرفين من اصل البنا تجي بعدها كما جات في سعيد وعمير لكنها

وقعت بعد التا فجات بعد فتحة والحرف الذي قبل يا التصغير بجنبها

لا يكون الا مفتوحا ووقعت التا الى جنبها فانتصبت وصار ما

بعدها قوة لها ولم ينضم قبلها شي لانه ليس قبلها حرفان وجميع

التصغير صدره مضموم والحرف الثاني منصوب ثم ما بعدهما يا

التصغير ومنعهم ان يرفعوا التا التي في التصغير لان هذه الاحرف

دخلت عمادا للسان في آخر الكلمة فصارت اليا التي قبلها

في غير موضعها لانها بنيت للسان عمادا فاذا وقعت في الحشو لم تكن

عمادا وهي في تيا الالف التي كانت في ذا وانشد في تصغير اللتي تيا

بعد اللتيا واللتيا والتي اذا علتها انفس ترددت ... قال

والتصغير على اربعة انحا تقريب وتقليل وتصغير وتحقير

وقال المبرد اعلم ان الاسما المبهمة مخالفة لغيرها في معناها وكثير

من لفظها فمن مخالفتها في المعنى وقوعها في كل ما اومات اليه

وأما مخالفتها في اللفظ فإنها يكون منها الاسم على حرفين أحدهما
حرف لين نحو ذا وتا فإذا صغرت هذه الأسماء خولف بها جهة التصغير
وألحقت ألف في أواخرها تدل على ما كانت تدل عليه الضمة في غير
المبهمة نحو فليس ودريهم وذلك قولك في تصغير ذا ذيّا فإن
ألحقت التثنية قلت هاذيّان وفي تصغير ذاك ذيّاك فإن قيل ما بال يا
التصغير لحقت ثانية وإنما حقها أن تلحق ثالثة قيل له إنها لحقت ثالثة
ولكنك حذفت ياء لاجتماع الياءات فصارت ياء التصغير ثانية وكان
الأصل ذييّا لأنك إذا قلت ذا فالألف بدل من ياء ولا يكون اسم على
حرفين في الأصل فقد ذهبت ياء أخرى فإن حقرت ذه أو ذي قلت تيّا
وإنما منعك أن تقول ذيّا كراهية الالتباس بالمذكر فقلت تيّا
لأنك تقول تا في معنى ذه أو ذي فصغرت تا إلا يقع لبس وقال في تحقير
الذي اللذيّا وفي تحقير التي اللتيّا وفي تصغير اللاتي اللتيّات ٥
تو قال الليث التوّ الحبل يفتل طاقا واحدا لا يجعل له قوى   تو
مبرمة والجميع الأتواء ويقال جاء فلان توّا أي وحده ٥
ويقال وجّه فلان من خيله للغارة بألف توّ والتوّ ألف من الخيل
وإذا عقدت عقدا بإدارة الرباط مرة واحدة تقول عقدته بتوّ
واحد وأنشد   جارية ليست من الوحش لا تعقد المنطق بالمتن

إلا بتوّ واحد أدّني   أي نصف توّ والنون في أدّني نون إلا بدّ والأصل فيها
تا خففها من توّ فإن قلت على أصلها توّ خفيفة مثل لو جاز غير أن
الاسم إذا جاء في آخره واو بعد فتحة حملت على الألف وإنما
يحسن في لو لأنها حرف أداة وليست بالاسم فلو حذفت من يوم الميم
وحدها وتركت الواو والياء وأنت تريد إسكان الواو ثم تجعل ذلك
اسما تجريه بالتنوين وغير التنوين في لغة من يقول هذا جا من فوعا
لقلت في محذوف يوم يو وكذلك لوم ولوح ومنعهم أن يقولوا
في لو لأن لو أسست هكذا ولم تجعل اسما كاللوح ٥ وإذا أردت به
قلت بالو أو بل فيمن يقول با جاز لأنه نعته باللوّ بالتشديد تقوية
للوه ولو كان اسمه حي ثم حذف إحدى الواوين منه قلت يا
جا أو قيل بقيت الواو ألفا بعد الفتحة وليس في جميع الأسماء واو
معلقة بعد فتحة إلا أن تجعل اسما ٥ أبو عبيد عن أبي زيد
جاء فلان توّا إذا جاء قاصدا لا يعرّجه شيء فإن أقام ببعض الطريق
فليس بتوّ ٥ عمرو عن أبيه التوّ الفارغ من شغل الدنيا وشغل
الآخرة والتوّة الساعة من الزمان ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي
ما مضى إلا توة حتى كان كذا وكذا أي ساعة والتوّ البناء
المنصوب وقال الأخطل يصف تسنيم القبور ولحده ٥

وقد كنت فيما قد بني لي حاويا اعاليه توا واسفله دحلا سربا

نوى — قال الليث النوى ذهاب مال لا يرجا والفعل منه
نوي ينوي نوى اي ذهب وانوى فلان ماله فنوي اي ذهب به
النصر النوا اسمه في الفخذ والعنق واما في العنق فانه يبدا به من
اللهزمة ويحدر عدا العنق خطا من هذا الجانب

تأتأ — الليث التأتأة حكاية من الصوت تقول تأتأت
بالتيس عند السفاد اذا اتى به تأتأه عمرو عن ابيه التأتاء مشي
الصبي الصغير والتأتاء البخترة في الحرب شجاعة والتأتأة دعا
الحطان الى العتب والحطان التيس وهو التأتاء ايضا مثل
التأتأة قال ابو عمرو والتيتاء الرجل الذي اذا اتى المراة
احدث وهو العذيوط ثعلب عن ابن الاعرابي التيتاء الرجل
الذي ينزل قبل ان يولج ونحو ذلك قال الفراء وخطا من هذا الجانب ثم
يجمع بين طرفيهما

تأى — ثعلب عن ابن الاعرابي
تأى يوزن نعى اذا سبق يتأى

أتى — قال الليث يقال
اتاني فلان اتيا واتية واحدة واتيانا ولا تقول اتيانة واحدة الا
في اضطرار شعر قبيح لان المصادر كلها اذا جعلت واحدة
ردت الى بناء فعلة وذلك اذا كان الفعل منها على فعل او

فعل فاذا ادخلت في الفعل زيادات فوق ذلك ادخلت فيها زياداتها
في الواحدة كقولك اقبالة واحدة ومثل تفعّل تفعلة واحدة
واشباه ذلك وذلك في الشيء الذي يحسن ان تقول فعلة واحدة
والا فلا وانشد — اني واتيّ ابن علاق ليقريني كغابط الكلب يبغي
الطرق في الذنب — وقال الاصمعي كل جدول ماء اتيّ وقال الراجز
ليمخض جوفك بالدليّ حتى تعودي اقطع الاتيّ
قال وكان ينبغي ان يكون قطعا الاتي لانه يخاطب الركية او
البير ولكنه اراد حتى تعودي ماء اقطع الاتي اراد بيرا كان
يستقى منها فيجيء بهذه على راس البير ويقال ان هذا
الماء فيهيئ له طريقة — وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه
سأل عاصم بن عدي الانصاري عن ثابت بن الدحداح وتوفي هل
تعلمون له نسبا فيكم فقال لا انما هو اتيّ فينا فقال فقضى رسول
الله صلى الله عليه وسلم بميراثه لابن اخته — قال الاصمعي اما قوله
اتيّ فينا فان الاتيّ الرجل يكون في القوم ليس منهم ولهذا قيل
للسيل الذي ياتي من بلد قد مطر فيه الى بلد لم يمطر فيه اتيّ
قال العجاج — سيل اتيّ مده اتيّ — ويقال اتيت
السيل فانا اوتيه اذا سهلت سبيله من موضع الى موضع ليخرج

اليه واصل هذا من الغربه ولهذا قيل رجل اناوي اذا كان غريبا
في غير بلاده ومنه حديث عثمان حين ارسل سليط بن سليط وعبد
الرحمن بن عتاب الي عبد الله بن سلام فقال ائتياه فتنكرا وقولا
انا رجلان اناويان وقد صنع الله ما ترى فما انا مرفقا لا له ذلك
فقال لستما باناويين ولكنكما فلان وفلان وارسلكما امير
المومنين ه قال ابو عبيد قال الكسائي الاناوي بالفتح الغريب والذي
هو في غير وطنه وانشدنا هو وابو الجراح

يصبحن بالقفر اناويات   معترضات غير عرضيات

الاصمعي يقال تاتي فلان لحاجته اذا اتى لها واتاها من وجهها
ويقال ما احسن اتو يديها واتي يديها يعني رجع يديها
ويقال اتيته اتيه واتوته اتوة واحدة وقال الهذلي

كنت اذا اتوته من غيب

وقال الليث الايتاء الاعطا
اتي يوتي ايتاء ه قال ويقولون هات معناه آت علي فاعل
فدخلت الها على الالف والمواتاة حسن المطاوعة ويقال
تاتي لفلان امره وقد اتاه الله تاتية وانشد

تاتى له الدهر حتى انجبر ه

والاتاوة الخراج والجميع
الاتاوات والاتاوي وقال

افي كل اسواق العراق اتاوة   وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم

ويقال اتيت فلانا علي امر مواتاة ولا تقول واتيته الا في لغه
لاهل اليمن ومثله آسيت وآكلت وآمرت ه عمرو عن ابيه
اتاوي واناوي واتاوي وآتي واتي اي غريب ه واتا
النخله ريعها وزكاوها وكثرة ثمرها وكذلك اتاء الزرع ريعه
وقد اتت النخله وآتت ايتاء واتاء ومنه قول عبد الله بن رواحة

هنالك لا ابالي نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء

قال الاصمعي الاتاء ما خرج من الارض والثمر وغيره ه ابن شميل اتي
علي فلان اتي اي موت او بلا اصابه يقال ان اتي علي اتي
فغلامي حر اي ان مت والاتي المرض الشديد او كسر يد او
رجل او موت يقال اتي علي يد فلان اذا هلك له مال ه
عمرو عن ابيه الوتة والوت صياح الورشان واتّ يئت
اذا صاح صياح الورشان قاله ابن الاعرابي ه في حديث ابي ثعلبه
الخشني قال قلت يا رسول الله افتني في اللقطه قال ما وجدت
في طريق ميتاء فعرفها سنه قال شمر ميتاء الطريق وميداوه
محجته ونكمه واحد وهو ظاهره وما سلك منه ه وفي حديث
اخرانه قال عليه السلم لولا انه طريق ميتاء لحزنا

عليك يا إبرهيم أكثر مما حزننا أراد أنه طريق مسلوك وهو مفعال
من الإتيان وإن قلت طريق مأتيّ فهو مفعول من أتيته قال الله عزّ
وجلّ وكان وعده مأتيًّا كأنه قال آتيًا لأنّ ما أتيته فقد
أتاك. وقول الله أتى أمر الله فلا تستعجلوه أي قرب ودنا إتيانه.
ومن أمثالهم مأتيّ أنت أيها السويد يقال السوء إذا أي لا بدّ
لك من هذه الأمور. ثعلب عن ابن الأعرابي التوي الجواري
والتوي الجبان. قال والتوي الرجل إذا جاء توّا هو وحده
والزوي إذا جاء ومعه آخر والعرب تقول لكل مفرد توّ
ولكل زوج زوّ. ابن السكيت يقول هو التوت والفرصاد
ولا تقل التوث. ويقال غرس أنيّ ومسنات ومستون وموق
كله بغيرها إذا أدركت. وقد استأنت استينانا سمعته من العرب

باب ـــــ الرباعي

أبو عبيد عن الأصمعي الثنبال الرجل القصير وجمعه الثنابيل
وأنشد غيره لكعب بن زهير يمشون مشي الجمال الزهر
يعصمهم ضرب إذا عرّد السود التنابيل.
عمرو عن أبيه إذا مذرت البيضة فهي التنثلة. قال والترنوف
القوس وهي أنثى لا تذكّر. ثعلب عن ابن الأعرابي تنتّل الرجل

إذا تقدّم بعد تثبّط وتنبّل إذا انحاق بعد تغافل وترفّل
إذا تبختر تكبّرا أو زهوا. أبو عبيد الترتب الأمر الثابت
وقال ابن الأعرابي الترتب التراب والترتب العبد السوء.
اللحياني أبرنتى فلان علينا يبرنتي أي أندر علينا. قال أبو زيد
ابن تنبّت له إبرنتا إذا استعددت له. أبو سعيد القرنثة
عند العرب تشقيق الكلام والاهتمام فيه يقال فلان يقرنث
قرنثة. ويقال للأمة القرثنا وابن قرثنا هو ابن الأمة البغية.
أبو زيد ومن العضاه الينبوت الواحدة ينبوتة وهي شجرة شاكة ذات
غصنة وورق وثمرها جرو ومنبتها الصحاري والسباخ والجرو
وعابدرا الكعابير التي في رؤوس العيدان ولا تكون في غير الرؤوس
إلا في محقّر الشجر وإنما سمي جروا لأنه مدحرج وهو من الشرس
والعضاه ولبس من العضاه. قال بعضهم رأيت الحسن في طريق
مكة وهو يحدو ويقول   يا فالق الإصباح أنت ربي
وأنت مولاي وأنت حسبي   فأصلحن باليقين قلبي
ونجّني من كرب يوم الكرب   ثعلب عن ابن الأعرابي
الترتب التراب والترتب العبد السوء والترتب الأمر الثابت.
قلت وأبو عبيد رواه الترتب. أبو عبيد عن أبي زيد قال

ثرتم

ما فضل في الاناء من طعام او ادم يقال له الثرتم وانشد ٥

لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثرتم ٥

بقية الطعام

ابو تراب عن الاصمعي رجل شنل وشنبل اذا كان قصيرا في باب

الباء والتاء

تم كتاب التاء [illegible]

ويتلوه كتاب الثاء المعجمة

والحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه محمد وآله الطاهرين

وقابلته بدستور المصنف رحمه الله وكان فيه اشياء في غير مواضعها فجعلت في مواضعها

وشاهدت ايضا خطه رحمه الله ما هو الحكاية

يقول محمد بن احمد بن الازهر قرأ الشاب ابو نصر ادام الله عزه على هذا الجزو

من اوله الى آخره وكتبه بيده صح

قرأ الخطيب

[illegible] في مواضعها [illegible] الحواشي [illegible]

[illegible] في مواضعها [illegible] منسوب